

WONDERING WINDOWS

WONDERING
WINDOWS
ESTEL



Alberto Stella
Chairman & CEO

DESIGN ESTEL: TRE GENERAZIONI, UN'UNICA PASSIONE

Estel è l'acronimo di Estensibile Stella ovvero di un brevetto di apertura-chiusura di un contenitore: un armadio e/o una Madia. Creato nel 1963 dal Fondatore Alfredo Stella diviene subito un successo. Un DNA legato al design presente anche nel fratello Nino, nei figli Franco (architetto, oggi impegnato nella ricostruzione dello Schloss Charlottenburg - Castello Charlottenburg - di Berlino), Pierluigi (Designer indipendente) e Alberto (Presidente Estel e Designer manager).

Due generazioni, molta creatività e un'infinita passione proiettata verso un comune obiettivo: una meticolosa ricerca della Bellezza-Razionale, Bellezza-Funzionale, Bellezza-Semplice, Bellezza-Accessibile, Bellezza-Economica. Molti sono gli Architetti e i Designer che hanno lavorato, lavorano, o hanno incrociato e dialogato con Estel in occasione della realizzazione di un prodotto o di un progetto su misura per qualche grande Cliente (dalle Filiali Banca Intesa fino alla realizzazione di 6000 poltroncine per il Teatro del Cremlino di Mosca). Dai più famosi Architetti come Oscar Niemeyer, Carlo Scarpa, Jean Nouvel, Renzo Piano, Enzo Mari, Tobia Scarpa, Dino Gavina, Kazuhide Takahama, Michele De Lucchi; sino ai più recenti come Alessandro Scandurra, Karim Rashid, Ross Lovegrove, Patrick Norguet, Giuseppe Viganò, Studio Kairos, Ora Ito, Stefano Gallizioli, Paolo Favaretto, Dario Covi, Lorenzo Negrello, Marco Piva, Cory Grosser, Enrico Tonucci fino ai responsabili coinvolti nel DESIGN ESTEL di oggi: Alberto Stella, Matteo Stella, Alessandro Dalla Pozza, Arione Camporese, Jorge Pensi, Marco Casamonti, Studio Kairos.

Dall'incontro, dallo spunto, da un brief di tutti i professionisti interni ed esterni, Estel ha saputo trovare una sintesi di forma e di riproducibilità industriale mettendo a frutto il Know-How artigianale delle sue origini, delle piccole aziende acquisite o che collaborano dall'esterno, con una mission precisa: esaltare il Made in Italy soprattutto all'estero, da Europa, Russia e MedioOriente fino agli Stati Uniti e all'Estremo Oriente. Grazie a questa contaminazione tra idee, culture e necessità del Cliente, DESIGN ESTEL è in grado, utilizzando qualsiasi materiale, di sviluppare prodotti Seriali o Custom per la casa, l'ufficio e la collettività. Alcune celebri icone fanno da testimoni del marchio DESIGN ESTEL: Armadio Palea complanare, Tavolo Niemeyer, Sedia Jim, Tavolo riunioni Altagamma, Seduta Auditorium Musa.

DESIGN ESTEL: THREE GENERATIONS, A SINGLE PASSION

Estel is the acronym for Extendible Stella, that is, a patented opening/closing mechanism for storage: wardrobes and/or sideboards. Created in 1963 by the founder Alfredo Stella, it became an immediate success. A DNA united by design which is also present in his brother Nino, in his children Franco (architect, today occupied in the reconstruction of the Schloss Charlottenburg – Charlottenburg Palace – Berlin), Pierluigi (independent designer), and Alberto (Estel President and Designer manager).

Two generations, boundless creativity and endless passion projected towards a common goal: a meticulous search for Rational-Bauty, Functional-Beauty, Simple-Beauty, Affordable-Beauty, Economical-Beauty. Many are the Architects and Designers who have worked or are working, or who have crossed paths or dialogued with Estel in order to create a product or a custom project for some major Client (from the branches of the Banca Intesa to the manufacturing of 6000 armchairs for the Kremlin’s Theatre in Moscow). From the most famous Architects such as Oscar Niemeyer, Carlo Scarpa, Jean Nouvel, Renzo Piano, Enzo Mari, Tobia Scarpa, Dino Gavina, Kazuhide Takahama, Michele De Lucchi, to the current ones such as Alessandro Scandurra, Karim Rashid, Ross Lovegrove, Patrick Norguet, Giuseppe Viganò, Studio Kairos, Ora Ito, Stefano Gallizioli, Paolo Favaretto, Dario Covi, Lorenzo Negrello, Marco Piva, Cory Grosser, Enrico Tonucci, up to the ones involved in DESIGN ESTEL today: Alberto Stella, Matteo Stella, Alessandro Dalla Pozza, Arione Camporese, Jorge Pensi, Marco Casamonti, Studio Kairos.

From meetings, from inspiration, from briefings with all the internal and external professionals, Estel has been able to find a synthesis of form and industrial reproduction by exploiting the craftsmanship Know-How from its own origins, from the small companies it has acquired or from those that collaborate externally, with a specific mission: to highlight products Made In Italy, especially abroad, from Europe, Russia and the Middle East to the United States and the Far East.

Thanks to this interaction between ideas, cultures and customer needs, DESIGN ESTEL is able, using any material, to develop Custom products or products in Series for the home, the office and the community. Several famous icons are testimonial of the DESIGN ESTEL brand: the Palea Coplanar Wardrobe, the Niemeyer Table, the Altagamma Meeting Table, Musa Auditorium Seat.

WONDERING WINDOWS

Il catalogo DESIGN ESTEL è un viaggio in un mondo tanto di location da sogno quanto concreto come la solidità degli arredi su cui si poggia. Abbiamo voluto viaggiare e portarvi con noi per luoghi lontani e vicini che abbiamo riempito della nostra creatività e del nostro know-how in termini di progettazione e realizzazione d'interni. “Wondering windows” di ESTEL DESIGN è tutto questo: l'esperienza polisensoriale data da un ambiente perfettamente arredato con materiali di altissimo livello e dalla sua interazione immaginifica con il mondo esterno. Seduti su un comodo divano si può sognare o immaginare in pace il mondo che pulsa al di fuori delle finestre. Proprio quel mondo che delimita uno spazio e definisce influenze di stile e identità di chi lo abita. Nostro compito è dare forma all'universo all'interno di quelle finestre con stile ed eleganza senza tempo, oltre i confini del design: luoghi e sensazioni, sempre e comunque “casa”, ovunque essa sia.

Viaggiando con noi in questo catalogo scoprirete cinque temi, cinque mondi e altrettante possibilità di vivere lo spazio con stile, eleganza e funzionalità. A seguire troverete l'appendice tecnica con tutte le caratteristiche dei prodotti a catalogo.

Non vi resta che partire, dunque, per questo incredibile viaggio fatto di puro design. Un viaggio fatto di ESTEL DESIGN.

The DESIGN ESTEL catalogue takes you on a journey into a world of dreams as well as concrete locations as solid as the furniture on which it rests. We wanted to travel and take you along with us to the places far and near that we have filled with our creativity and our Know-How in terms of designing and realising Interior Designs. “Wondering windows” of DESIGN ESTEL is all of this: the multi-sensory experience offered by an environment perfectly furnished with the finest quality materials and by its imaginative interaction with the outside world. Seated on a comfortable sofa you can peacefully dream or imagine the world that pulses outside the windows. That very world that delimits a space and defines the stylistic and identity influences of those who inhabit it. Our task is to give shape to the universe within those windows with timeless style and elegance, beyond the boundaries of design: the places and sensations, always and in any case”, home”, wherever it may be.

Travelling with us in this catalogue you will discover five themes, five worlds and as many possibilities for living in the space with style, elegance and functionality. Below you will find the technical appendix containing all the characteristics of the products in the catalogue.

All that is left is getting started, then, on this incredible journey of pure design. A journey made by DESIGN ESTEL

HABITAT

TOBIAS

CONTATTO

BRANCUSI

SKETCH

PALEA

MORE

PLUME

PALCO

TERRA

COLLI
BERICI

Let's start from home

COLLI BERICI

Il calore unico di un ambiente
in cui ritrovare serenità e benessere.
Dalle alte finestre giunte da un secolo
lontano entrano le fragranze
dei vigneti, ed è come sorvegliare
i sapori di casa.

*Cosy ambient that reflect serenity
and wellness.*

*The fragrance of the vineyard
enters from the antique windows,
it's like taste home flavors
everywhere.*

- pag. 08_09 Ingresso Habitat
Habitat entrance hall
- pag. 12_13 Divano Tobias
Tobias Sofa
- pag. 18_19 Composizione Contatto
Contatto set
- pag. 22_23 Guardaroba Sketch
Sketch wardrobe
- pag. 28_29 Cabina armadio Habitat
Habitat walk-in closet
- pag. 34_35 Camera da letto Palea
Palea bedroom
- pag. 40_41 Camera con scrittoio
Bedroom consolle
- pag. 42_43 Camera da letto Plume
Plume bedroom
- pag. 46_47 Stanza degli ospiti
Habitat guestroom
- pag. 48_49 Portico
Porch







pag **08-09** Armadio Habitat laccato con anta Reverse a specchio. Panca Dormeuse.
Habitat azzurro lacquered wardrobe with Reverse door. Dormeuse bench.

pag **11** Armadio Habitat laccato azzurro con anta Reverse a specchio.
Habitat azzurro lacquered wardrobe with Reverse door.







BREATHING HISTORY IN THE PRESENT

pag **12-13** Divano Tobias in tessuto e loveseat Tobias in pelle. Librerie Contatto laccate grigio notte con frontali lucidi.
Tobias sofa in fabric and Tobias loveseat in leather. Contatto grigio notte lacquered bookcases with glossy doors.

pag **14** Poltrona Tobias in pelle. *Tobias armchair in leather.*

pag **18-19** Composizione Contatto laccata grigio notte con frontali lucidi. *Contatto bookcases composition grigio notte lacquered with glossy doors.*







pag 21 Tavolo Brancusi in legno massello rovere antico. *Brancusi table in rovere antico solid wood.*

pag 22-23 Armadio Habitat con anta Sketch in essenza di rovere termotrattato. Comò Palea laccato rosso corallo opaco. *Habitat Wardrobe with Sketch door in rovere termotrattato veneer. Palea rosso corallo matt lacquered drawer units.*

pag 27 Dettaglio anta Sketch. *Sketch door detail.*





ESSENTIAL ITALIAN SPACE

L'antica scalinata conduce con giochi e toni di colore a una tattilità fatta di contrasti, tra morbido e lineare, tra caldo e freddo: l'esperienza dello spazio.

The ancient staircase, playing with color tones, leads to a tactility of contrasts, between soft and linear, warm and cold: the experience of space.







pag **28-29** Cabina Habitat in texture brown con frontali cassetti laccati lucidi. Settimanali Contatto laccati grigio notte opaco. Pouf Dama in cuoio intrecciato.
*Habitat Walk-in closet in texture brown with glossy lacquered fronts drawers. Contatto grigio notte matt lacquered tall chest of drawers.
 Dama pouf in woven saddle leather.*

pag **30** Settimanale Contatto laccato grigio notte opaco. *Contatto lacquered tall chest of drawers.*

pag **32-33** Armadio Habitat con anta battente Antepima in rovere termotrattato e Cabina Habitat in texture brown.
Habitat Wardrobe with Antepima hinged door in rovere termotrattato and Habitat Walk-in closet in texture brown.





MATERIALS THROUGH TIME

La mano scivola sul legno
che arriva da vicino e da lontano
insieme, da travi delle antiche case
veneziane abbattute dal tempo ora
riportate alla vita in nuove forme.

*The hand slides on the wood that
comes from near and far together,
beams from old Venetian houses
torn down by time, now restored
to life in new shapes.*



pag **34-35** Armadi Riguardaroba con anta Palea complanare laccata blu notte opaco. Letto Caresse in nabuk.
Palea blu notte matt lacquered flush doors. Caresse bed in nabuk.

pag **40-41** Carabottini Habitat pensili in texture olmo perla e laccato blu notte. Consolle More. Pouf Dama in cuoio intrecciato.
Habitat freestanding Carabottini in texture olmo perla and blu notte lacquered. More consolle. Dama pouf in woven saddle leather.







pag **42-43** Letto Plume in pelle. Comodini Contatto laccati bianco neve con frontali lucidi.

Plume bed in leather. Contatto bianco neve lacquered bedside tables with glossy fronts.

pag **46-47** Armadio Habitat con anta Palco battente laccata bianco neve e composizione Carabottini pensili Habitat in texture olmo perla.

Habitat Wardrobe with Palco hinged bianco neve lacquered door and freestanding Carabottini composition Habitat in texture olmo perla.





QUERINI

SEASONS

MORE

CONTATTO

HABITAT

SIGMUND

CAMARGUE

SKETCH

CARESSE

ANTONI

TOM

NORTH
CORNWALL

Peaceful escapes

NORTH CORNWALL

Oltre le antiche finestre,
la sinuosa armonia del paesaggio
misto tra mare e verdi campagne
inglesi.

All'interno, un rigore nordico
ammorbidito da dettagli intrisi
di calore.

*Beyond the antique windows,
the sinuous harmony of the landscape,
a mixture of sea and green English
countryside.*

*Inside, a Nordic rigor softened
by warm soaked details.*

- pag. 56_57 Ingresso Habitat
Habitat hallway
- pag. 60_61 Living Seasons
Seasons livingroom
- pag. 62 Ufficio More
More office
- pag. 70_71 Cabina armadio Habitat
Habitat walk-in closet
- pag. 76_77 Camera da letto Camargue
Camargue bedroom
- pag. 82_83 Armadio Sketch e carabottini
Sketch closet and cabinets
- pag. 84_85 Carabottini
Carabottini cabinets
- pag. 88_89 Camera da letto Caresse
Caresse bedroom
- pag. 94_95 Cabina armadio Habitat
Habitat walk-in closet
- pag. 98_99 Divano Caresse
Caresse sofa





CLOUDS AND WAVES OF DESIGN







Il fuoco è un quadro che sa dare un caldo riparo, mentre le onde atlantiche risuonano all'esterno e s'infrangono sulla carta da parati che avvolge l'ambiente.

The fireplace is a frame that gives a warm shelter, whilst the Atlantic waves resonate outside and clash on the wallpaper that envelops the environment.



pag **56-57** Composizione armadio Riguardaroba con anta Querini complanare e Scaffale Habitat laccati corda opaco con Carabottini in texture brown.
Riguardaroba wardrobe with Querini flush door and Habitat Bookshelf corda matt lacquered, with Carabottini in texture brown.

pag **60-61** Divano Seasons in tessuto con poltrona in pelle. Tavolino Giostra laccato. *Seasons sofa in fabric with armchair in leather. Giostra lacquered coffee table.*

pag **62** Tavolo More. *More table.*

pag **65** Poltrona Seasons in tessuto. *Seasons armchair in fabric.*





WARM AND LIGHTNESS DETAILS







- pag **66-67** Composizione Contatto laccata grigio notte opaco con frontali lucidi, con elemento centrale caminetto e porta tv. Panca Gate in tessuto. Tavolino Giostra laccato.
Contatto bookcase grigio notte matt lacquered composition with fireplace-tv support. Gate bench in fabric. Giostra lacquered coffee table.
- pag **70-71** Cabina Habitat in texture brown. Panca Sigmund in cuoio intrecciato. *Habitat Walk-in closet in texture brown. Sigmund bench in woven saddle leather.*
- pag **72-73** Cabina Habitat in texture brown e comò Eureka in texture brown. *Habitat Walk-in closet in texture brown and Eureka drawer units in texture brown.*
- pag **75** Particolare della colonna estraibile con frontali a specchio. *Pull-out column detail with mirror fronts.*



CONTEMPO RARY FRAMES

Il rifugio del moderno cavaliere
risiede nello spazio di morbide
armonie cromatiche e funzionali.

*The hut of the modern knight
lives within a space of functional
and soft color harmonies.*







84

85



pag 76-77 Letto Camargue in pelle. Comodini Palea laccati corda opaco. *Camargue bed in leather. Palea corda matt lacquered bedside tables.*

pag 82-83 Composizione Habitat Armadio con anta Sketch battente in rovere termotrattato e Carabottini pensili in texture brown. Loveseat Tobias in pelle.
Habitat Wardrobe composition with Sketch door in rovere termotrattato and Carabottini freestanding composition in texture brown. Tobias loveseat in leather.

pag 84-85 Carabottini pensili in texture brown. *Freestanding Carabottini in texture brown.*







SMOOTH DIALOGUE BETWEEN SPACE

pag **88-89** Letto Caresse in Nabuk. Tavolino-lampada Lucignolo. *Caresse bed in Nabuk. Lucignolo coffee table-lamp.*

pag **90** Poltrona Antoni in pelle. Librerie Contatto laccate grigio notte opaco con frontali lucidi.
Antoni armchair in leather. Contatto grigio notte matt lacquered bookcases with glossy doors.

pag **94-95** Carabottini pensili Habitat in texture brown con frontali laccati. Consolle Tom in essenza e pouf Dama in cuoio intrecciato.
Habitat freestanding Carabottini in texture brown with glossy fronts. Tom consolle in veneer and Dama pouf in woven saddle leather.

pag **98-99** Divano Caresse in nabuk. Tavolino-lampada Lucignolo. *Caresse sofa in Nabuk. Lucignolo coffee table-lamp.*







Oltre le antiche finestre,
la sinuosa armonia del paesaggio
misto tra mare e verdi campagne
inglesi.

All'interno, un rigore nordico
ammorbidito da dettagli intrisi
di calore.

*Beyond the antique windows,
the sinuous harmony of the
landscape a mixture of sea
and green English countryside.
Inside, a Nordic rigor softened
by warm soaked details.*



MENIL
MONTANT

**Les nouvelles
lumières de Paris**

MENILMONTANT

Nuovo cuore pulsante dell'arte
parigina, un tocco di stile, casa,
studio e rifugio, tra classico
e minimale.

Un fiorente centro di artisti
alternativi e giovani professionisti
parigini e non solo.

*The new heart of Parisian art,
with a touch of style, becomes home,
studio, shelter and soul between
classic and minimal.*

*Alternative lifestyle center,
but not only for young professionals
and artist.*

pag. 106_107 Habitat consolle ingresso
Habitat entrance console

pag. 114_115 Tavolo Delta
Delta table

pag. 124_125 Divano Caresse
Caresse sofa

pag. 127 Sala da pranzo Jazz
Jazz dining room

pag. 128_129 Cabina armadio Habitat
Habitat dressing room

pag. 130_131 Armadio Bianco
Bianco wardrobe

pag. 136_137 Camera da letto Ayrton
Ayrton bedroom

pag. 142_143 Armadio e libreria Habitat
Habitat wardrobe and bookcase

pag. 146_147 Lavanderia Habitat
Habitat laundry room





PARISIEN VIBRATION



CLASSIC
AND
MINIMAL
SHELTER

La reinterpretazione dello spazio nel nuovo cuore pulsante dell'arte parigina, con un tocco di stile, diviene casa, studio, rifugio e anima tra classico e minimale.

The reinterpretation of space in the new heart of parisian art, with a touch of style, becomes home, studio, shelter and soul between classic and minimal.











pag **106-107** Carabottini pensili Habitat e consolle More. *Habitat freestanding Carabottini and More consolle.*

pag **114-115** Tavolo Delta con gambe in acciaio verniciato e piano in legno massello laccato lucido. Sedie Jim laccate.
Delta table, Varnished steel structure and glossy lacquered veneer. Jim lacquered chairs.

pag **116-117** Composizione Scaffale Habitat laccata, con anta Reverse. Habitat lacquered Bookshelf composition with Reverse door.
Particolare dell'anta Reverse su composizione Habitat. Reverse door detail on Habitat composition.

WARM AND
COSY STEPS







pag 124-125 Divano Caresse in tessuto con tavolino More laccato. *Caresse sofa in fabric with More lacquered coffee table.*

pag 127 Tavolo Jazz con gambe cromate e piano laccato lucido. Sedie Mia in cuoio. *Jazz table with chromed legs and glossy lacquered top. Mia chairs in saddle leather.*







130

131



Un'esperienza tattile assoluta dello spazio, tra le linee morbide della zona notte e l'armonia cromatica del guardaroba.

An absolute tactile experience of space, with soft lines of the sleeping area and chromatic harmony of the wardrobe.



pag **128-129** Cabina Habitat laccata e armadio Riguardaroba con anta battente Bianco laccata bianco neve. Pouf Cubo in tessuto.

Habitat lacquered Walk-in closet and Riguardaroba wardrobe with Bianco hinged door bianco neve lacquered. Cubo poufs in fabric.

pag **130-131** Armadio Riguardaroba con anta battente Bianco laccata bianco neve. Riguardaroba wardrobe with Bianco hinged door bianco neve lacquered.

pag **132** Carabottino Habitat con cassetto portaoggetti. Habitat carabottino with beauty case drawer.





MINIMAL TOUCH
OF STYLE



142

143





pag 142-143 Composizione Habitat Armadio con cassettiere esterne e Scaffali laterali. *Habitat lacquered Wardrobe with external drawers and side Bookshelf.*

pag 145 Scaffale terminale appenderia. *Terminal hanging rail Bookshelf.*

pag 146-147 Composizione Habitat Cabina e Armadio con ante Anteprima e Reverse in texture olmo perla. Tavoli More struttura e piano in finitura bianco neve. *Habitat Walk-in closet and Wardrobe with Anteprima and Reverse doors in texture olmo perla. More tables with structure and top in bianco neve finishing.*



HABITAT

PARAMOUNT

RADIUS

DIVINA

MORE

LAGUNA

CONTATTO

SLIM

JIM

ANFITEATRO

KAB

TORI

THE
FRINGE

Design borders
of Cape Town

THE FRINGE

Le magiche essenze intrise nei tessuti
di ogni giorno si perdono negli spazi
e giocano coi colori e le luci riflesse
sugli specchi, è l'ambiente che gioca
con chi lo vive, un dialogo tra amici.

*The magic essence that lives
in the day by day fabric, get lost
in the ambient, playing with colour
and light in a mirror reflection.
Surround involves people, dialogue
between friends.*

- pag. 154_155 Soggiorno Habitat
Habitat livingroom
- pag. 162_163 Divano Paramount
Paramount sofa
- pag. 164_165 Sala da pranzo More
More dinning room
- pag. 168_169 Cabina armadio Habitat
Habitat walk-in closet
- pag. 174_175 Camera da letto Slim
Slim bedroom
- pag. 178_179 Habitat vestier
Habitat dressing room
- pag. 182 Sala da pranzo Tori
Tori dinning room
- pag. 188_189 Studio Habitat
Habitat studio
- pag. 191 Libreria Habitat
Habitat bookcase









A BOX FULL OF...
COLOUR

pag **154-155** Scaffale Habitat laccato grigio notte con particolari giallo senape. Divano Paramount in tessuto.
Habitat lacquered Bookshelf grigio notte lacquered with giallo senape details. Paramount sofa in fabric.

pag **161** Divano Paramount in pelle. *Paramount sofa in leather.*

pag **162-163** Divano Paramount in tessuto e tavolini Radius laccati. *Paramount sofa in fabric and Radius lacquered coffee tables.*







164

165

THE
CREATIVE
PLACE







SIMPLY YOURS

pag **164-165** Tavolo More laccato bianco neve lucido con piano in vetro retro verniciato bianco. Poltroncina Divina in tessuto. Pouf Laguna in cuoio.
More table bianco neve glossy lacquered and lacquered glass top. Divina chairs in fabric. Laguna pouf in saddle leather.

pag **167** Madia Contatto laccata. *Contatto lacquered madia.*

pag **168-169** Cabina Habitat con Carabottini pensili laccata in vari colori. Scrivitoio More con sedia Slim laccata.
Habitat Walk-in closet with freestanding Carabottini lacquered various colours. More desk with Slim chair lacquered.

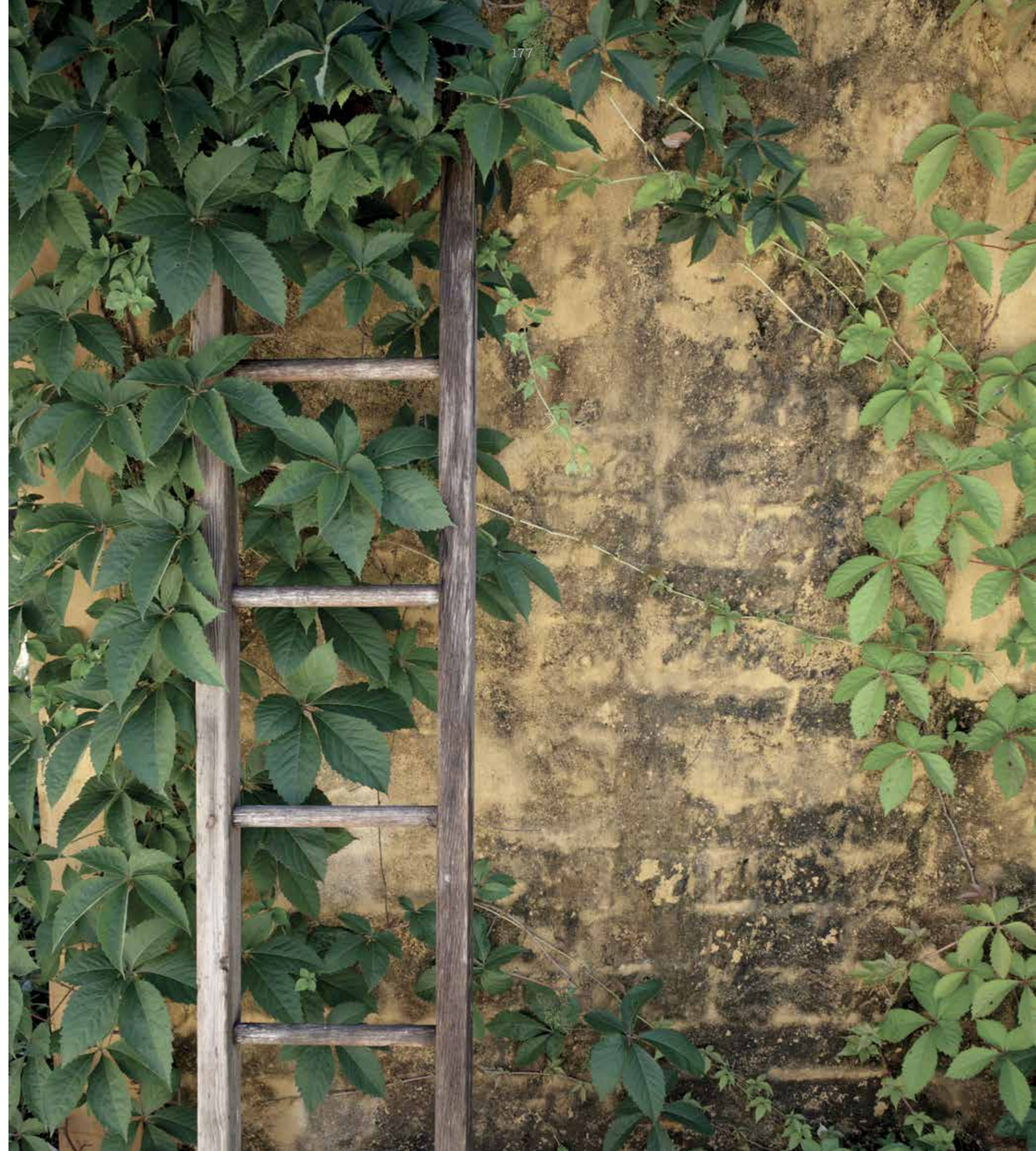






pag 173 Particolare dello scrittoio More e sedia Slim.
More desk and Slim chair detail.

pag 174-175 Letto Slim in cuoio. Carabottini pensili laccati. Tavolino-lampada Lucignolo laccato giallo senape.
Slim bed in saddle leather. Habitat freestanding lacquered Carabottini. Lucignolo giallo senape lacquered coffee table-lamp.







180

181



pag **178-179** Armadio Riguardaroba con anta Anfiteatro a specchio, scorrevole. Scaffale passante Habitat laccato bianco neve e Carabottini celeste.
Riguardaroba wardrobe with Anfiteatro mirror sliding door. Habitat bianco neve lacquered Bookshelf and celeste lacquered Carabottini.

pag **180-181** Scaffale passante Habitat laccato bianco neve e celeste. *Habitat bianco neve and celeste lacquered Bookshelf.*

pag **182** Tavolo Tori rotondo con struttura in alluminio laccato bianco e piano in vetro bianco. Sedia Kab in policarbonato bianco con base girevole verniciata bianca.
Tori round table with bianco lacquered aluminum structure and glass top. Kab polycarbonate chair with swivel varnished base.

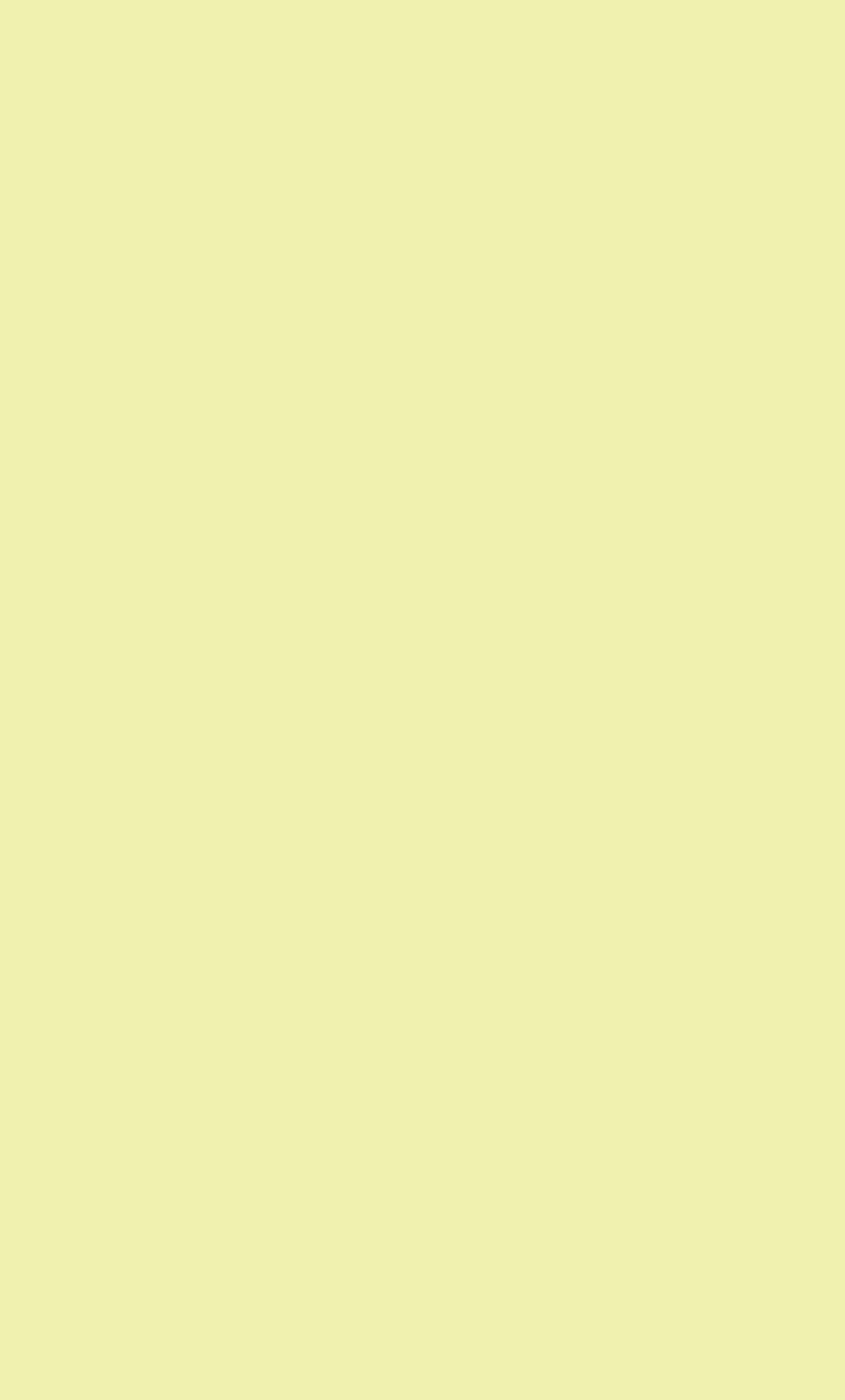
CREATIVITY

PLAY

GROUND

Tra colori e chiaroscuri l'inventiva
si accende e lo spazio diviene
complice di un'idea.

*Between light and dark colors,
creativity is switched on
and the space becomes the
partner of an idea.*







pag 188-189 Carabottini pensili Habitat laccati con pouf Laguna in cuoio.
Habitat freestanding lacquered Carabottini with Laguna pouf in saddle leather.

pag 191 Libreria Habitat laccata bianco neve con consolle-scrittoio laccato blu notte. Poltroncina Divina in tessuto.
Habitat bianco neve lacquered Bookcase with blu notte lacquered console-desk . Divina chair in fabric.



CONTATTO

EMBRACE

DELTA

SLIM

JIM

HABITAT

PLUME

REVERSE

KAB

MORE

SOMA

Frisco loft Style

SOMA

Tra studi, gallerie d'arte e design
contemporanei si percepisce a pieno
la peculiare atmosfera
di San Francisco.

Cosmopolitismo e libertà di fare
e pensare, anche gli spazi domestici
diventano unici.

*Between studios and contemporary
design and art galleries,
you can breathe the characteristic
San Francisco mood.
Home living becomes unique,
in an independent and cosmopolite
way of thinking.*

pag. 198_199 Libreria Contatto
Contatto bookcase

pag. 201 Poltrona Embrace
Embrace armchair

pag. 202_203 Sala da pranzo Flyer
Flyer dining room

pag. 208_209 Libreria mansardata Habitat
Habitat Attic bookcase

pag. 210_211 Atelier Habitat
Habitat atelier







pag 198-199 Librerie Contatto laccate comfort opaco con frontali lucidi e poltrone Embrace in tessuto. Tavolino Giostra laccato.
 Contatto comfort matt lacquered bookcases with glossy doors and Embrace armchairs in fabric. Giostra lacquered coffee table.

pag 201 Poltrona Embrace in tessuto.
 Embrace armchair in fabric.





THE
ORDER
OF THINGS

Tra legno e metallo, tra chiaro e scuro, è nella potenza di un contrasto ben fatto che si trova la dimensione del proprio ordine, del proprio spazio.

Between wood and metal, light and darkness, is in powerful contrast that order and space find their real dimension.



pag **202-203** Tavolo Flyer con gambe in vetro e piano in legno massello noce americano.
Flyer table with glass legs and solid american walnut wood top.

pag **208-209** Carabottini pensili laccati verde salvia e Scaffale Habitat mansardato laccato bianco neve.
Freestanding verde salvia lacquered Carabottini and Habitat roof bianco neve lacquered Bookshelf.







pag **212** Tavolo quadrato More laccato titanio con piano in essenza noce. Sedia Kab in cuoio con base girevole cromata.
More table titanio lacquered with walnut veneer top. Kab chair in saddle leather with swivel chromed base.

pag **213** Dettaglio gamba tavolo More.
More table leg detail.

RIGUARDAROBBA

HABITAT

LETTI

COMPLEMENTI NOTTE

DIVANI E POLTRONE

TAVOLI E SEDIE

LIBRERIE E CONTENITORI

COMPLEMENTI



216_217 Armadi / Wardrobes

- 218_219 Bianco
- 220_221 Sketch
- 222_223 Anfiteatro
- 224_225 Querini
- 226_227 Palea
- 227_229 Step
- 230_231 Palco
- 232_233 Antepima
- 234_235 Elementi Speciali
- 240_241 Caratteristiche tecniche

242_243 Habitat**246_247 Letti & complementi**
Beds & night cabinets

- 248_249 Collezione letti
- 250_251 Collezione complementi notte

252_253 Divani & poltrone
Sofas & armchairs

- 254_255 Collezione divani e poltrone

260_261 Tavoli & sedie / *Tables & chairs*

- 262_263 Collezione tavoli e sedie

268_269 Librerie & contenitori
Bookcase & Storage**272_273 Complementi / *Accessories***

- 274_275 Collezione complementi



Armadi / Wardrobes



BIANCO BATTENTE



BIANCO SCORREVOLE



DESIGN MANAGER: Alberto Stella

Armadio con apertura battente e scorrevole. Le ante sono composte da un pannello di medium density, caratterizzate dalla presa maniglia sul bordo. È disponibile in tutte le lacche opache del campionario.

Wardrobe with hinged and sliding door opening. The doors consist of a panel of medium density, characterized by the grip handle on edge. It is available in all Matt lacquers of our sample collection.



SKETCH BATTENTE



DETTAGLIO ANTA SKETCH



DESIGN MANAGER: Alberto Stella / Arione Camporese

Armadio con apertura battente. Le ante sono composte da un pannello in medium density, caratterizzate dalla presa maniglia sul bordo e da incisioni verticali. È disponibile in essenza di rovere termo trattato e in essenza di frassino laccata lucida.

Wardrobe with hinged opening. The doors consist of a Panel in MDF, characterised by edge handle grip and vertical engravings. It is available in thermally treated oak and in glossy lacquered ash wood.

**ANFITEATRO BATTENTE****ANFITEATRO SCORREVOLE****DESIGN MANAGER: Alberto Stella**

Armadio con apertura battente e scorrevole. Le ante possono essere composte da pannelli in particelle di legno laccati, con cornice verticale in alluminio lucido, anodizzato comfort o verniciato bianco. L'anta scorrevole è composta da due vetri temperati o specchio di sicurezza, su telaio in alluminio lucido, anodizzato comfort o verniciato bianco.

Wardrobe with hinged and sliding door opening. The doors can be made of panels in lacquered wood, with vertical frame in polished aluminium, anodized comfort or white painted. The sliding door is composed of two tempered glass or mirror, frame in polished aluminium, anodized comfort or white painted.

QUERINI BATTENTE



QUERINI SCORREVOLE



ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Armadio con apertura battente, scorrevole o complanare. Le ante sono composte da un pannello in particelle di legno per la versione battente e in tamburato per la scorrevole e complanare. La particolare maniglia ad incasso è disponibile in finitura dorata, cromata o tinta comfort. Disponibile nella versione laccata opaca o in essenza di rovere termo trattato.

Wardrobe with hinged, sliding and flush doors. Doors composed by a wood panel for hinged door and by a honeycomb panel for sliding and flush-fit door. The peculiar built-in handle is available in golden, chromed, or comfort finish. Available in matt lacquered or in thermally treated oak.

QUERINI COMPLANARE





PALEA BATTENTE



PALEA SCORREVOLE

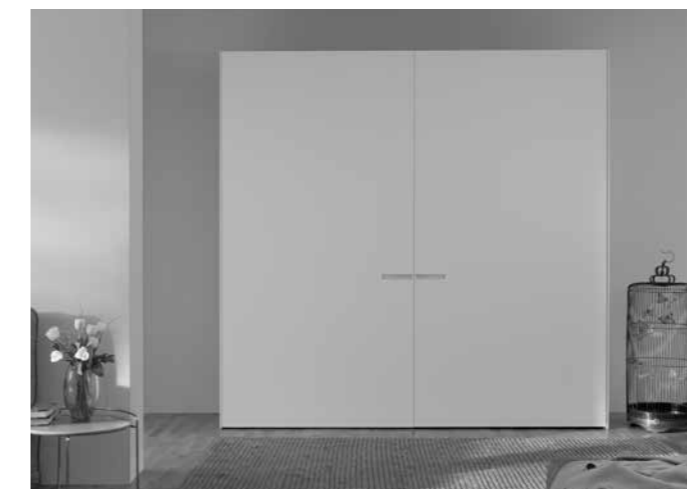


ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Armadio con apertura battente, scorrevole o complanare. Le ante sono composte da un pannello in medium density, con bordo arrotondato sui quattro lati, per le versioni, battente e scorrevole, mentre per la complanare i pannelli sono in tamburato, sempre con bordo arrotondato sui quattro lati. Di particolare pregio è la geometria in basso rilievo, che collega le maniglie ad incasso in legno massello. Disponibile in tutte le lacche opache del campionario.

Wardrobe with hinged, sliding and flush doors. Hinged and sliding doors are composed of a panel in medium density, with rounded edge on all four sides. Flush doors are composed of honeycomb panel, edged on all four sides. Of particular value is the geometry in bas-relief, which connects the recessed handles in solid wood. Available in all matt lacquers in the collection.

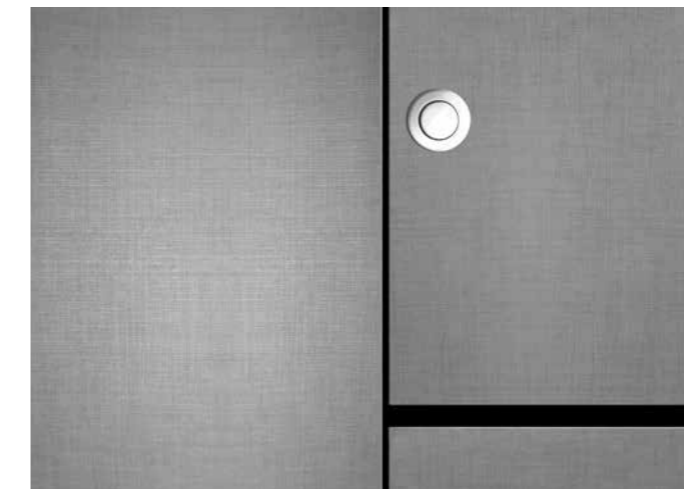
PALEA COMPLANARE



STEP BATTENTE



STEP DETTAGLIO



DESIGN MANAGER: Alberto Stella

Armadio con apertura battente e cassettiere esterne. Le ante e cassetti sono composti da pannelli in particelle di legno, con finitura in texture, o in tutte le lacche opache del campionario.

Wardrobe with hinged doors and external drawers. The doors and drawers are composed of a wood panel with texture finishing or in all matt lacquers of the collection.



PALCO BATTENTE



PALCO SCORREVOLE



DESIGN MANAGER: Alberto Stella

Armadio con apertura battente o scorrevole. Le ante sono composte da un pannello in medium density, bordato sui quattro lati e laccato. La maniglia è parte integrante dell'anta, e nella stessa finitura. Disponibile in tutte le lacche opache del campionario.

Wardrobe with hinged or sliding doors. Doors are composed of a panel consisting of medium density, rimmed on all four sides and lacquered. The handle is embedded in the door, in the same finish. Outside is available in all the lacquers of the collection.

**ANTEPRIMA BATTENTE****ANTEPRIMA SCORREVOLE****DESIGN MANAGER: Alberto Stella**

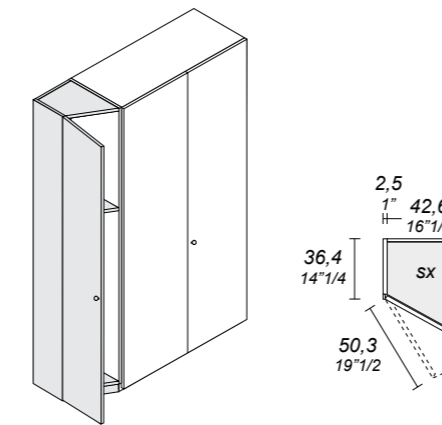
Armadio con apertura battente, scorrevole o complanare. Le ante sono composte da un pannello in particelle di legno, nobilitato melamminico o impiallacciato, bordato sui quattro lati. Disponibile in finitura texture, laccato opaco, laccato lucido o in essenza di rovere termo trattato.

Wardrobe with hinged, sliding and flush doors. The doors are composed of a wood panel in melamine or veneered, edged on four sides. Available in textured finish, Matt lacquer, glossy lacquer or in thermally treated oak.

ANTEPRIMA COMPLANARE

ELEMENTI SPECIALI CON FUNZIONI SPECIFICHE

TRAPEZIO



DESIGN MANAGER: Alberto Stella

Elemento terminale di una composizione che permette di ridurre la profondità in prossimità delle estremità.

Misure/ ingombri

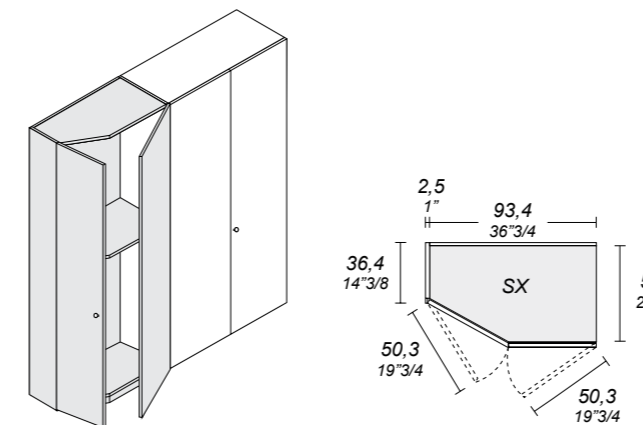
Ha una luce interna di 42,6 cm. Nel caso di accostamento l'ingombro è di 45,1 cm (pari alla luce interna + 1 fianco).
H 239/258/290 cm; P 36,4 cm; L 45,1 cm.

Terminal element of a composition that allows to reduce the depth at the end of the wardrobe.

Sizes/ volumes

The internal usable width is 42.6 cm. In case of combination the total usable width is 45.1 cm (equivalent to the usable width + 1 side).
H 239/258/290 cm; D 36.4 cm; W 45.1 cm.

TRAPEZIO LARGE



DESIGN MANAGER: Alberto Stella

Elemento alternativo al trapezio classico che consente di usufruire dello spazio ridotto della sagomatura.

Misure/ ingombri

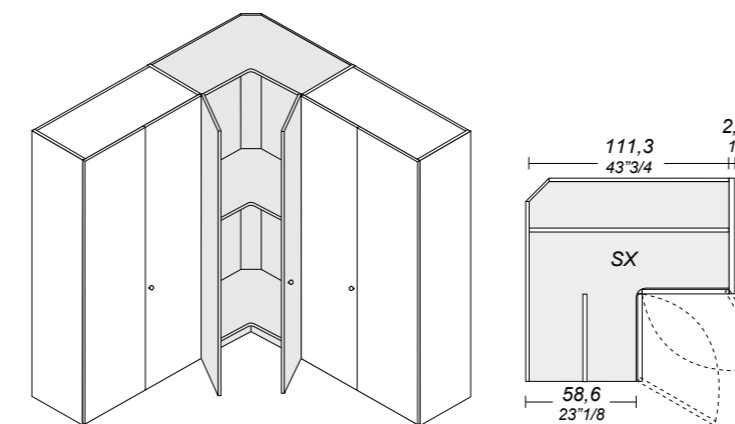
Ha una luce interna di 93,4 cm. Nel caso di accostamento l'ingombro è di 95,9 cm (pari alla luce interna + 1 fianco).
H 239/258/290 cm; P 36,4 cm; L 95,9 cm.

An alternative to the traditional triangular element which allows more space in the shaped unit.

Sizes/ volumes

The internal usable width is 93.4 cm. In case of combination the total usable width is 95.9 cm (equivalent to the usable width + 1 side).
H 239/258/290 cm; D 36.4 cm; W 95.9 cm.

ANGOLO A L.



DESIGN MANAGER: Alberto Stella

Elemento studiato per ottenere composizioni angolari. L'assenza del montante centrale rende questa soluzione ideale per un facile accesso all'interno dell'angolo.

Misure/ ingombri

Ha una luce interna di 111,3 x 111,3 cm. Nel caso di accostamento l'ingombro è di 113,8 cm (pari alla luce interna + 1 fianco).
H 239/258/290 cm; P 61,7 cm; L 113,8 cm x 113,8 cm.

Element designed to obtain angular compositions. The absence of the central upright makes this solution ideal for an easy access inside the corner.

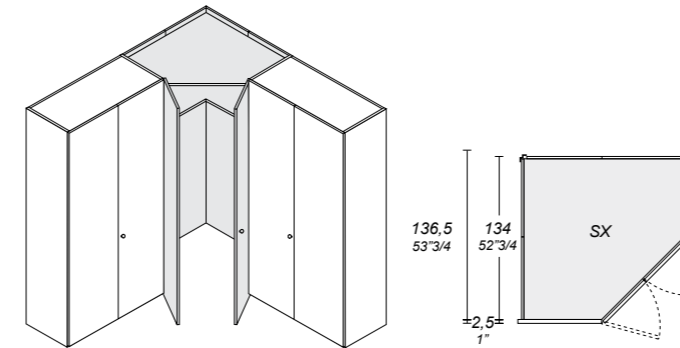
Sizes/ volumes

The internal usable width is 111.3 x 111.3 cm. In case of combination the total usable width is 113.8 cm (equivalent to the usable width + 1 side).
H 239/258/290 cm; D 61.7 cm; W 113.8 cm x 113.8 cm. H 239/258/290 cm; D 36.4 cm; W 95.9 cm.

ELEMENTI SPECIALI CON FUNZIONI SPECIFICHE

CAMERINO D'ANGOLO

DESIGN MANAGER: Alberto Stella



Studiato per la realizzazione di composizioni angolari. Le due ante battenti aprendosi in diagonale rispetto agli armadi, creano un ampio vano privo di fondo, accessibile dall'esterno e attrezzabile secondo molteplici esigenze.

Misure/ ingombri

Ha una luce interna di 128 cm. Quando è compreso tra due armadi ha un ingombro di 134 cm. Nel caso invece sia accostato ad un solo armadio ha un ingombro di 136,5 cm. H 239/258/290 cm. Nel caso di accostamento ad armadi scorrevoli l'anta adiacente deve essere scorrevole interna.

It is designed to carry out angular compositions. The two wing doors open diagonally to the wardrobes and create so a large walk-in compartment without bottom that can be fitting out according to various needs.

Sizes/ volumes

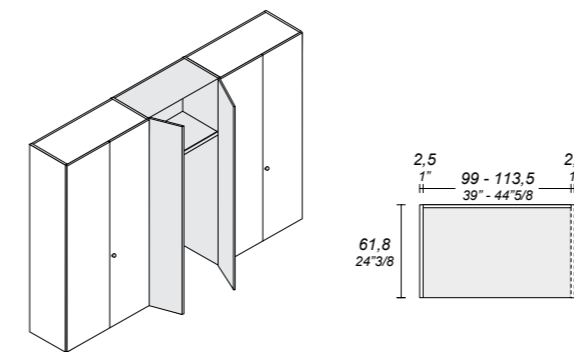
The internal usable width is 128 cm. When positioned between two wardrobes the total usable width is 134 cm.

When used only next to one wardrobe the total internal width becomes 137.7 cm.

H 239/258/290 cm. In case of conjunction with sliding door wardrobes the adjacent door must slide internally.

MODULO SPAZIO

DESIGN MANAGER: Alberto Stella



Studiato per garantire una differente personalizzazione dell'armadio attraverso l'inserimento di differenti attrezzature.

Misure/ ingombri

La luce interna è di 99 o 113,5 cm. Nel caso di accostamento ad un armadio l'ingombro è di 101,5 o di 116 cm. H 239/258/290 cm; P 61,7 cm; L 99/113,5 cm.

It is designed to assure a different personalization of the wardrobe through the insertion of different fittings.

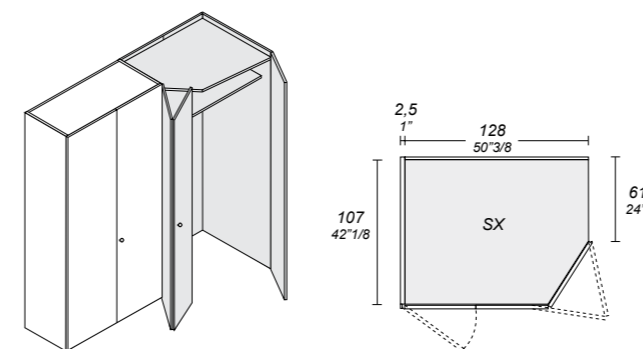
Sizes/ volumes

The internal usable width is 99 or 113.5 cm. When combined with a wardrobe the external width is 101.5 or 116 cm.

H 239/258/290 cm; D 61.7 cm; W 99/113.5 cm

CAMERINO LATERALE

DESIGN MANAGER: Alberto Stella



Studiato per garantire un ampio vano accessibile ed attrezzabile semplicemente aumentando la profondità della parte terminale di un armadio.

Misure/ ingombri

Ha una luce interna di 128 cm. Nel caso di accostamento ad un armadio l'ingombro è di 130,5 cm. Nel caso invece di camerino indipendente l'ingombro è pari a 133 cm. H 239/258 cm; P 107 cm; P 107 con battente.

It is designed to assure a large walk-in and fitted compartment, simply by increasing the depth of the end part of a wardrobe.

Sizes/ volumes

The internal usable width is 128 cm. When used next to a wardrobe the total usable width becomes 130.5 cm.

When used alone the total usable width is 134.2 cm.

H 239/258 cm; D 107 cm; D 107 with wing door.



1 Vano Personal
Personal Compartment

2 Sanificatore
Sanification Machine

3 Specchio Estraibile
Pull-Out Mirror

4 Asta Estraibile
Pull-Out Rack



5 Appendino Estraibile
Pull-Out Rod

6 Asta Appendiabiti
Clothes Rod

7 Divisori Interni
Internal Compartment

8 Portacravatte E Cinture
Ties-Belt Rack

9 Cassettiera Con Cassetto Segreto
Drawer Unit And Secret Drawer



10 Carabottino



11 Cassetto Portaoggetti
Beautycase Drawer



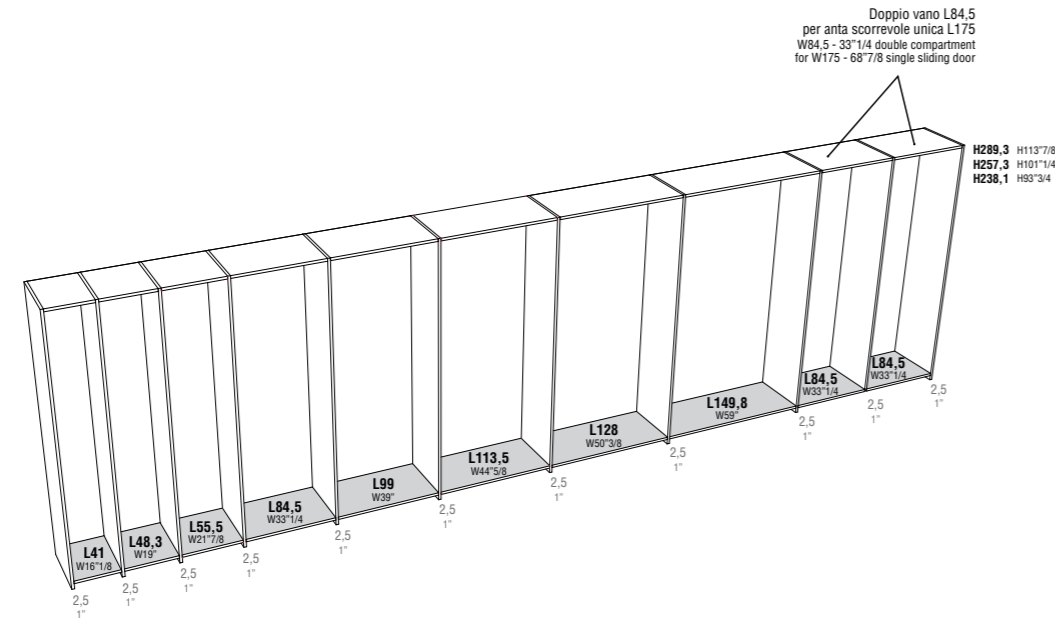
12 Ripiano Scarpiera
Shoe Rack



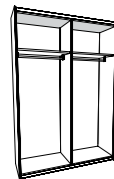
13 Illuminazione Interna
Lamps



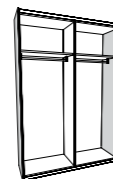
14 Ripiano Estraibile E Porta Pantaloni
Pull-Out Shelf And Pull-Out Trousers Rack



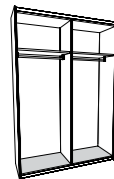
CARATTERISTICHE DELLA STRUTTURA / STRUCTURE CHARACTERISTICS

**Cieli / Tops**

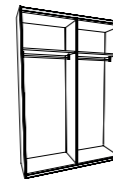
Spessore: 2,5 cm
Finiture: Texture, Laccato.
*Thickness: 2.5 cm
Finishes: Texture, Lacquered.*

**Fianchi terminali / end panels**

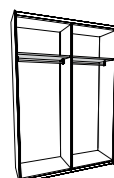
Spessore: 2,5 cm
Formati da un fianco interno spessore 1,2 cm, in finitura Texture o Laccato, accoppiato ad un fianco esterno spessore 1,2 cm in finitura Texture, Laccato o Laccato lucido.
Consisting of one internal panel 1.2 cm thick in finish Texture or Lacquered, joined together with one external panel 1.2 cm thick in finish Texture, Lacquered, or Glossy lacquered.

**Fondi / Bottoms**

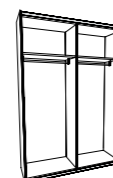
Spessore: 2,5 cm
Finiture: Texture, Laccato.
*Thickness: 2.5 cm
Finishes: Texture, Lacquered.*

**Frontali zoccolo per armadi battenti
Skirting fronts for wardrobes with wing doors**

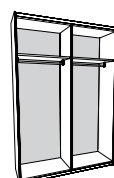
Finiture: Anodizzato Comfort.
Sono montate delle speciali guarnizioni in coestruso morbido che garantiscono la chiusura ottimale dell'armadio.
*Finishes: Comfort anodized.
Special gaskets in soft coextruded material are mounted in order to assure an excellent closing of the wardrobe.*

**Ripiani / Shelves**

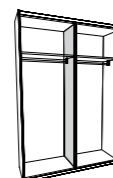
Spessore: ripiano legno 2,5 cm, ripiano legno 3,8 cm, ripiano vetro 0,8 cm. Finiture Texture, Laccato, Vetro temperato trasparente.
Thickness: wooden shelf 2.5 cm, wooden shelf 3.8 cm, glass shelf 0.8 cm. Finishes: Texture, Lacquered, Tempered clear Glass.

**Binari per armadi scorrevoli/complanari
Rails for wardrobes with sliding or flush-fit doors**

Finiture: Anodizzato Argento con carter di finitura Comfort.
Finishes: Silver anodized with carter in Comfort finish.

**Schiene / Backs**

Spessore: 1,2 cm
Finiture: Texture, Laccato.
*Thickness: 1.2 cm
Finishes: Texture, Lacquered*

**Fianchi Intermedi / Intermediate side panels**

Spessore: 2,5 cm
Finiture: Texture, Laccato. Speciali guarnizioni in coestruso morbido garantiscono la chiusura ottimale dell'armadio (battente).
*Thickness: 2.5 cm
Finishes: Texture, Lacquered. Special gaskets in soft coextruded material assure an excellent closing of the (wing doors) wardrobe.*

BATTENTI

fino a L100 up to W100	L46 - W18"	41	
	L53,3 - W20 3/4	48,3	
	L60,5 - W23 1/2	55,5	
	L89,5 - W35"	84,5	
L96,8 - W37 3/4	41	48,3	
da L100 a L200 from W100 to W200	L104 - W40 1/2	99	
	L104 - W40 1/2	41	55,5
	L111,3 - W43 1/2	55,5	48,3
	L118,5 - W46 1/4	113,5	
	L134 - W52 1/4	84,5	41
	L140,3 - W54 3/4	84,5	48,3
	L140,3 - W54 3/4	48,3	41
	L147,5 - W57 1/2	41	99
	L154,8 - W60 1/4	99	48,3
	L154,8 - W60 1/4	55,5	41
	L162 - W63 1/4	99	55,5
	L169,3 - W66"	113,5	48,3
L176,5 - W68 3/4	84,5	84,5	
L176,5 - W68 3/4	55,5	113,5	
L176,5 - W68 3/4	41	84,5	
L183,8 - W71 3/4	84,5	41	
L191 - W74 1/2	99	84,5	
L191 - W74 1/2	41	99	
L191,1 - W74 1/2	48,3	84,5	
da L200 a L250 from W200 to W250	L205,5 - W80 1/4	99	99
	L205,5 - W80 1/4	48,3	99
	L205,5 - W80 1/4	99	41
	L205,5 - W80 1/4	84,5	113,5
	L205,5 - W80 1/4	41	113,5
	L205,5 - W80 1/4	55,5	84,5
	L220 - W85 3/4	84,5	41
	L220 - W85 3/4	99	113,5
	L220 - W85 3/4	55,5	99
	L220,1 - W85 3/4	48,3	113,5
	L234,5 - W91 1/2	113,5	113,5
	L234,5 - W91 1/2	99	41
L234,5 - W91 1/2	55,5	113,5	
L234,6 - W91 1/2	48,3	84,5	
L249 - W97"	55,5	84,5	
L249 - W97"	99	41	

da L250 a L300 from W250 to W300	L256,3 - W100"	113,5	48,3	84,5
	L256,6 - W100"	99	48,3	99
	L263,5 - W102 3/4	99	55,5	99
	L263,5 - W102 3/4	84,5	84,5	84,5
	L263,5 - W102 3/4	41	84,5	84,5
	L270,8 - W105 1/2	113,5	48,3	99
	L270,8 - W105 1/2	55,5	99	48,3
	L278 - W108 1/2	84,5	99	84,5
	L278 - W108 1/2	99	55,5	113,5
	L278,1 - W108 1/2	48,3	84,5	84,5
	L285,3 - W111 1/4	113,5	48,3	113,5
	L292,5 - W114"	99	84,5	99
L292,5 - W114"	113,5	55,5	113,5	
L292,5 - W114"	41	99	99	
L292,5 - W114"	55,5	84,5	55,5	
L292,5 - W114"	84,5	113,5	84,5	
L292,6 - W114"	48,3	99	84,5	
da L300 a L400 from W300 to W400	L307 - W119 3/4	99	99	99
	L307 - W119 3/4	41	84,5	41
	L307 - W119 3/4	84,5	84,5	84,5
	L307 - W119 3/4	113,5	84,5	99
	L307,1 - W119 3/4	48,3	99	99
	L314,3 - W122 1/2	41	84,5	48,3
	L321,5 - W125 1/2	99	113,5	99
	L321,5 - W125 1/2	41	113,5	113,5
	L321,6 - W125 1/2	84,5	48,3	48,3
	L328,8 - W128 1/4	84,5	99	84,5
	L328,9 - W128 1/4	48,3	84,5	48,3
	L336 - W131"	99	41	84,5
L336 - W131"	113,5	99	113,5	
L343,3 - W134"	41	99	48,3	
L343,3 - W134"	48,3	99	99	
L350,5 - W136 3/4	84,5	84,5	84,5	
L350,5 - W136 3/4	113,5	113,5	113,5	
L350,5 - W136 3/4	41	84,5	84,5	
L350,5 - W136 3/4	84,5	113,5	55,5	
L357,8 - W139 1/2	48,3	99	99	
L357,9 - W139 1/2	48,3	99	48,3	
L365 - W142 1/4	41	84,5	99	
L365 - W142 1/4	41	113,5	41	

da L300 a L400 from W300 to W400	L365,1 - W142 1/4	48,3	84,5	84,5	84,5	48,3
	L379,5 - W148"	84,5	99	99	84,5	
	L379,5 - W148"	41	99	84,5	99	41
	L379,5 - W148"	99	113,5	55,5	99	
oltre L400 more than W400	L394 - W153 3/4	41	99	99	99	41
	L394 - W153 3/4	41	84,5	84,5	84,5	84,5
	L394,1 - W153 3/4	48,3	99	84,5	99	48,3
	L401,3 - W156 1/2	84,5	84,5	48,3	84,5	84,5
	L408,5 - W159 1/4	99	99	99	99	
	L408,6 - W159 1/4	48,3	99	99	99	48,3

SCORREVOLI & COMPLANARI

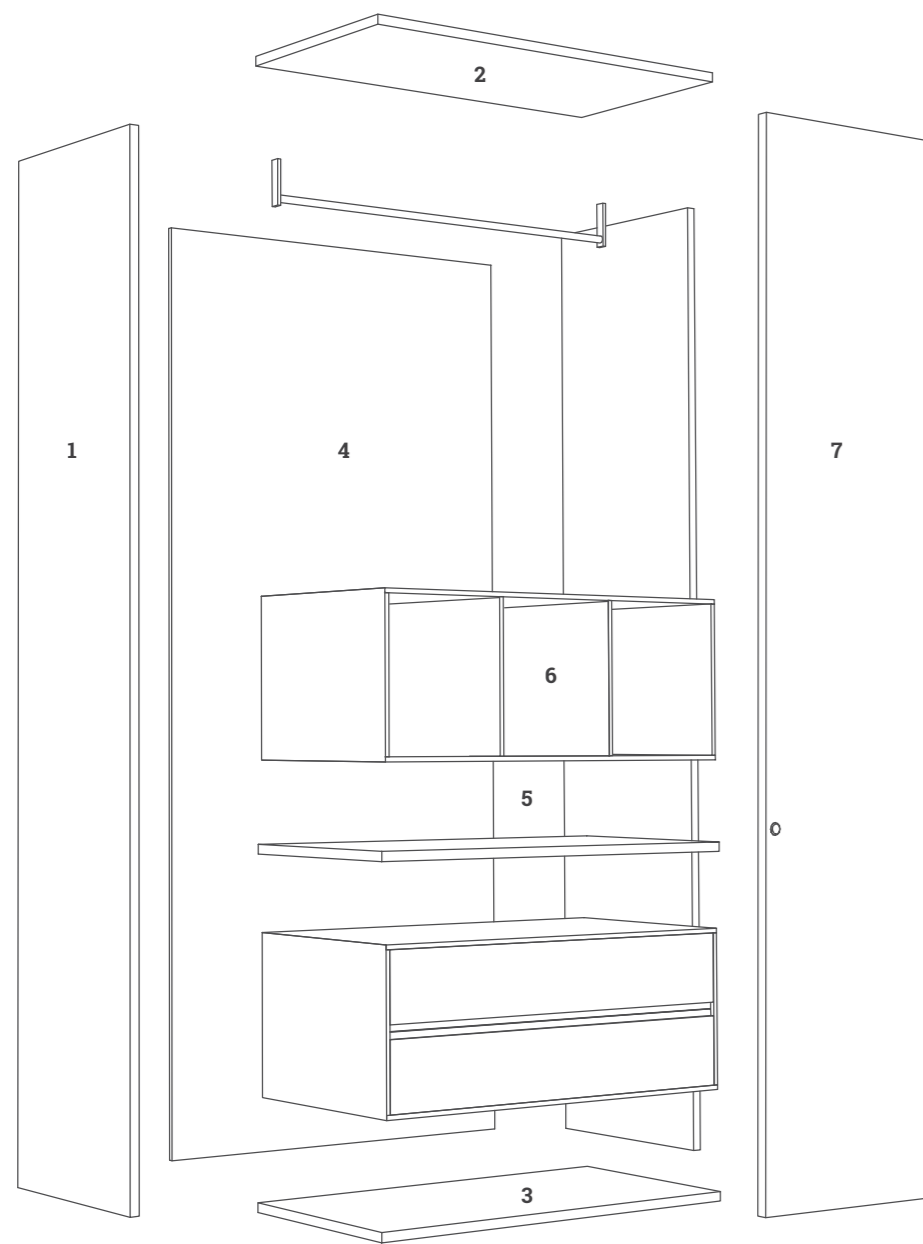
fino a L200 up to W200	L176,5 - W68 3/4	84,5	84,5
	L191 - W74 1/2	99	84,5
da L200 a L300 from W200 to W300	L205,5 - W80 1/4	99	99
	L234,5 - W91 1/2	99	128
	L234,5 - W91 1/2	113,5	113,5
	L263,5 - W102 3/4	128	128
	L263,5 - W102 3/4	84,5	84,5
	L278 - W108 1/2	84,5	99
	L292,5 - W114"	99	84,5
da L300 a L400 from W300 to W400	L307 - W119 3/4	99	99
	L307,1 - W119 3/4	149,8	149,8
	L350,5 - W136 3/4	84,5	84,5
	L350,5 - W136 3/4	113,5	113,5
	L379,5 - W148"	84,5	99
	L394 - W153 3/4	128	128
	L408,5 - W159 1/4	99	99



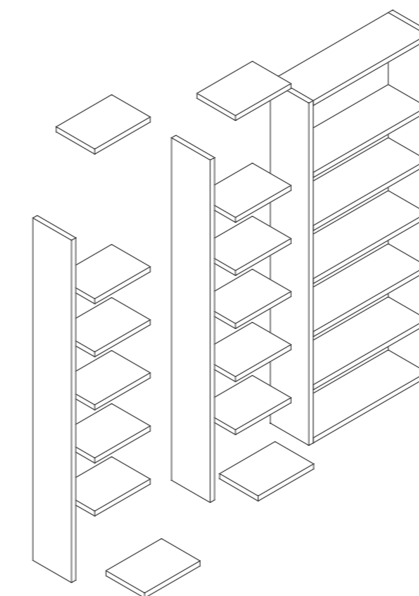
DESIGN MANAGER: Alberto Stella / Alessandro Scandurra

Habitat è un sistema modulare per comporre a piacimento Librerie, Scaffali, Cabine e Armadi, che possono vivere singolarmente o in combinazione tra di loro. Disponibile in 4 profondità 33,6, 51,6, 59,2 e 61,5 cm, in 8 larghezze 41, 48,3, 55,5, 84,5, 99, 113,5, 128 e 149,8 e in 4 altezze 219, 239, 258, 298 max. Habitat permette di creare nella stessa composizione moduli di contenimento a giorno con e senza schiene o chiusi da ante, per progettare qualsiasi ambiente della casa. Habitat con estrema flessibilità si presta dunque a molteplici ed originali possibilità progettuali.

Habitat is a modular system designed to create Bookcases, Shelving, Cabinets and Wardrobes, which can stand alone or in combination with each other. Available in 4 depths: 33.6, 51.6, 59.2 and 61.5 cm; 8 widths: 41, 48.3, 55.5, 84.5, 99, 113.5, 128 and 149.8 cms; and in 4 heights: 219, 239, 258, and 298 cms. maximum. Habitat allows to create within the same composition open storage modules, with or without back panels or closed by doors, to fit any room of the home environment. Habitat therefore, with extreme flexibility adapts to multiple and original design possibilities.

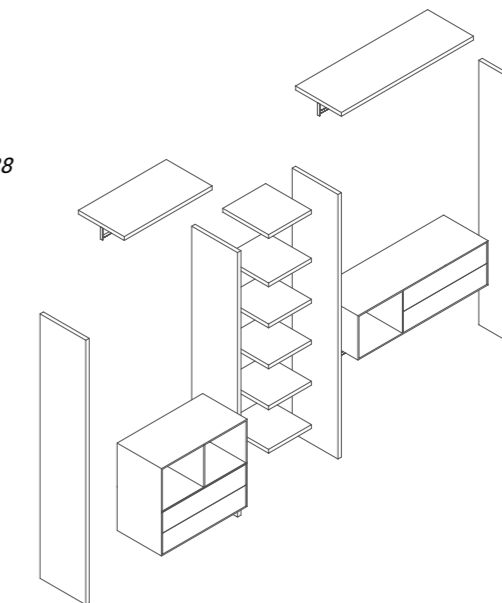


1. **FIANCHI / SIDE**
Spessore 2,5 / 3,8 cm. Finiture: Texture, Laccato Opaco.
Thickness 2,5 / 3,8 cm. Finishes: Texture, Matt Lacquered.
2. **CIELO / TOP**
Thickness 3,8 cm. Finiture: Texture, Laccato Opaco.
Thickness 3,8 cm. Finishes: Texture, Matt Lacquered.
3. **FONDO / BOTTOM**
Spessore 3,8 cm. Finiture: Texture, Laccato Opaco.
Thickness 3,8 cm. Finishes: Texture, Matt Lacquered.
4. **SCHIENA / BACK**
Spessore 1,2 cm. Finiture: Texture, Laccato Opaco.
Thickness 1,2 cm. Finishes: Texture, Matt Lacquered.
5. **RIPIANO / SHELF**
Spessore 2,5 / 3,8 cm. Finiture: Texture, Laccato Opaco.
Thickness 2,5 / 3,8 cm. Finishes: Texture, Matt Lacquered.
6. **CARABOTTINO / CARABOTTINO**
Spessore 1,2 cm. Finiture: Texture, Laccato Opaco.
Thickness 1,2 cm. Finishes: Texture, Matt Lacquered.
7. **ANTA BATTENTE / WING DOOR**
Spessore 2,5 cm. Finiture: Texture, Laccato Opaco, Laccato Lucido, Vetro.
Tipologie: Antepima, Bianco, Anfiteatro, Querini, Palea, Palco.
Thickness 2,5 cm. Finishes: Texture, Matt Lacquered, Glossy Lacquered, Glass.
Typology: Antepima, Bianco, Anfiteatro, Querini, Palea, Palco.



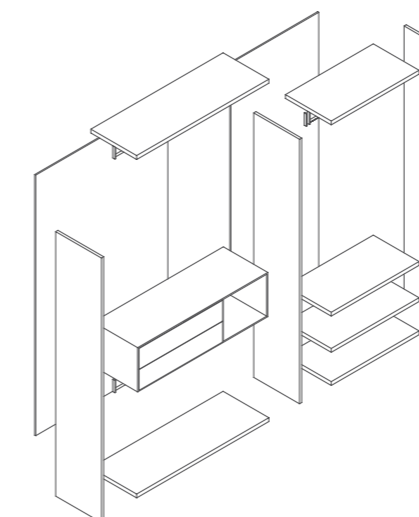
LIBRERIA BOOKCASE

Fianco sp 25, 38 / Side th 25, 38
Cielo sp 38 / Top th 38
Fondo sp 38 / Bottom th 38
Ripiano sp 25, 38 / Shelf th 25, 38
Carabottino



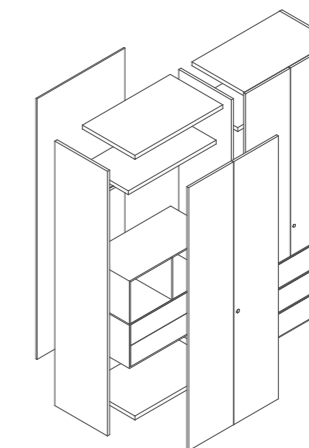
SCAFFALE SHELF

Fianco sp 25, 38 / Side th 25, 38
Cielo sp 38 / Top th 38
Ripiano sp 25, 38 / Shelf th 25, 38
Carabottino



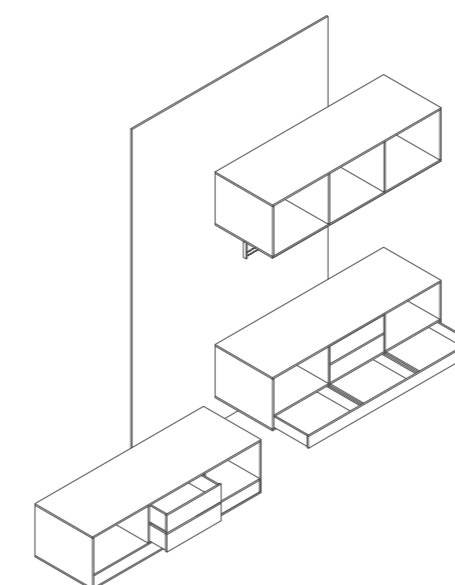
CABINA WALK-IN CLOSET

Fianco sp 25, 38 / Side th 25, 38
Cielo sp 38 / Top th 38
Fondo sp 38 / Bottom th 38
Schiena sp 12 / Back th 12
Ripiano sp 25, 38 / Shelf th 25, 38
Carabottino



ARMADIO WARDROBE

Fianco sp 25 / Side th 25
Cielo sp 38 / Top th 38
Fondo sp 38 / Bottom th 38
Schiena sp 12 / Back th 12
Ripiano sp 25, 38 / Shelf th 25, 38
Carabottino
Anta / Wing Door



PENSILI FREESTANDING

Carabottino
Scrittoio / Desk

Letti & complementi / Beds & night cabinets



COLLEZIONE LETTI

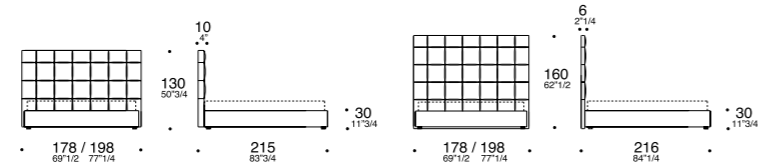
CAMARGUE



ESTEL DESIGN: Alessandro Dalla Pozza

Testiera con lavorazione a capitonné di alta sartoria formata da quadrati cuciti assieme, con fascette interne e bottoni rivestiti in contrasto. La struttura portante in legno di faggio e pioppo è rivestita da poliuretano espanso e da uno strato di ovatta, a conferire un aspetto morbido e soffice. La testiera è disponibile anche nella versione boiserie, dove viene fissata a parete ed il sommier viene semplicemente accostato. Il sommier imbottito è disponibile dritto, svasato o con gonna ed è previsto anche nella versione con contenitore sottorete. Il rivestimento può essere in tessuto, in ecopelle ed in pelle.

Headboard with high fashion quilted work, formed of quares sewn together, with internal bands and contrasting covered buttons. Bearing structure in beech and poplar wood, covered with polyurethane and a layer of batting, giving a soft and flexible surface. Headboards available also in the panelling version, where the headboards are actually fixed to the wall and the sommier is simply placed against them. The padded sommier is available straight, flared or skirted. Also available in the version with beneath the staves storage units. The upholstery is in fabric, eco-leather and leather.



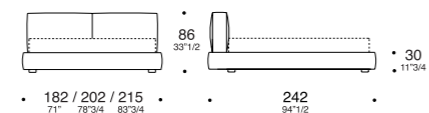
CARESSE



ESTEL DESIGN: Alessandro Dalla Pozza

Letto dall'aspetto morbido, sia tattile che visivo. La struttura portante in legno di faggio e pioppo sostiene la rete a doghe di faggio. L'imbottitura della testata e del sommier è in poliuretano espanso con diverse densità, ricoperto da piuma di primissima qualità. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle. Il giroletto può avere un ampio contenitore sottorete di facile accesso.

Beds with a soft look, both tactilely and visually. The bearing structure, on which the wooden staves rest, is made in poplar and beech wood. The headboard and the mattress support padding is in different density polyurethane, with prime quality down feathers. The upholstery is available in fabric and leather. The bed frame can have an ample storage with easy access.



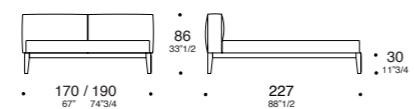
CARESSE FLY



ESTEL DESIGN: Alessandro Dalla Pozza

Letto che abbina l'aspetto morbido della testiera rivestita in piuma con la leggerezza della base in legno sollevata. Forte immagine determinata dal rigore delle linee rette e dalla naturale sinuosità della testiera imbottita. L'imbottitura della testata è in poliuretano espanso con diverse densità, ricoperto da piuma di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle. Il giroletto è composto da una base in legno massello che sorregge la rete ed il materasso. La base è disponibile laccato color titanio.

Bed that combines the soft look of a headboard covered in feathers with the lightness of a base in raised wood. Strong image determined by the severity of the straight lines and the natural sinuosity of the padded headboard. The padding of the headboard is in differentiated density polyurethane foam, covered with the highest quality, sterilized, sanitized and disinfected hypoallergenic feathers. The upholstery can be in removable fabric and leather. The bed frame is composed of a base of solid wood that supports the spring net and mattress. The base is available in titanio lacquered wood.



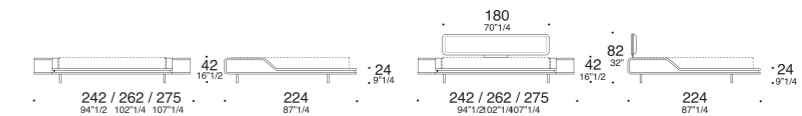
AYRTON



ESTEL DESIGN: Ora Ito

Letto dal design fortemente distintivo, con nicchie integrate nella struttura a funzione di comodino, solitamente rivestite in diverso colore rispetto alla superficie del sommier. La testata è un optional che si può aggiungere al sommier. La struttura è realizzata in legno, ricoperta da sottili lastre di poliuretano, il tutto rivestito in pelle o in ecopelle. I piedi sono in acciaio cromato.

Bed with a strongly distinctive design with niches integrated in the structure according to the bedside table, covered in different colours with respect to the mattress support. The headboard is an optional that can be added to the mattress. The structure is made in wood, covered in polyurethane. The upholstery is available in leather and eco-leather. Feet are in chrome-plated stainless steel.



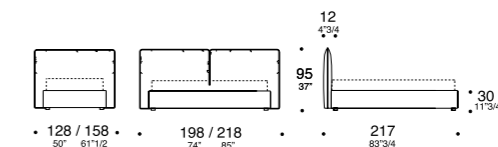
PLUME



ESTEL DESIGN: Alessandro Dalla Pozza

Letto caratterizzato da una testiera formata da due grandi cuscini schienale a saponetta, molto bombati, morbidi e soffici, il cui rivestimento è impreziosito da un bordo di forte spessore con colore in contrasto rispetto l'intera testata. La struttura portante in legno di pioppo e metallo è completamente rivestita da piuma di primissima qualità. Il sommier imbottito è disponibile dritto o svasato ed è previsto anche nella versione con contenitore sottorete. Il rivestimento può essere in tessuto, in ecopelle ed in pelle.

Bed characterized by the headboard with two large pillow-shaped backrest cushions, very soft and rounded. The upholstery is characterized by a thick border in a colour contrasting with the rest of the headboard. The bearing structure in poplar wood and metal is completely covered by high quality down feathers. The padded sommier is available straight or flared. All sommiers are also available in the version with beneath the staves storage units. The upholstery is in fabric, eco-leather and leather.



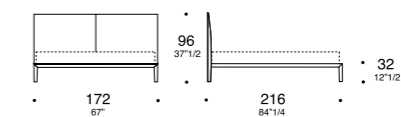
SLIM



ESTEL DESIGN: Frighetto Workshop

Letto in cuoio dall'aspetto elegante e minimale. La struttura portante della testiera e del giroletto è in acciaio ricoperto da sottili lastre di poliuretano. Il tutto è completamente rivestito in cuoio.

Leather bed with an elegant and minimalist look. The bearing structure of the headboard and the bed frame is made in steel and the padding is formed of sheets of polyurethane. The entire unit is completely covered in leather.



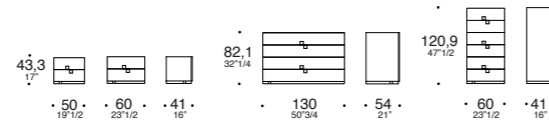
COLLEZIONE COMPLEMENTI NOTTE

QUERINI

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Collezione di comodini e contenitori notte che integrano la serie di armadi Querini. La struttura è realizzata con taglio a 45°. Sono disponibili in laccato opaco ed i frontali dei cassetti anche in lucido. La maniglia ad incasso può essere cromata, dorata o verniciata comfort.

The collection of bedside tables and storage units complements the Querini wardrobes series. Structure made with 45° cut. Available in matt lacquered and the drawer fronts also in glossy. Concealed handle available in chrome-plated, golden or comfort finishing.

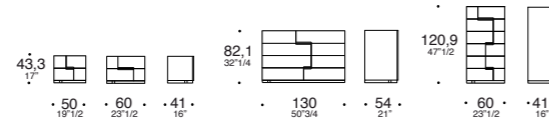


PALEA

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Collezione di comodini e contenitori notte con struttura realizzata con taglio a 45°. Sono disponibili in laccato opaco ed i frontali dei cassetti anche in lucido. La maniglia incassata particolarmente di pregio è realizzata in legno massello.

The collection of bedside tables and storage units with structure made with 45° cut. Available in matt lacquered and the drawer fronts also in glossy. Concealed valuable handle made in solid wood.

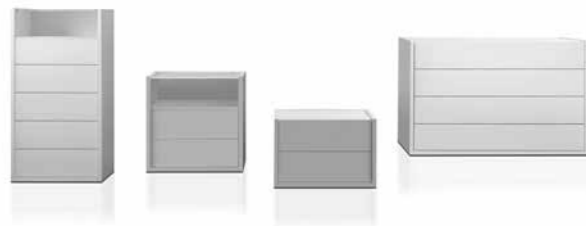


EUREKA

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Serie di comodini e contenitori notte con struttura in finitura texture. I frontali possono essere anche in vetro retro verniciato. La collezione è disponibile anche nella versione con vano a giorno e top in vetro retro verniciato. L'apertura dei cassetti con sistema "push-pull" centrale.

Series of bedside tables and nighttime storage units with texture finish structure. The fronts can also be in retro-varnished glass. The collection is also available in an open version and the top in retro-lacquered glass. The drawers open with a central "push-pull" system.



CONTATTO COMODINO

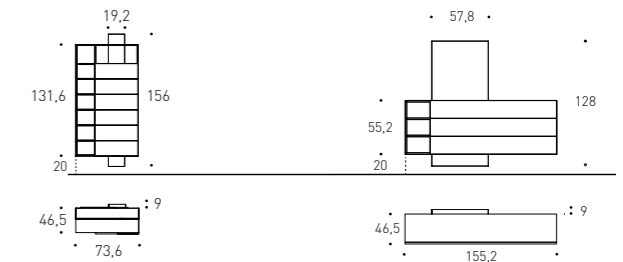
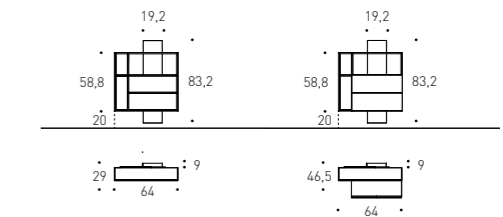
DESIGN MANAGER: Alberto Stella / Alessandro Dalla Pozza



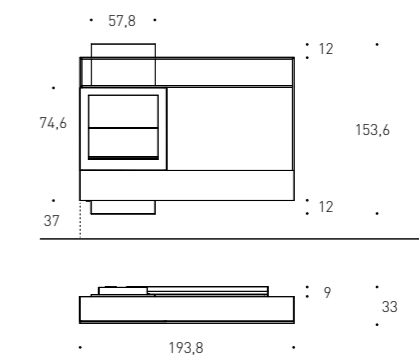
Contatto è una famiglia di composizioni leggere e funzionali per la zona giorno e per la zona notte. Come un quadro le composizioni vengono appese al muro enfatizzando l'essenzialità del contenimento e dell'ingombro. Elemento caratterizzante di tutte le composizioni è il pannello posteriore verticale che oltre ad avere una funzione strutturale portante nasconde al suo interno il sistema di cablaggio. Tale elemento inoltre distanzia la composizione dal muro donando ulteriore sensazione di leggerezza alle composizioni. Fianchi e ripiani di piccolo spessore disegnano strutture contenitive che alternano pieni e vuoti ingannando la visione monolitica delle varie composizioni. La famiglia è composta da soluzioni per la zona giorno come libreria, libreria con porta tv, madia, scrittoio. A questa proposta si aggiunge infine una soluzione innovativa, il modulo libreria con camino a bio-etanolo.

"Contatto" (contact) is a family of light and functional compositions for the living and sleeping areas of your home. Like a painting the compositions are hung on the wall emphasising the essential nature of the composition and its dimensions. The characterising element of all the compositions is the vertical backpanel which, besides having a structural function, hides the cabling system inside it. This element also distances the composition from the wall adding to the composition's sense of lightness. Thin panel sides and shelves create the support structure that alternates solid and void spaces, breaking up the monolithic vision of the various compositions. The "contatto" family is composed of living area solutions like bookcases, bookcases with tv support, cupboards, desks. To this proposal an innovative solution is added, the bookcase module with a bio-ethanol fireplace.

CONTATTO SETTIMANALE & COMÒ



CONTATTO PORTA TV



Divani & poltrone / Sofas & armchairs



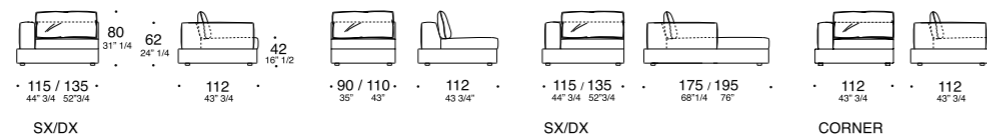
COLLEZIONE DIVANI E POLTRONE

CARESSE

ESTEL DESIGN: Alessandro Dalla Pozza

Sistema di divani componibili con numerose varianti dimensionali, dall'aspetto morbido ed accogliente. La seduta è studiata per consentire una postura più sostenuta, morbida ma equilibrata e confortevole. La struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura, dei cuscini schienale e seduta è in poliuretano espanso con diverse densità ricoperto da piuma di primissima qualità. Il rivestimento è disponibile in tessuto ed in pelle con cuciture dei bordi lavorate al vivo.

Sofas modular system offering many dimensional versions, with a soft look and a carefully designed seat which allows a posture more sustained soft but balanced and with great comfort. The bearing frame is made of beech and poplar multi-layer wood and supports the seating system composed of elastic webbing. The padding of the structure, seat and back cushions is made in different density polyurethane foam, all covered with high quality feathers. Upholstery is available in fabric and leather. In the leather version all the perimeter seams are live-cut worked.

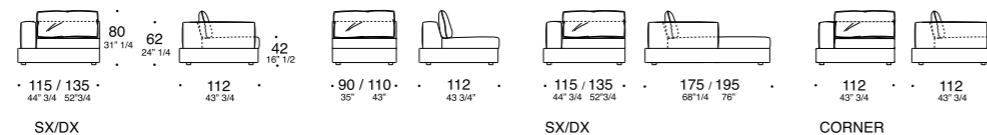


CARESSE FLY

ESTEL DESIGN: Alessandro Dalla Pozza

Dal successo della versione originale nasce la versione con base in legno dove la negazione della base amplifica la sensazione di leggerezza e la morbida accoglienza della seduta. La struttura interna è in massello di abete e multistrato di pioppo, alla quale appoggiano i telai in metallo con fasce elastiche. L'imbottitura dei cuscini seduta e schienale è in poliuretano espanso a densità differenziate, il tutto ricoperto da piuma d'oca di primissima qualità, sterilizzata, sanificata, igienizzata, antiallergica. Il divano appoggia su una base in legno massello laccato color tabacco. Il rivestimento è disponibile in tessuto completamente sfoderabile ed in pelle con cuciture dei bordi lavorate a vivo.

From the success of the original version comes the version with a wooden base where negating the base increases the sensation of lightness and the soft invitation of the seat. The internal structure is in solid pine and poplar plywood, on which rests the metal frame with elastic spring bands. The padding of the back and seat cushions is in differentiated density polyurethane foam, all covered with highest quality, sterilized, sanitized and disinfected hypoallergenic goose down. The sofa rests on a base in tabacco. The upholstery is available in completely removable fabric and leather with raw inked-edge border seams.



PABLO

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Base e bracciolo sono legate da un delicato dettaglio, un taglio dai bordi segnati. Misura e proporzione conferiscono stabilità ed equilibrio alle forme e grande comfort alla seduta. Una famiglia componibile per soddisfare tutte le esigenze di spazio e di gusto. La struttura interna in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura è in poliuretano espanso con diverse densità. I cuscini schienale e seduta sono in piuma d'oca di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica con un inserto di poliuretano. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle, in entrambi i casi le cuciture sono impreziosite da un bordino in gros grain.

Base and armrest are linked by a delicate detail, a cut from the marked borders. Size and proportion provide stability and balance to the forms and great comfort to the seating. A modular family to meet every space and taste requirement. An internal structure in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands. The padding is in differentiated density polyurethane foam. The back and seat cushions are of the highest quality sterilized, sanitized and disinfected hypoallergenic goose feathers with a polyurethane insert. The upholstery can be in removable fabric and in leather. In both cases, the seams are embellished with a grosgrain border.

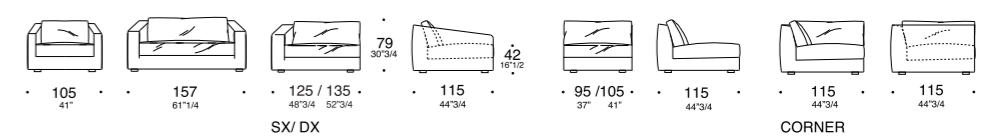


TOBIAS

ESTEL DESIGN: Frighetto Workshop

Sistema di divani componibili con numerose varianti dimensionali, in cui la seduta è studiata per consentire una postura più sostenuta, morbida ma equilibrata e confortevole. La struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura è in poliuretano espanso con diverse densità. I cuscini schienale e seduta sono in piuma di primissima qualità con un inserto di poliuretano a densità più alta. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle.

Modular system of seats with many dimensional versions with carefully designed seat which allows a posture more sustained soft but balanced and with great comfort. The bearing structure is in beech and poplar wood and supports the seating system composed of elastic webbing. The padding of the structure is in different density polyurethane foam. The seat cushions are made in high density polyurethane foam and top quality feathers as the backrest. Upholstery is available in fabric and leather.

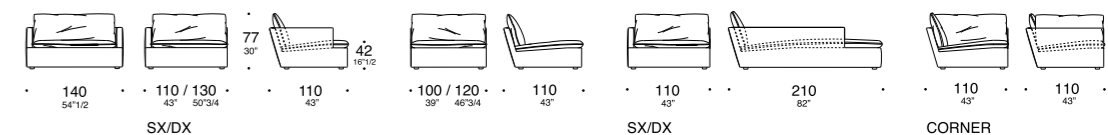


PARAMOUNT

ESTEL DESIGN: Frighetto Workshop

Sistema di divani componibili, con numerose varianti dimensionali, dall'aspetto morbido e accogliente. La collezione è caratterizzata da un'accentuata inclinazione dello schienale, e dal bordo di forte spessore che delinea le estremità dei cuscini. La struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura è in poliuretano espanso con diverse densità. I cuscini schienale e seduta sono in piuma di primissima qualità con un inserto di poliuretano. I cuscini ornamentali in piuma sono consigliati per un miglior comfort. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle.

Modular system of seats, that can be combined to create numerous variations in term of sizes, with a soft look, and a great comfort. The collection is characterised by the accentuated inclination of the backrest, combined with a contrasting border that delineates the extremity of the cushions. The bearing structure is in beech and poplar wood and supports the seating system composed of elastic webbing. The padding of the structure is in different density polyurethane foam. The back cushions and seats are made in polyurethane foam and top quality feathers. The ornamental cushions in feathers are recommended for the greatest comfort. Upholstery is available in fabric and leather.

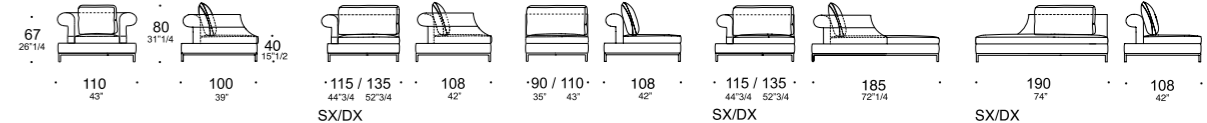


SEASONS

ESTEL DESIGN: Frighetto Workshop

Sistema di divani accostabili con numerose varianti dimensionali, dall'aspetto morbido, avvolgente e di eccezionale qualità, caratterizzato da un mix di stili. La struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura è in poliuretano espanso con diverse densità, i cuscini schienale e seduta sono in poliuretano espanso ricoperti da piuma e piumino di primissima qualità. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle. I piedi sono in acciaio cromato. Completato da piani d'appoggio per il retro ed il bracciolo in alluminio lucido.

Modular system of seats that can be combined to create numerous variations in term of sizes. Soft, cosy and with wonderful details, characterized by the fusion of styles. The bearing structure is in beech and poplar wood and supports the seating system composed of elastic webbing. The padding of the structure is in different density polyurethane foam. The seat and back cushions are made in polyurethane foam and top quality feathers. Upholstery is available in fabric and leather. Chrome-plated steel feet. Aluminium-plated support shelves for backrest and armrest.



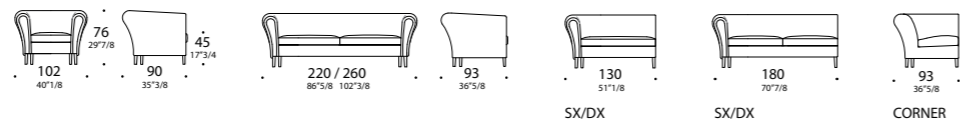
COLLEZIONE DIVANI E POLTRONE

ANTONI

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Una sintesi di forme classiche, ripensate in chiave contemporanea, conferiscono al divano Antoni una grande personalità. Il disegno del bracciolo, la linea dello schienale diventano segni identificativi e unici. Rotondità e morbidezza lo rendono avvolgente e confortevole. La struttura interna in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura è in poliuretano espanso con diverse densità. I cuscini seduta sono in piuma di primissima qualità, sterilizzata, sanificata e igienizzata antiallergica con un inserto di poliuretano. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle. La base è disponibile in legno laccato color tabacco.

A synthesis of classical forms reworked in a contemporary key give the Antoni sofa a great new personality. The design of the armrest, the line of the back become identifying and unique marks. Roundness and softness make it comfortable and enveloping. The internal structure in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands. The padding is in differentiated density polyurethane foam. The seat cushions are of the highest quality sterilised, sanitised and disinfected hypoallergenic feather with a polyurethane insert. The upholstery can be in removable fabric and in leather. The base is available in tabacco lacquered wood.

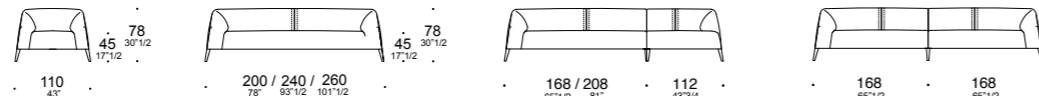


SEBASTIAN

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Divani e poltrona caratterizzati da una forma avvolgente e confortevole. Il disegno delle cuciture sottolinea i profili e l'andamento delle curve, diventando così un segno distintivo della collezione. Un divano leggero ed elegante che si adatta a contesti domestici e contract. La struttura interna in massello di abete e multistrato di pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso a densità differenziate, il tutto ricoperto da una fodera in fibra di ovatta dupont che conferisce una morbidezza tattile e visiva. Il rivestimento può essere in tessuto sfoderabile ed in pelle. I piedini sono in metallo verniciato color tabacco, oltre a possibili combinazioni di colore tra base e rivestimento.

Sofas and armchairs characterised by a comfortable and enveloping form. The stitching design emphasises outlines and the movement of the curves, thus becoming a distinctive mark of the collection. A light and elegant sofa that fits domestic and contract settings. The internal structure in solid pine and poplar plywood supports the system of elastic spring bands. The padding is in differentiated density polyurethane foam, entirely covered by a lining in Dupont fibre batting that gives visual and tactile softness. The upholstery can be in removable fabric and in leather. The feet are in metal tabacco painted, and others combinations of color between the base and cover are possible.

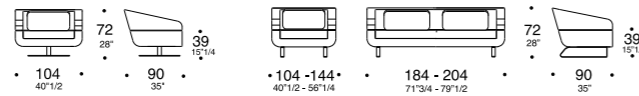


DUNE

ESTEL DESIGN: Ora Ito

Divano, poltrona fissa e girevole, dal design fortemente distintivo. Un particolare inserto tra lo schienale ed il sedile, divide graficamente a metà l'imbottito, soprattutto se rivestito con colore in contrasto. La struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura, dello schienale e della seduta è in poliuretano espanso con diverse densità. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle. La base è in acciaio verniciato nero o acciaio cromato lucido.

Sofas and fixed and swivel armchairs with a highly distinctive design featuring a special insert between the backrest and seat which graphically divides the cushions into two, especially if upholstered in contrasting colours. The bearing frame is made of beech and poplar multi-layer wood and supports the seating system composed of elastic webbing. The padding of the structure, seat and back is made of different density polyurethane foam sections. Upholstery is available in fabric and leather. Black painted steel or polished chrome-plated steel base.



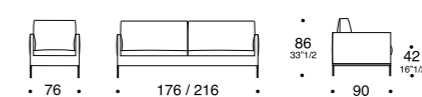
HOPI

ESTEL DESIGN: Stefano Gallizioli



Divani e poltrona caratterizzati da un design minimale, adatto sia per contesti domestici che contract. La struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura e dei cuscini seduta è in poliuretano espanso con diverse densità. L'imbottitura dei cuscini schienale è in piuma con un inserto di poliuretano. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle. La base è in acciaio inox satinato.

Sofas and armchair featuring a minimalist design suitable for both domestic and contract applications. The bearing frame is made of beech and poplar multi-layer wood and supports the seating system composed of elastic webbing. The padding of the structure and seat cushions is made in different density polyurethane foam. The back cushions are feather-filled with polyurethane insert. Upholstery is available in fabric and leather. Satin-finished stainless steel base.



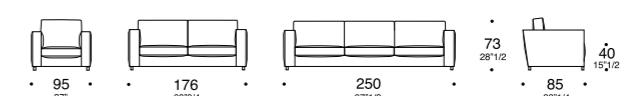
MINI G

ESTEL DESIGN: Frighetto Workshop



Divani e poltrona dalle linee pulite e dalle modeste dimensioni. La struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura e dei cuscini seduta è in poliuretano espanso ignifugo. I cuscini schienale sono in piuma con un inserto di poliuretano. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle. I piedini sono in acciaio cromato.

Sofas and armchair featuring clear-cut lines in small sizes. The bearing frame is made of beech and poplar multi-layer wood and supports the seating system composed of elastic webbing. Fire-retardant polyurethane foam padding in the structure, seat cushions. The backrests are feather filled with a polyurethane insert. Upholstery is available in fabric and leather. Chrome-plated steel feet.



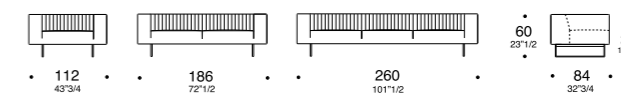
GATE

ESTEL DESIGN: Frighetto Workshop



Divani e poltrona con schienale e seduta fissi, dalle linee pulite ed essenziali. La struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura della struttura, dello schienale e della seduta è in poliuretano espanso ignifugo. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle. La base in tubolare quadro è in acciaio cromato.

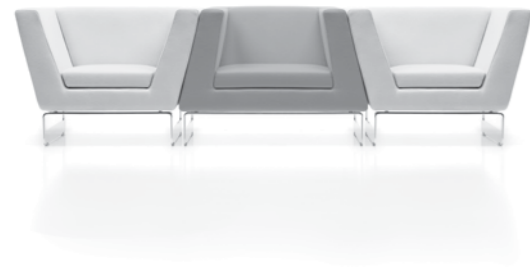
Sofas and armchair with fixed backrest and seat featuring clear-cut, minimalist lines. The bearing frame is made of beech and poplar multi-layer wood and supports the seating system composed of elastic webbing. Fire-retardant polyurethane foam padding of the structure, seat and back. Upholstery is available in fabric and leather. Chrome-plated square-section tubular steel base.



COLLEZIONE DIVANI E POLTRONE

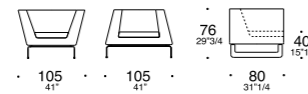
LADY & SIR FUNK

ESTEL DESIGN: Cory Grosser



Poltrone in due dimensioni, particolarmente indicate ad essere accostate in fila da tre a più pezzi. La struttura portante è in legno di faggio e pioppo. L'imbottitura della struttura e dei cuscini seduta è in poliuretano espanso ignifugo. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle. La base in piatto tagliato al laser è in acciaio cromato o verniciata colore silver.

Armchair available in two sizes particularly suited to being arranged in rows of three or more. The bearing frame is made of poplar and beech wood. The frame and seats are padded with fire-retardant polyurethane foam. Upholstery is available in fabric and leather. The laser-cut plate base is made of chrome-plated steel or has a silver epoxy paint finish.



SPLINE

ESTEL DESIGN: Karim Rashid



Poltrone fisse e girevoli create per contesti diversi. Una zip di forte spessore di colore in contrasto, delinea graficamente la schiena nel retro. La struttura portante in acciaio sagomato è ricoperta da un'imbottitura in poliuretano espanso ignifugo, schiumato. Il rivestimento può essere in tessuto ed in pelle.

La base fissa ha piedi in acciaio cromato. La versione girevole, con meccanismo autoallineante, è in abs bianco termoformato.

Fixed and swivel armchairs designed for a range of different settings. A contrast colour thick zip provides a feature on the back of the chairs. The bearing structure is made in shaped steel and covered with a padding of fire-retardant, moulded polyurethane foam. Upholstery is available in fabric and leather. The fixed base is fitted with chrome-plated steel feet. The version with self-aligning swivel mechanism is in thermoformed white ABS.



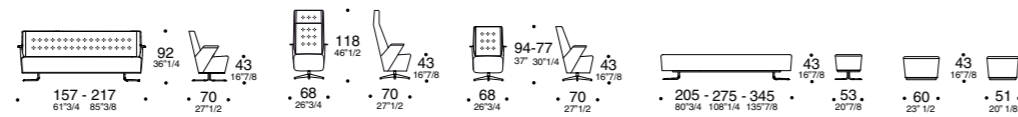
EMBRACE

ESTEL DESIGN: Jorge Pensi



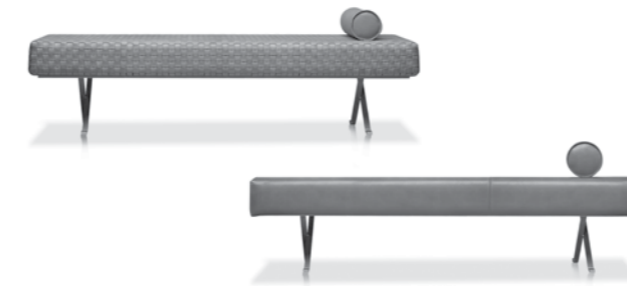
Embrace una nuova famiglia di sedute dove al suo interno si possono trovare sia sedute per aree direzionali tipicamente ufficio sia poltrone per aree attesa e lounge. Per l'area lounge, nei diversi modelli di poltrone e divani, la struttura portante in legno di multistrato di faggio e pioppo, sostiene il sistema di molleggio a fasce elastiche. L'imbottitura è in poliuretano a diverse densità per garantire la giusta ergonomia alla seduta. Spicca l'attenzione al dettaglio della cucitura che amplifica il livello qualitativo della proposta e identifica le capacità manuali tipiche della nostra azienda.

Embrace is a new family of chairs in which you can find both typical office type executive chairs and chairs for waiting areas and lounges. For lounge areas, in the different models of chairs and sofas the structural frame is in multilayer beech and poplar wood, supporting the spring system of elastic bands. The padding is in differentiated density polyurethane foam to guarantee the correct ergonomic function of the chair. Outstanding attention to the stitching details that enhance the quality of the proposal and identify the manual skills typical of our company.



SIGMUND & DORMEUSE

ESTEL DESIGN: Enzo Mari

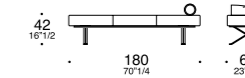
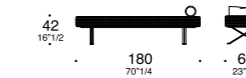


Chaise longue realizzata con cinte di cuoio, conciato al vegetale, ed intrecciate a mano. L'imbottitura interna è in poliuretano espanso. Il poggiatesta in cuoio, ha un'imbottitura interna composta da sfere di polipropilene. La base è in trafilato di ferro saldato.

Dormeuse realizzata in cuoio, conciato al vegetale. L'imbottitura interna è in poliuretano espanso. Il poggiatesta in cuoio, ha un'imbottitura interna composta da sfere di polipropilene. La base è in trafilato di ferro saldato.

Chaise lounge made of hand-plaited strips in leather, tanned in vegetal dyes. The internal padding is in polyurethane foam. Head-rest covered with leather and upholstered with polypropylene spheres. The base is made of drawn welded iron.

Chaise lounge made of leather, tanned in vegetal dyes. The internal padding is in polyurethane foam. Head-rest covered with leather and upholstered with polypropylene spheres. The base is made of drawn welded iron.



TURBANTE & LAGUNA

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

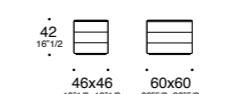


Pouf su ruote, finemente lavorati con cuoio vegetale e bordo lavorato a vivo. Nascondono vani porta riviste e porta bottiglie.

Pouf realizzato in cuoio naturale conciato al vegetale. L'interno è in legno rivestito di poliuretano espanso indeformabile. La base è in legno di quercia naturale. La versione Laguna Intreccio si differenzia per la realizzato in cuoio naturale conciato al vegetale con sedile intrecciato a mano.

On wheels pouf, finely worked ottoman with plant leather and raw worked edges. Hide magazines and bottles compartments.

Pouf made in vegetable tanned leather. Resilient polyurethane foam covered wood interior. Natural oak base. Laguna Intreccio version is made in vegetable tanned leather with hand woven seat.



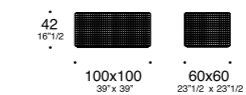
DAMA

ESTEL DESIGN: Enzo Mari



Pouf realizzato con cinte in cuoio, conciato al vegetale, ed intrecciate a mano. L'imbottitura interna è in poliuretano espanso con varie densità.

Pouf made of hand-plaited strips in leather, tanned with vegetal dyes. Internal padding is in polyurethane foam in different densities.





COLLEZIONE TAVOLI & SEDIE

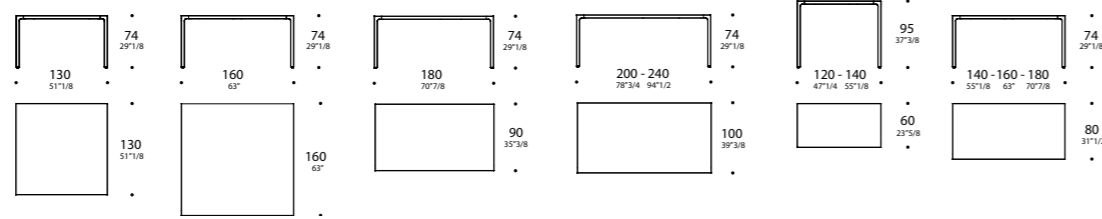
MORE

DESIGN MANAGER: Alberto Stella

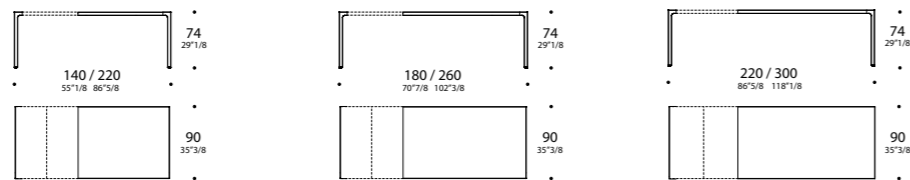


Sistema di tavoli multifunzionali di uso trasversale casa/ufficio. L'elemento di distinzione è la struttura portante composta da un sistema di gambe in metallo e traversi perimetrali di dimensioni l. 45 mm. La sagoma della gamba si innesta ai profili orizzontali raccordando le linee in maniera architettonica e strutturale. I piani incassati nella struttura sono proposti in molte finiture rendendo More versatile in contesti diversi. Il piedino di regolazione si integra alla forma della gamba senza trascurarne la funzionalità. La struttura può essere opaca o lucida. Il piano in laminato, laccato, vetro retro laccato, essenza o cuoio.

System of multifunctional tables suitable for home and office. The distinguishing element is the supporting structure composed by a system of metal legs and perimeter crosspieces available in the size of 45 mm. An aesthetic feature is the shape of the leg that engages the horizontal profiles connecting the lines in an architectural and structural manner. The tops concealed in the structure are available in many finishes making More extremely versatile in different contexts. The foot leveler is integrated in the form of the leg without neglecting functionality. Structures can be matt or glossy. Tops can be in laminate, lacquered, back-varnished glass, veneer or leather.



MORE ALLUNGABILE



JAZZ

ESTEL DESIGN: Frighetto Workshop

Tavolo dalle linee minimali, caratterizzato da un piano di forte spessore disponibile in laccato opaco, lucido ed in essenza. I piedi sono in piatto di acciaio cromato lucido.

Tables in minimal lines, characterized by a thick top available in matt and glossy lacquer finishing, or in veneer. Glossy chromed-plated steel legs.



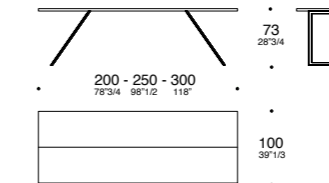
DELTA

DESIGN MANAGER: Alberto Stella



Tavolo dove si incontrano la matericità del piano in legno massiccio laccato brillante, e la rigorosa semplicità delle gambe in acciaio verniciato o cromato.

This Table plays with the encounter of the brilliant lacquered natural wood material and the simplicity of the chromed or varnished steel legs.

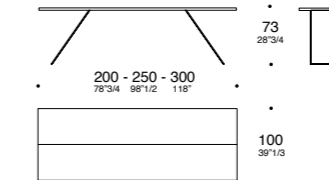


FLYER

DESIGN MANAGER: Alberto Stella

Tavolo che nella sua essenzialità di forma, mette in risalto la bellezza del legno massiccio naturale, e l'assoluta leggerezza delle gambe in vetro. Associando solidità, trasparenza, ed eleganza..

The essential shape of this table emphasize the natural wood beauty, and the absolute lightness of the glazed structure. Melting transparency, elegance and solidity.

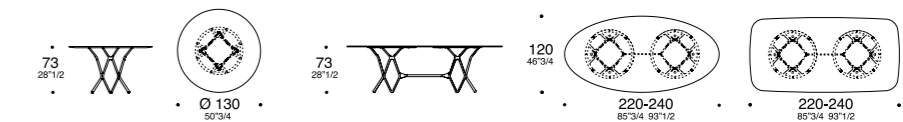


TORI

ESTEL DESIGN: Patrick Norguet

Collezione di tavoli di diverse forme, caratterizzati da una particolare base che gioca sulla ripetizione di un modulo. La base in pressofusione di alluminio può essere in finitura lucida o verniciata bianco o nero. Il top può essere in vetro trasparente, extrachiaro, bianco tinto in pasta, o nero retroverniciato. È disponibile anche in legno laccato bianco o nero opaco.

Tables collection with different shapes, characterized from a particular base that plays with the repetition of one module. Base in die-cast polished aluminium can be in glossy finish or painted black or white coated. Top in transparent glass, extra-clear glass, in clear white paste painted glass or black back-painted glass. Available also in white or black matt lacquered.



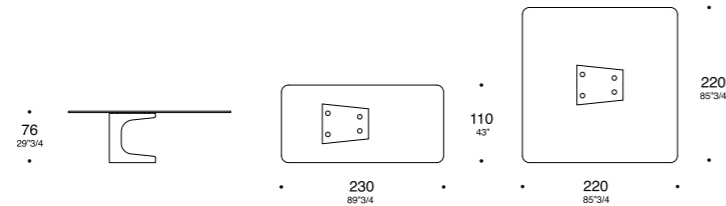
COLLEZIONE TAVOLI & SEDIE

NIEMEYER

ESTEL DESIGN: Oscar Niemeyer

Tavolo caratterizzato da un'importante base, realizzata in multistrato marino rivestito in acciaio spazzolato, con all'interno delle piastre di contrappeso. Il piano in cristallo float dello spessore di 19 mm è rifinito con bordo a filo lucido piatto e con angoli raggiati.

Table characterized by an important base made in marine plywood covered with polished steel, with internal counterweight plates. Top in float glass, 19 mm thick with flat polish edges and rounded corners. The connecting plates in straightened steel, UV bonded.

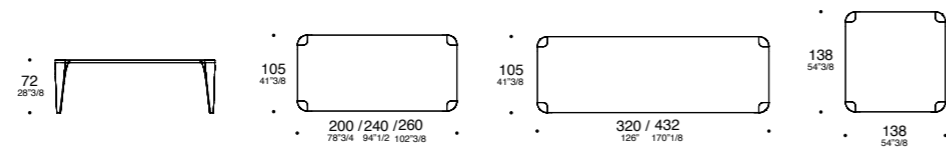


TERRA

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra

Dal recupero del legno di case antiche, unito al design e la perizia della lavorazione del materiale, nasce questo tavolo di forti spessori e che può arrivare fino a 4,5 mt di lunghezza. quattro robuste gambe agli spigoli del tavolo sorreggono un piano dai bordi modellati. Disponibile in massello di rovere antico.

This table of important thickness starts from the salvage of veneer from old houses, mixed with design and craftsmanship of materials. four sturdy legs at the corners of the table hold up a surface with modelled edges. available in solid antique oak. w

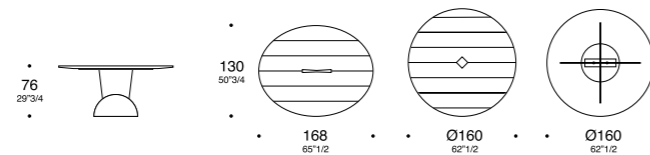


BRANCUSI

ESTEL DESIGN: Enrico Tonucci

Il tavolo Brancusi ha il particolare pregio di essere realizzato con travi di rovere antico recuperato da costruzioni risalenti al 1800. Il basamento è composto da otto pezzi di trave incollati in un unico blocco tornito; il piano in legno ha un intarsio in ebano, il tutto trattato con finitura ad olio e cera. Il top è disponibile anche in vetro float. Il basamento ed il piano sono fissati insieme da una struttura interna in acciaio trafilato.

Brancusi table has the particular feature of being made with old oak wood beams of 1800 constructions. The base is composed of 8 beam pieces, glued into a single turned block; the wood surface has an ebony inlay. Finish in oil and wax. The top is also available in float glass. The whole is held together by an internal structure in drawn steel.

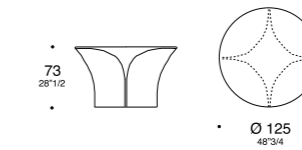


LANDSCAPE

ESTEL DESIGN: Ross Lovegrove

Tavolo dal design fortemente distintivo, realizzato in fibra di vetro. È disponibile verniciato nei colori ral oppure in edizione limitata completamente rivestito in foglia d'oro.

Table with a highly distinctive design, made in fibreglass. Completely lacquered in ral colours and limited edition covered in gold-leaf.

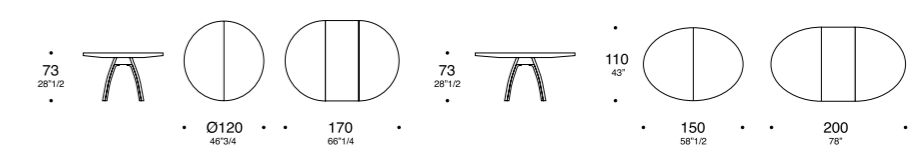


BRAMANTE

ESTEL DESIGN: Enrico Tonucci

Tavolo allungabile rotondo o ovale, in legno di quercia naturale o tinto. Il suo particolare basamento centrale permette stabilità nell'allungo e libertà di disposizione dei commensali.

Extensible round or oval table in natural or stained oak wood. This particular central base ensures stability when the table is extended and allows complete flexibility of seating arrangements.

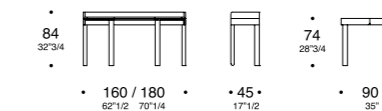


TOM

ESTEL DESIGN: Sebastian Bergne

Elemento consolle, scrittoio con cassetto porta documenti, realizzato completamente in legno di quercia naturale o tinto. Diventa tavolo capovolgendo il piano mediante una cerniera a bilico con doppio centro di rotazione a 180°, passando da una profondità di 45 cm a 90 cm.

Console desk in natural or tinted oak with document drawer. Converts into table by overturning the panel through a balancing hinge with double centre of rotation of 180°, changing the depth of the table from 45 cm to 90 cm.



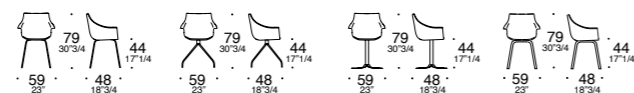
COLLEZIONE TAVOLI & SEDIE

KAB

ESTEL DESIGN: Karim Rashid

Elegante seduta dining ad uso residenziale e contract, dal design sinuoso ed avvolgente. La scocca è disponibile in policarbonato trasparente, colorato bianco, nero, arancione, oppure rivestita in cuoio. Disponibile un'ulteriore versione imbottita, con la scocca in poliuretano ignifugo schiumato, con inserto in acciaio sagomato, il tutto rivestito da tessuto o pelle. La base può essere fissa a quattro gambe, girevole a ragno o girevole a 4 razze, tutte in acciaio cromato o verniciato epossidico bianco o nero.

Elegant dining chair for residential and contract applications featuring a sinuous, wrap-around design. Shell made with transparent, white, black or orange gloss-finish polycarbonate or in polycarbonate covered in saddle leather. Another version is available with moulded fireproof polyurethane foam shell and shaped steel insert, all covered in fabric or leather. The types of base available are: fixed base with four steel legs, swivelling multiple ray base or swivelling four-star base, with black, white epoxy paint finish or chromed plated steel.

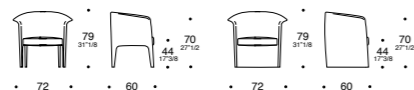


MILO

ESTEL DESIGN: Studio Kairos

Poltroncina adatta ad essere inserita in una sala da pranzo, in un salotto come seduta aggiuntiva o in uno studio. La struttura portante in acciaio sagomato completa di cinghie elastiche nella seduta e nello schienale, è ricoperta da un'imbottitura in poliuretano espanso schiumato. Il rivestimento può essere in tessuto, ecopelle o pelle.

This armchair can complete a dining room or used as additional seat in the lounge or a studio. The bearing structure in shaped steel with elastic belts in the seat and back is covered by moulded polyurethane foam. Upholstery is available in fabric, eco-leather or leather.

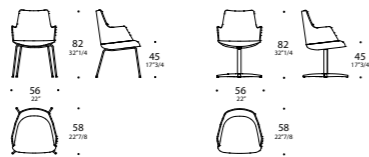


DIVINA

ESTEL DESIGN: Alessandro Dalla Pozza

Poltroncina dalla forma dolce e avvolgente con monoscocca in schiumato a freddo e con fusto metallico a quattro gambe. Caratterizzata dalle cuciture che ammorbidiscono la linea dello schienale. Divina è foderabile in tessuto o in pelle.

Embracing and gentle shaped armchair, composed by a cold foamed shell, and by four legs metallic structure. The stitching in the back gives a smooth line to it. Divina can be dressed in leather or fabric.

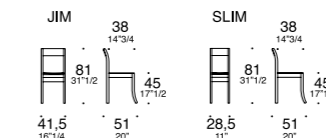


SLIM & JIM

ESTEL DESIGN: Sebastian Bergne

Coppia di sedie che si differenziano per le due diverse larghezze di seduta. Completamente realizzate in legno di quercia naturale o tinto in diverse tonalità.

Pair of chairs that differentiate for the two different seat widths. Wooden chair available in natural or stained oak wood.

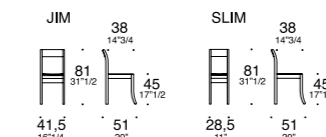


SLIM & JIM COLOUR

ESTEL DESIGN: Sebastian Bergne

Coppia di sedie che si differenziano per le due diverse larghezze di seduta. Completamente realizzate in legno di quercia naturale o tinto in diverse tonalità.

Pair of chairs that differentiate for the two different seat widths. Wooden chair available in natural or stained oak wood.

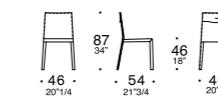


MIA

ESTEL DESIGN: Studio Mian

Seduta impilabile, dalle linee pulite ed essenziali, completamente rivestita in cuoio. È caratterizzata da una particolare maniglia presente nello schienale per facilitarne la presa e lo spostamento. La struttura interna è in ferro, la maniglia è in termoformato, il tutto rivestito completamente in cuoio.

Stackable seat, with clean and essential lines, completely covered in leather. Characterized by a particular handle in the back for easy grip and handling. The internal structure is in iron and the handle in thermoformed material, completely covered in saddle leather.





CONTATTO



DESIGN MANAGER: Alberto Stella / Alessandro Dalla Pozza

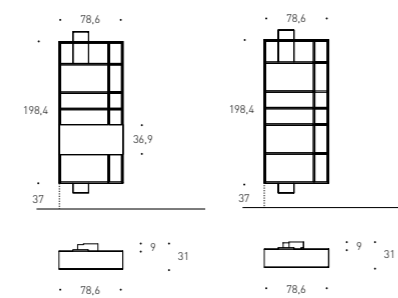
"Contatto" è una famiglia di composizioni leggere e funzionali per la zona giorno e per la zona notte. Come un quadro le composizioni vengono appese al muro enfatizzando l'essenzialità del contenimento e dell'ingombro. Elemento caratterizzante di tutte le composizioni è il pannello posteriore verticale che oltre ad avere una funzione strutturale portante nasconde al suo interno il sistema di cablaggio. Questo pannello portante verticale può essere fornito con o senza estraibile porta prese. Tale elemento inoltre distanzia la composizione dal muro donando ulteriore sensazione di leggerezza alle composizioni. Fianchi e ripiani di piccolo spessore disegnano strutture contenitive che alternano pieni e vuoti ingannando la visione monolitica delle varie composizioni. La famiglia è composta da soluzioni per la zona giorno come libreria, libreria con porta tv, madia, scrittoio. A questa proposta si aggiunge infine una soluzione innovativa, il modulo libreria con camino a bio-etanolo.

"Contatto" (contact) is a family of light and functional compositions for the living and sleeping areas of your home.

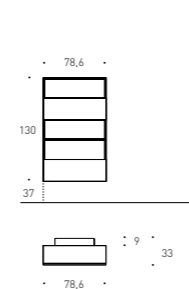
Like a painting the compositions are hung on the wall emphasising the essential nature of the composition and its dimensions. The characterising element of all the compositions is the vertical backpanel which, besides having a structural function, hides the cabling system inside it. This vertical load-bearing panel can be furnished with or without an pull-out electrification system. This element also distances the composition from the wall adding to the composition's sense of lightness. Thin panel sides and shelves create the support structure that alternates solid and void spaces, breaking up the monolithic vision of the various compositions. The "contatto" family is composed of living area solutions like bookcases, bookcases with tv support, cupboards, desks. To this proposal an innovative solution is added, the bookcase module with a bio-ethanol fireplace.



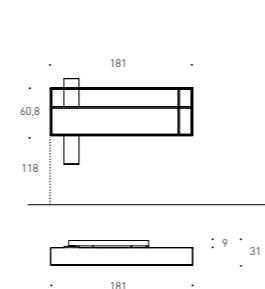
libreria verticale
vertical bookcase



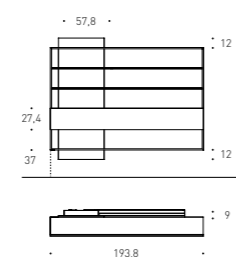
libreria
bookcase



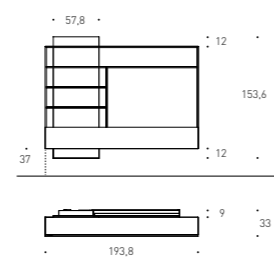
pensile
hanged bookcase



libreria orizzontale
horizontal bookcase



libreria porta tv
tv support bookcase



libreria porta tv & caminetto
tv support & fireplace bookcase



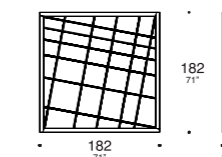
GIANO

ESTEL DESIGN: Norberto Delfinetti, Monica Bernasconi



Giano Kompact è un elemento libreria autoportante originale e unico, disponibile in laccato opaco. Giano Dynamic è un sistema composto da boiserie elettrificabile, colonne scaffale verticali e orizzontali, mensole e contenitori base, che permettono numerose soluzioni compositive, versatili e funzionali, dall'estetica unica che si integrano in diversi ambienti. È disponibile in laccato opaco.

Giano Kompact is a very original and unique standing bookcase, available in matt lacquering. Giano Dynamic is a system composed by panels, vertical and horizontal shelf columns, shelves and base containers that allow several composite, versatile and functional solutions, with a unique aesthetic that can be combined in different rooms. Available in matt lacquered.





COLLEZIONE COMPLEMENTI

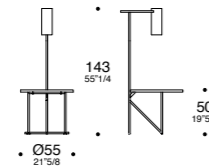
LUCIGNOLO

ESTEL DESIGN: Alessandro Scandurra



Un piccolo meccanismo autonomo luce e piano di riflessione e appoggio. un piccolo tavolo da soggiorno, ingresso o camera da letto, dotato di lampada, con luce diretta e indiretta. Il piano diventa il diffusore naturale della luce proiettata verso il basso, la struttura è semplice, elementare. un oggetto espressivo e luminoso. Disponibile nei colori: azzurro, giallo senape, rosso cina e bianco.

A small autonomous light mechanism and a reflective surface and support. a small living room, entrance or bedroom table equipped with a lamp, with direct or indirect light. The surface becomes a natural diffuser of the light projected downwards; a simple and elementary structure. an expressive and bright object. Available in colors: azzurro, giallo senape, rosso cina e bianco.



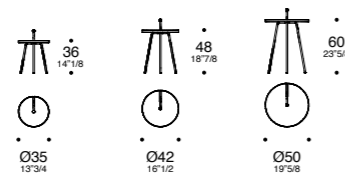
RADIUS

ESTEL DESIGN: Favaretto & Partners



Tre altezze e più colori per un servo muto di grande utilizzo che si distingue per la sua mobilità consentitagli da un taglio nel suo raggio che rende staccabile il vassoio di servizio in mdf laccato dalla struttura di supporto di acciaio verniciata. Disponibile nei colori: azzurro, giallo senape, rosso cina e bianco.

Three heights and more colours for an extremely useful dumb waiter that distinguishes itself for its mobility thanks to a cut in its radius which allows the service tray, in painted mdf, to be removed from the support structure in painted steel. Available in colors: azzurro, giallo senape, rosso cina e bianco.



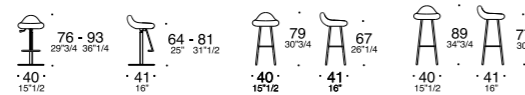
BLOOB

ESTEL DESIGN: Karim Rashid



Sgabello indicato sia per un uso residenziale che contract. La seduta è in poliuretano integrale stampato, disponibile nei colori bianco, grigio, nero, giallo, arancione e rosso. La base può essere fissa a quattro gambe realizzata con tubolare di acciaio cromato lucido, oppure girevole ad altezza regolabile, in acciaio cromato opaco.

Stool suitable for both residential and contract applications. The built-in seat is made with moulded polyurethane, available in white, grey, black, yellow, orange and red colours. The types of base available are: fixed base with four legs made in polished, chrome-plated tubular steel or adjustable-height matt chrome-plated steel swivel base.



JAZZ

ESTEL DESIGN: Frighetto Workshop



Tavolini dalle linee minimali, caratterizzati da un piano di forte spessore disponibile in laccato opaco, lucido ed in essenza. I piedi sono in piatto di acciaio cromato lucido.

Coffee tables of minimal lines, characterized by a thick top available in matt and glossy lacquer finishing and also in veneer. Chromed-plated steel legs.



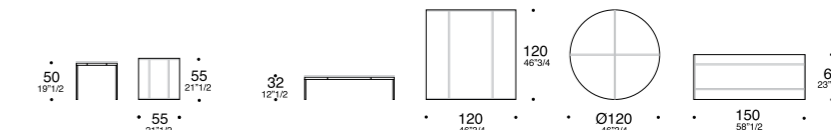
DARWIN

ESTEL DESIGN: Stefano Gallizioli



Tavolini in quattro dimensioni e due altezze. La base è in acciaio inox satinato. Il top è disponibile in vetro satinato oppure in marmo Bianco di Carrara, in marmo Agorà o in Granito nero assoluto.

Coffee tables in four sizes and two heights. Satin-finished stainless steel base. The top is available in satin glass or White Carrara marble, Agorà marble or Absolute Black granite.



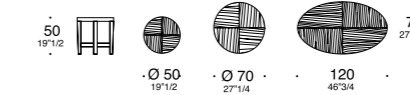
GIOSTRA

ESTEL DESIGN: Enrico Tonucci



Tavolino circolare e ovale, in legno massiccio di quercia naturale o tinto, con piano impiallacciato con motivo ad intreccio.

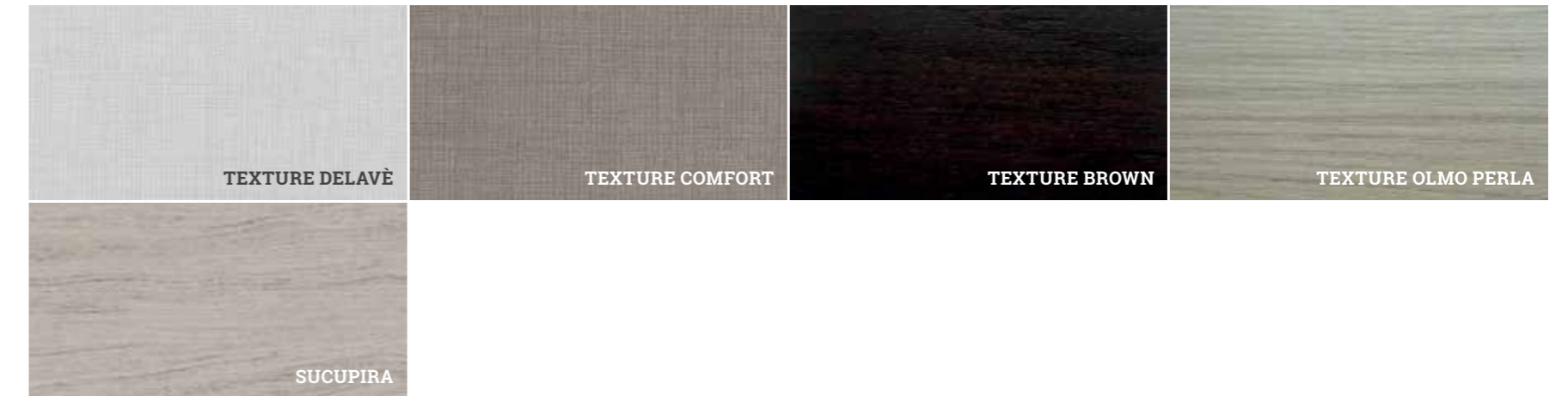
Round or oval coffee table in solid natural or stained oak-wood, with crossed design veneered top.



COLORI LACCATI OPACHI + LACCATI LUCIDI + VETRO RETROLACCATO
MATT LACQUERED + GLOSSY LACQUERED + BACK-LACQUERED GLASS COLOURS

BIANCO NEVE	BIANCO PANNA	BIANCO GIGLIO	CORDA
COMFORT	MARRON GLACÉ	TITANIO	GRIGIO NOTTE
GIALLO SENAPE	ORANGE	ROSSO CORALLO	ROSSO ALFA
GIALLO PASTELLO	CIPRIA	GLICINE	FOGLIA
GRIGIO PERLA	CELESTE	AZZURRO	BLU NOTTE

NOBILITATI
MELAMINE



ESSENZE
VENEER



MASSELLI
SOLID WOOD





P. 08-09



P. 10-11



P. 12-13



P. 14



P. 17



P. 18-19



P. 20-21



P. 22-23



P. 24



P. 27



P. 28-29



P. 30-31



P. 32-33



P. 34-35



P. 36



P. 39



P. 40-41



P. 42-43



P. 44-45



P. 46-47



P. 48-49



P. 50



P. 55



P. 56-57



P. 58-59



P. 60-61



P. 62



P. 65



P. 66-67



P. 68-69



P. 70-71



P. 72-73



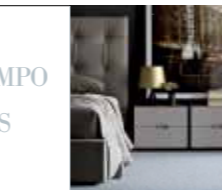
P. 74-75



P. 76-77



P. 78



P. 81



P. 82-83



P. 84-85



P. 86-87



P. 88-89



P. 90



P. 93



P. 94-95



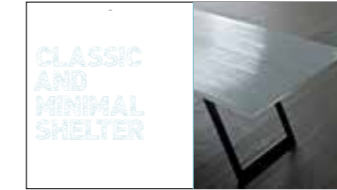
P. 98-99



P. 106-107



P. 108-109



P. 110



P. 113



P. 114-115



P. 116-117



P. 118-119



P. 120



P. 123



P. 124-125



P. 126-127



P. 128-129



P. 130-131



P. 132



P. 135



P. 136-137



P. 138



P. 141



P. 142-143



P. 144-145



P. 146-147



P. 148



P. 153



P. 154-155



P. 156-157



P. 158



P. 161



P. 162-163



P. 164-165



P. 166-167



P. 168-169



P. 170



P. 173



P. 174-175



P. 176-177



P. 178-179



P. 180-181



P. 182-183



P. 184



P. 187



P. 188-189



P. 190-191



P. 198-199



P. 202-203



P. 204



P. 207



P. 208-209



P. 210-211



P. 212-213

Photo

Renai & Renai

Federico Cedrone
Alvise Silenzi
Andrea Garuti
Studio Emozioni

Styling

Studio Pepe

Candida Zanelli

Art Direction

ESTEL Design

Graphic design

The Van

Print

Compagnia Nazionale

Dicembre 2013 / Dicembre 2013

Estel si riserva il diritto di apportare,
in qualsiasi momento e senza preavviso,
modifiche necessarie dei prodotti illustrati.

*Estel reserves the right to make
any necessary changes to the products
shown at any time without notice.*

ESTEL

ESTEL GROUP SRL

Via Santa Rosa, 70
36016 Thiene, Vicenza – Italy
Tel. +39 0445 389611
Fax. +39 0445 808801
www.estel.com

SHOWROOM

ITALY

Thiene
Venice
Milan
Rome

OTHER COUNTRIES

Barcelona
Madrid
Paris
London
Miami
New York
Moscow
Dubai
Kuwait City
Jeddah
Riyadh
Doha
Mumbai