



DAILY  
FRAMES

---

**ESTEL**



Alberto Stella  
Chairman & CEO

## DESIGN ESTEL: TRE GENERAZIONI, UN'UNICA PASSIONE

*Estel è l'acronimo di Estensibile Stella ovvero di un brevetto di apertura-chiusura di un contenitore:*

*un armadio e/o una Madia. Creato nel 1963 dal Fondatore Alfredo Stella diviene subito un successo.*

*Un DNA legato al design presente anche nel fratello Nino, nei figli Franco (architetto, oggi impegnato nella ricostruzione dello Schloss Charlottenburg - Castello Charlottenburg - di Berlino), Pierluigi (Designer indipendente) e Alberto (Presidente Estel e Designer manager).*

*Due generazioni, molta creatività e un'infinita passione proiettata verso un comune obiettivo: una meticolosa ricerca della Bellezza-Razionale, Bellezza-Funzionale, Bellezza-Semplice, Bellezza-Accessibile, Bellezza-Economica. Molti sono gli Architetti e i Designer che hanno lavorato, lavorato, o hanno incrociato e dialogato con Estel in occasione della realizzazione di un prodotto o di un progetto su misura per qualche grande Cliente (dalle Filiali Banca Intesa fino alla realizzazione di 6000 poltroncine per il Teatro del Cremlino di Mosca). Dai più famosi Architetti come Oscar Niemeyer, Carlo Scarpa, Jean Nouvel, Renzo Piano, Enzo Mari, Tobia Scarpa, Dino Gavina, Kazuhide Takahama, Michele De Lucchi; sino ai più recenti come Alessandro Scandurra, Karim Rashid, Ross Lovegrove, Patrick Norguet, Giuseppe Viganò, Studio Kairos, Ora Ito, Stefano Gallizioli, Paolo Favaretto, Dario Covi, Lorenzo Negrello, Marco Piva, Cory Grosser, Enrico Tonucci fino ai responsabili coinvolti nel DESIGN ESTEL di oggi: Alberto Stella, Matteo Stella, Alessandro Dalla Pozza, Arione Camporese, Jorge Pensi, Marco Casamonti, Studio Kairos.*

*Dall'incontro, dallo spunto, da un brief di tutti i professionisti interni ed esterni, Estel ha saputo trovare una sintesi di forma e di riproducibilità industriale mettendo a frutto il Know-How artigianale delle sue origini, delle piccole aziende acquisite o che collaborano dall'esterno, con una mission precisa: esaltare il Made in Italy soprattutto all'estero, da Europa, Russia e MedioOriente fino agli Stati Uniti e all'Estremo Oriente. Grazie a questa contaminazione tra idee, culture e necessità del Cliente, DESIGN ESTEL è in grado, utilizzando qualsiasi materiale, di sviluppare prodotti Seriali o Custom per la casa, l'ufficio e la collettività.*

*Alcune celebri icone fanno da testimoni del marchio DESIGN ESTEL: Armadio Palea complanare, Tavolo Niemeyer, Sedia Jim, Tavolo riunioni Altagamma, Seduta Auditorium Musa.*

## DESIGN ESTEL: THREE GENERATIONS, A SINGLE PASSION

*Estel is the acronym for Extendible Stella, that is, a patented opening/closing mechanism for storage:*

*wardrobes and/or sideboards. Created in 1963 by the founder Alfredo Stella, it became an immediate success.*

*A DNA united by design which is also present in his brother Nino, in his children Franco (architect, today occupied in the reconstruction of the Schloss Charlottenburg – Charlottenburg Palace – Berlin), Pierluigi (independent designer), and Alberto (Estel President and Designer manager).*

*Two generations, boundless creativity and endless passion projected towards a common goal: a meticulous search for Rational-Beauty, Functional-Beauty, Simple-Beauty, Affordable-Beauty, Economical-Beauty. Many are the Architects and Designers who have worked or are working, or who have crossed paths or dialogued with Estel in order to create a product or a custom project for some major Client (from the branches of the Banca Intesa to the manufacturing of 6000 armchairs for the Kremlin's Theatre in Moscow). From the most famous Architects such as Oscar Niemeyer, Carlo Scarpa, Jean Nouvel, Renzo Piano, Enzo Mari, Tobia Scarpa, Dino Gavina, Kazuhide Takahama, Michele De Lucchi, to the current ones such as Alessandro Scandurra, Karim Rashid, Ross Lovegrove, Patrick Norguet, Giuseppe Viganò, Studio Kairos, Ora Ito, Stefano Gallizioli, Paolo Favaretto, Dario Covi, Lorenzo Negrello, Marco Piva, Cory Grosser, Enrico Tonucci, up to the ones involved in DESIGN ESTEL today: Alberto Stella, Matteo Stella, Alessandro Dalla Pozza, Arione Camporese, Jorge Pensi, Marco Casamonti, Studio Kairos.*

*From meetings, from inspiration, from briefings with all the internal and external professionals, Estel has been able to find a synthesis of form and industrial reproduction by exploiting the craftsmanship Know-How from its own origins, from the small companies it has acquired or from those that collaborate externally, with a specific mission: to highlight products Made In Italy, especially abroad, from Europe, Russia and the Middle East to the United States and the Far East.*

*Thanks to this interaction between ideas, cultures and customer needs, DESIGN ESTEL is able, using any material, to develop Custom products or products in Series for the home, the office and the community. Several famous icons are testimonial of the DESIGN ESTEL brand: the Palea Coplanar Wardrobe, the Niemeyer Table, the Altagamma Meeting Table, Musa Auditorium Seat.*

## DAILY FRAMES

ESTEL OFFICE, con il catalogo “Daily Frames”, traduce in vere e proprie cornici, tutti i mondi possibili all’interno dei quali prende vita lo svolgersi quotidiano di un’attività professionale.

Lo studio legale di stampo più classico, l’agenzia creativa o legata al mondo del design ricavata dal recupero di uno stabile industriale, l’azienda managerializzata con uno stile più tipicamente tradizionale ma tecnologico: spazi di design e al tempo stesso funzionali e d’avanguardia per ogni tipo di postazione di lavoro, dalla reception all’ufficio dirigenziale.

I risultati professionali derivano anche da un ambiente coerente con l’attività che vi si svolge.

La nascita dell’alchimia tra il professionista e il suo spazio di lavoro è fondamentale per implementare al massimo le sinergie all’interno di un team. Una cornice perfetta è la capacità di un ufficio di trasmettere a pieno la professionalità e l’identità della struttura che opera al suo interno. La creazione di questo spazio quotidiano è il nostro lavoro, e lo facciamo con grande passione e competenza da oltre settantacinque anni. ESTEL OFFICE, la cornice perfetta per ogni giorno.

*With the "Daily Frames" catalog, ESTEL OFFICE translates into real “frames” every possible world where, on a daily basis, a professional activity comes to life.*

*Offices of a classic law firm, a creative agency or one linked to the world of design based in a recovered factory premises, a managerial company with a more traditional yet technological style: designer spaces, both functional and avant-garde, for each type of workstation, from reception to executive offices. Professional activity results are also influenced from a suitable environment that is consistent with the companies activities. The alchemy created between the professional and his work space is crucial for a maxim implementation of the synergies within a team. A perfect “frame” is an office’s ability to transmit complete professionalism and the identity of the structure which operates within it.*

*The creation of this daily space is our job, and we have been doing it with great passion and expertise for over seventy-five years. ESTEL OFFICE, the perfect “frame” for every day.*

# CONTEMPO RARARY ELEGANCE

L'anticamera di un incontro tra architetture dal sapore antico e linee di assoluto design contemporaneo. Un ambiente riservato che accoglie lo studio del professionista e custodisce riflessioni e strategie. L'essenza forte, affidabile e decisa del legno diviene richiamo tattile del risultato raggiunto, mentre la riservatezza di un meeting trova il suo spazio nel dialogo tra gli ambienti e la leggera brezza che giunge dalle ampie finestre antiche.

*The antechamber where traditional architecture meets the absolute lines of contemporary design. A confidential office environment that welcomes professional studies and preserves thoughts and strategies. The strong, reliable and determined appeal of wood becomes the tactile result, while the intimacy of a meeting finds its place in the dialogue between the environments and the light breeze that comes through the large old windows.*



pag. 04\_29 **area direzionale**  
***executive area***

altagamma

deck

more

more + e-wall

pag. 31\_37 **area lounge**  
***lounge area***

embrace











- pag 4-6 Tavolo **Altagamma** L328xP120cm, piano in pelle grafite e vetro, mobile di servizio **Altagamma** in pelle grafite. Seduta **Tulip** in pelle grigio perla. Libreria **e-Wall** L320xH214cm con pannelli di fondo e fianchetti laccati grigio perla, mensole in essenza zebrano e anta scorrevole in vetro acidato brown. **Altagamma** table W328xD120cm, graphite leather and glass top, **Altagamma** graphite leather service cabinet. **Tulip** chairs in pearl grey leather. **e-Wall** bookcase W320xH214cm with pearl grey lacquered bottom and side panels, shelves in zebrano wood and frosted brown glass sliding door.
- pag 7 Scrivania **Altagamma**, dettaglio con piano in legno. **Altagamma** desk, details with wooden desktop.









- pag 10 Tavolo **Altagama** L529xP160cm, piano in essenza rovere scuro e vetro. Sedute **Embrace** riunione in pelle fango.  
**Altagama** table W529xD160cm, dark oak wood and glass desktop. **Embrace** meeting chairs in mud-coloured leather.
- pag 11 Tavolo **Altagama**, dettaglio materiali e elettrificazione.  
**Altagama** table, material and electrification details.





pag 12 Mobile di servizio **Deck** L140xP65cm, piano in vetro acidato bianco, mobile laccato comfort con frontale cassette in vetro acidato bianco.  
**Deck service cabinet** W140xD65cm, frosted white glass desktop, cabinet comfort lacquered with frosted white glass front drawers.

pag 13 Scrivania **Deck Team Leader** L200xP150cm, piano in vetro acidato bianco e lato operativo in pelle grigio perla. Seduta **Tua** in pelle bianco/grigio perla.  
 Libreria **e-Wall** L320xH334cm con pannelli di fondo laccati grigio perla, mensole e fianchetti in essenza zebrano.  
**Deck Team Leader desk** W200xD150cm, frosted white glass meeting top and user's side in pearl grey leather. **Tua** chairs in white/pearl grey leather.  
**e-Wall bookcase** W320xH334cm with pearl grey lacquered bottom panels, shelves and side panels in zebrano wood.





# THE POWER OF THOUGHT











pag 15 Scrivania **More** L160xP160cm, struttura cromata e piano in essenza ebano lucido. Seduta **Uniga** in pelle grafite.  
**More desk** W160xD160cm, chromed framework and desktop in glossy ebony wood. **Uniga chairs** in graphite leather.

pag 16-18 Tavolo **More** L280xP120cm, struttura bianco UE e piano in vetro acidato bianco. Sedute **Embrace** riunione con schienale medio in pelle sabbia.  
**More table** W280xD120cm, UE white framework and frosted white glass top. **Embrace meeting chairs** with medium back in sand-coloured leather.





les  
grands  
trans-  
Parents





pag 20-22 Scrivania **More** L160xP160cm, struttura cromata e piano in vetro acidato bianco con mobile di servizio L150xP65cm laccato brown. Seduta **Embrace** office pelle fango.  
**More** desk W160xD160cm, chromed framework and frosted white glass desktop with lacquered brown service cabinet W150xD65cm.  
**Embrace** office chairs in mud-coloured leather.

pag 23 Scrivania **More** L160xP90cm, struttura cromata e piano in essenza noce canaletto con mobile di servizio L70xP65cm laccato brown. Carabottini pensili laccati poro aperto lucido orange e titanio. Seduta **Embrace** office pelle fango.  
**More** desk W160xD90cm, chromed framework and canaletto walnut wood desktop with lacquered brown service cabinet W70xD65cm.  
Hanging racks in glossy orange and titanium open pore painted. **Embrace** office chairs in mud-coloured leather.











- pag 24-25 Scrivania **More** L200xP100cm, struttura amaranto lucido extra e piano in mogano lucido con mobile di servizio L110xP65cm laccato amaranto. Seduta **Embrace** office pelle cipria. Libreria **e-Wall** L320xH214cm con pannelli di fondo laccati grigio perla, mensole e fianchetti laccati amaranto e ante scorrevoli in vetro acidato amaranto.  
**More** desk W200xD100cm, high gloss amaranth framework and glossy mahogany desktop with lacquered amaranth service cabinet W110xD65cm.  
**Embrace** office chairs in powder-pink coloured leather. **e-Wall** bookcase W320xH214cm with pearl grey lacquered bottom panels, amaranth lacquered shelves and side panels, and frosted amaranth sliding glass doors.
- pag 27-29 Workwall **More+e-Wall**: Bench **More** L160xP160cm, struttura titanio e piano in essenza noce canaletto. Libreria **e-Wall** L320xH214cm con pannelli di fondo laccati titanio, pannello pinnabile in tessuto, mensole in essenza noce canaletto. Contenitori L40xH214cm, cassa laccata titanio e frontali in essenza noce canaletto. Sedute **Embrace** riunione in pelle fango.  
**More+e-Wall** worwall: **More** bench W160xD160cm, titanium framework and top in canaletto walnut wood. **E-Book** bookcase W320xH214cm lacquered titanium bottom panels, fabric-covered pinnable screens, canaletto walnut wood shelves. Storage units W40xH214cm, lacquered titanium structure and canaletto walnut wood front panels. **Embrace** meeting chairs in mud-coloured leather.





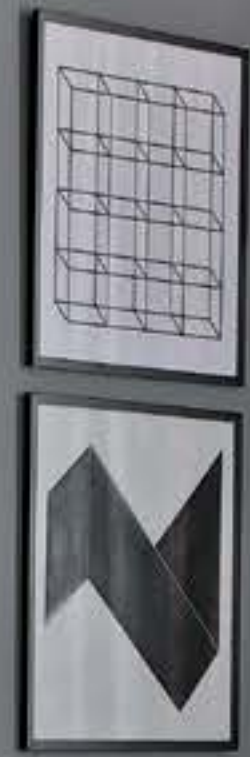




# COMFORT AND CONFIDENT











pag 31 Poltrona **Embrace** lounge con schienale alto in pelle carta da zucchero.  
*Embrace lounge armchair with high back in powder blue leather.*

pag 32-33 Poltrona **Embrace** lounge in tessuto oro e divano **Embrace** 2P in tessuto beige con schienale medio.  
*Embrace lounge armchair in gold fabric and 2P Embrace sofa in beige fabric with medium back.*

pag 35-37 Poltrona **Embrace** lounge con schienale medio in tessuto carta da zucchero. Contenitori **Contatto** P70X200Hcm laccati in titanio.  
*Embrace lounge armchair with medium back in powder blue fabric. Contatto storage cabinets D70XH200cm in lacquered titanium.*









# SKETCHES OF LIGHT

Uno spazio industriale diventa ufficio e studio creativo, dove le luci entrano dalle ampie finestre, e guidano il pensiero verso l'idea perfetta, nascosta tra le foglie di una singolare giungla alle spalle della scrivania. Il pensiero creativo trova il suo habitat naturale negli spazi di lavoro condivisi e nell'uso del colore: l'ambiente diviene la fonte da cui attingere un'idea, la parete è luogo d'ispirazione per appendere spunti e bozzetti.

*An industrial space becomes an office and a creative studio, where the light comes through the large windows, and guides the thoughts towards the perfect idea, hidden among the leaves of a singular jungle behind the desk. Creative thinking finds its natural habitat in shared workspaces and the use of color: the environment becomes a source to draw ideas, the wall becomes a place of inspiration to hang ideas and sketches on.*



**pag. 40\_59** **area direzionale**  
***executive area***

san marco  
campiello  
san polo  
accademia  
more  
embrace

**pag. 62\_73** **area operativa**  
***desking area***

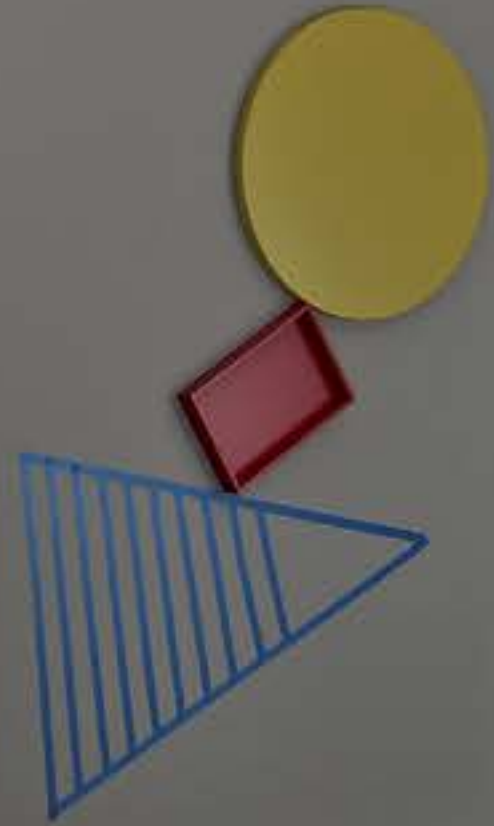
more  
loop in  
loop in + e-wall  
loop in + joint

**pag. 75\_79** **reception**  
***reception***

loop in











- pag 40-42 Scrivania **San Marco** L210xP115cm, struttura in essenza zebrano e piano di lavoro/modesty in ecopelle fango con mobile di servizio L150xP65cm laccato brown. Sedute **Embrace** office in pelle carta da zucchero. Contenitori **Contatto** P70xH200cm laccati brown.  
**San Marco** desk W210xD115cm, zebrano wood framework and mud-coloured eco leather desktop /modesty panel with brown lacquer service cabinet W150xD65cm.  
**Embrace** office chairs in powder blue leather. **Contatto** storage D70xH200cm brown lacquered.
- pag 43-45 Scrivania **Campiello** L200xP100cm, struttura in essenza noce canaletto con modesty in ecopelle fango. **File Wood** L500xH87cm, cassa melamina titanio, top e ante laccate orange. Sedia **Tua** in pelle grigio beige/fango.  
**Campiello** desk W200xD100cm, canaletto walnut wood framework with mud-coloured eco leather modesty panel.  
**File Wood** storage W500xH87cm, titanium melamine structure with orange lacquered top and front panels. **Tua** chairs in grey-beige/ mud-coloured leather.









pag 47-49 Scrivania **San Polo** L200xP90cm in essenza noce canaletto con mobile di servizio L150xP65cm laccato brown.  
 Carabottini pensili laccati poro aperto lucido titanio. Sedia **Tua** in pelle grigio-beige/fango.  
**San Polo** desk W200xD90cm in canaletto walnut with brown lacquered side cabinet W150xD65cm.  
 Hanging racks in glossy titanium open pore painted. **Tua** chairs in grey-beige/mud-coloured leather.









# DEAL PRELUDE











- pag 51-53 Tavolo **Accademia** L320xP130cm, in essenza noce canaletto.  
 Libreria **e-Wall** L400XH83cm con pannelli di fondo laccati bianco UE, mensole e fianchetti in essenza noce canaletto. Sedute **Kab** in cuoio moka.  
**Accademia** table W320xD130cm, in canaletto walnut.  
**e-Wall** bookcase W400XH83cm with white UE lacquered bottom panels, canaletto walnut wood shelves and side panels. **Kab** chairs in mocha leather.
- pag 54-57 Tavolo **More** L280xP120cm, struttura cromata e piano in zebrano lucido. Libreria **e-Wall** L320xH83cm con pannelli di fondo laccati grigio perla, mensole e fianchetti in essenza zebrano e anta in vetro acidato brown. Sedute **Embrace** office in pelle grigio perla.  
**More** table W280xD120cm, chromed framework and glossy zebrano no wood top. **e-Wall** bookcase W320xH83cm with pearl grey lacquered bottom panels, zebrano wood shelves and side panels and frosted brown glass door. **Embrace** office chairs in pearl grey leather.













# POPS OF CHROME











- pag 62-63 **Bench 4P More** L360xP160cm, struttura cromata e piano in vetro acidato bianco.  
 Libreria **e-Wall** L200xH163 con pannelli di fondo laccati bianco UE, mensole in essenza noce canaletto e carabottini laccati cedro.  
 Contenitori L3200xH89cm con cassa laccata bianco UE e frontali laccati bianco UE/cedro. Sedute **Uniqa** in tessuto verde.  
**4P More** bench W360xD160cm, chromed framework and frosted white glass top.  
**e-Wall** bookcase W200xH163cm with UE white lacquered bottom panels, canaletto walnut wood shelves and cedar lacquered racks.  
 Storage units W3200xH89cm with UE white lacquered structure and lacquered UE white/cedar door fronts. **Uniqa** chairs in green fabric.
- pag 64-65 **Workwall Loop In+e-Wall**: scrivanie **Loop In** L160xP80cm laccate grigio perla. Libreria **e-Wall** L480xH214cm con pannelli di fondo in essenza acero, pannello pinnabile in tessuto, mensole laccate grigio perla, ante scorrevoli in vetro acidato rosso alfa.  
 Contenitore **File Wood** L100xH122cm, cassa melamina bianco UE e top e frontali in essenza acero. Sedute **Modo** con schienale in rete e seduta in tessuto rosso.  
**Loop In+e-Wall** worwall: **Loop In** desk W160xD80cm lacquered pearl grey.  
**e-Wall** bookcase W480xH214cm with maple back panels, pinnable screen, pearl grey painted shelves, frosted Alfa red glass sliding doors.  
**File Wood** storage units W100xH122cm, UE white melamine structure and maple wood top and front panels. **Modo** chairs with mesh back and red fabric seats.















pag 66-69 **Bench 4P Loop In** L360xP160cm in melamina bianco UE con schermi in vetro acidato/tessuto giallo.  
 Libreria **e-Wall** L480xH123cm con pannelli di fondo, mensole e carabottini laccati bianco UE e fianchetti laccati orange.  
 Contenitori L400xH89cm, cassa laccata bianco UE e ante laccate orange. Sedute **M2** in tessuto giallo.  
**4P Loop In** bench W360xD160cm in UE white melamine with screens in frosted glass/yellow fabric.  
**e-Wall** bookcase W480xH123cm with UE white lacquered bottom panels, shelves and racks, and orange lacquered side panels.  
 Storage units W400xH89cm, UE white lacquered structure and orange lacquered doors. **M2** chairs in yellow fabric.

pag 71-73 **Loop In + Joint**: bench 2P **Loop In** L180xP160cm in melamina magnolia e schermo in tessuto fucsia. Contenitore **Joint** L640xH74cm, cassa in melamina bianco UE, frontali melamina magnolia, carabottini laccati poro aperto lucido bianco UE. Sedute **Modo** trapuntate in tessuto fucsia.  
**Loop In + Joint**: 2P **Loop In** bench W180xD160cm in magnolia melamine and pink fabric screen. **Joint** storage W640xH74cm, UE white melamine structure, magnolia melamine front panels, open pore lacquered racks in UE white. **Modo** chairs in quilted pink fabric.











pag 75-79 Reception **Loop In** L400xH2140cm, struttura in essenza zebrano con piano e modesty in ecopelle fango. Libreria **e-Wall** L400xP60cm con pannelli di fondo e carabottini laccati bianco UE, mensole e cassa pensili laccati brown e ante ribalta laccate cedro. Panca **Embrace** 4P in tessuto verde.  
**Loop In** reception W400xH2140cm, zebrano wood framework with mud-coloured eco leather top and modesty panel. **e-Wall** bookcase W400xD60cm with UE white lacquered bottom panels and racks, brown lacquered shelves and hanging structure and lacquered cedar flip doors. 4P **Embrace** bench in green fabric.













# EMOTIONAL NETWORK

Nell'armonia di linee essenziali e uniformi spiccano dettagli dal colore inatteso, soluzioni di business più innovative. L'ambiente in cui opera il manager è il palcoscenico in cui si svolge lo spettacolo di successo, ordine e design sono la scenografia. Il team lavora ad un gioco di strategie e pensiero che trova spazio nel dialogo tra ambienti, individuali e condivisi.

*In the harmony of essential and uniform lines, details of unexpected colour and innovative business solutions stand out. The manager's workplace environment becomes the stage where a successful show takes place; order and design are the backdrop. And the team plays between strategies and thoughts which find space in the dialogue between independent and shared environments.*



- pag. 82\_91** **area direzionale**  
***executive area***  
asterisco + e-wall  
more + e-wall
- pag. 93\_99** **area manager**  
***manager area***  
corniche  
asterisco in  
asterisco in + e-wall
- pag. 102\_121** **area operativa**  
***desking area***  
asterisco in  
asterisco in + joint  
more  
frame video conference
- pag. 122\_127** **reception**  
***reception***  
bridge











pag 82-85 Scrivania **Asterisco In** L160xP160cm, struttura bianco UE/titanio e piano in essenza noce canaletto con mobile di servizio L110xP65cm laccato bianco UE/titanio. Libreria **e-Wall** L800xH214cm con pannelli di fondo laccati bianco UE e mensole, fianchetti e carabottini in essenza noce canaletto. Seduta **Embrace** office in pelle grigio perla.  
**Asterisco In** desk W160xD160cm, UE white/titanium framework and desktop in canaletto walnut wood with UE white/titanium lacquered service cabinet W110xD65cm. **e-Wall** bookcase W800xH214cm with UE white lacquered back panels and shelves, side panels and canaletto walnut wood racks. **Embrace** office chairs in pearl grey leather.





pag 86-87 Tavolo **More** L160xP160cm, struttura brown lucido extra e piano in ebano lucido.  
 Contenitori L160xH131, cassa laccata brown e ante in essenza ebano lucido. Seduta **Embrace** riunione in pelle fango.  
**More** table W160xD160cm, high gloss brown framework and table top in glossy ebony.  
 Storage units W160xH131cm, brown lacquered structure and glossy ebony wood doors. **Embrace** meeting chairs in mud-coloured leather.











pag 88-91 Scrivania **More** L200xP100cm, struttura titanio lucido extra e piano in essenza noce canaletto con mobile di servizio L70xP65cm laccato titanio. Libreria **e-Wall** L800xH214cm con pannelli di fondo laccati bianco UE, mensole e fianchetti in essenza noce canaletto e anta scorrevole in essenza noce canaletto/laccata brown. Seduta **Tua** in pelle grafite/nera.  
**More** desk W200xD100cm, high gloss titanium framework and canaletto walnut wood desktop with lacquered titanium service cabinet W70xD65cm.  
**e-Wall** bookcase W800xH214cm with back panels painted UE white, canaletto walnut wood shelves and side panels and canaletto walnut wood/lacquered brown sliding door. **Tua** chairs in graphite/black leather.



# STRATEGIC ORDER OF THINGS







- pag **93, 95** Scrivania **Corniche** L200xP90cm con dattilo, struttura bianco Ue, piano in melamina rovere e modesty in ecopelle fango.  
 Contenitori **Contatto** L70xH200, cassa melamina bianco UE e frontali in melamina rovere. Seduta **Tulip** cannètè in pelle avorio.  
**Corniche** desk W200xD90cm with return, UE white framework, oak melamine desktop and mud-coloured eco leather modesty panel.  
**Contatto** cabinets W70xH200cm, UE white melamine structure and oak melamine front panels. **Tulip** chairs in ribbed cannètè ivory leather.
- pag **94** Scrivania **Corniche** L200xP90cm, struttura bianco UE e piano in essenza rovere con modesty in ecopelle fango e base cassetti laccata bianco UE.  
**Corniche** desk W200xD90cm, UE white framework and oak wood desktop with mud-coloured eco leather modesty panel and UE white lacquered base pedestal.









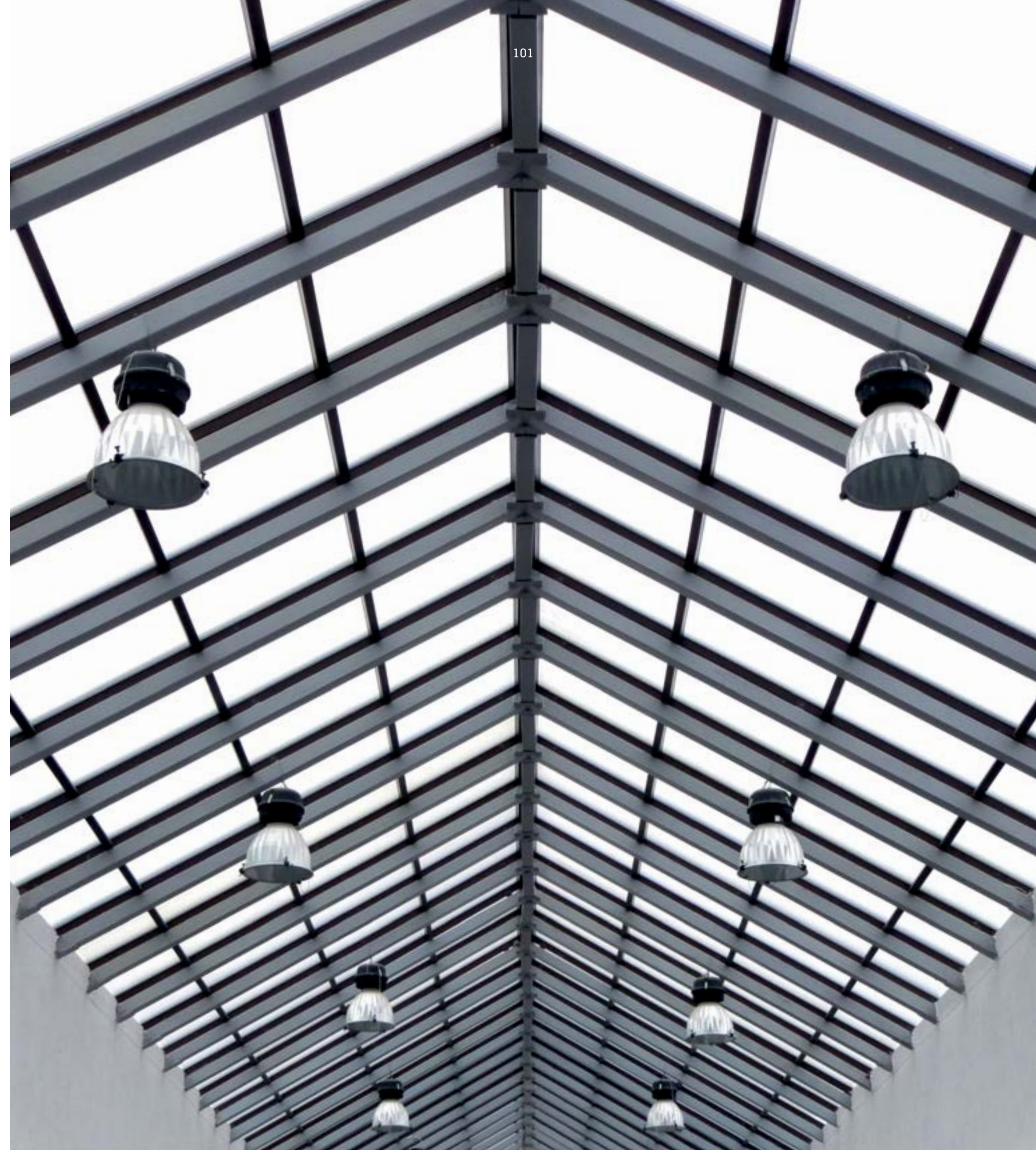
pag 96-97 Workwall **Asterisco In+e-Wall**: scrivanie **Asterisco In** L160xP80cm, struttura bianco UE e piano in melamina rovere. Libreria **e-Wall** L320xH214cm con pannelli di fondo in melamina bianco UE, pannello pinnabile in tessuto con barra portamonitor, mensole e carabottini in melamina rovere. Contenitori L40xH214cm, cassa in melamina bianco UE e frontali in melamina rovere. Sedute **Modo** con schienale in rete e tessuto rosso.  
**Asterisco In+e-Wall** workwall: **Asterisco In** desk W160xD80cm, UE white framework and oak melamine desktop.  
**e-Wall** bookcase W320xH214cm with UE white melamine bottom panels, pinnable screen with monitor-arm rail, oak melamine shelves and racks.  
 Storage units W40xH214cm, UE white melamine structure and oak melamine front panels. **Modo** chairs with red fabric and mesh back.

pag 98-99 Tavolo **Asterisco In** L160xP160cm, struttura silver e piano in essenza acero. Contenitori **File Wood** L200xH122cm, cassa in melamina silver con top e frontali in essenza acero. Sedute **Tulip** cannetè in pelle avorio.  
**Asterisco In** table W160xD160cm, silver framework and maple wood top.  
**File Wood** storage units W200xH122cm, silver melamine structure with maple wood top and front panels. **Tulip** chairs in ribbed cannetè ivory leather.





# THINKING BEYOND THE CEILING











pag 102-104 **Bench 4P Asterisco In** L360xP160cm, struttura bianco UE e piano in melamina bianco UE con schermo portamonitor in tessuto. Contenitore **File Wood** L400xH87 in melamina bianco UE. Carabottini pensili laccati poro aperto lucido orange e azzurro. Sedute **Modo** trapuntate in tessuto giallo.  
**4P Asterisco In** bench W360xD160cm, UE white framework and UE white melamine top with fabric monitor-holder screen. **File Wood** storage unit W400xH87cm in UE white melamine. Glossy orange and light blue open pore laquered hanging racks. **Modo** chairs in quilted yellow fabric.

pag 105 **Asterisco In + Joint**: bench 2P **Asterisco In** L180xP160cm, struttura bianco UE e piano in melamina rovere con schermo in tessuto. Contenitore **Joint** L320xH126cm, cassa e carabottini in melamina bianco UE, frontali melamina rovere. Sedute **Modo** trapuntate in tessuto fucsia.  
**Asterisco In + Joint**: **Asterisco In** bench W180xD160cm, UE white framework and oak melamine surface with fabric screen. **Joint** storage units W320xH126cm, UE White melamine structure and racks, oak melamine front panels. **Modo** chairs in quilted pink fabric.





# LIGHTS AND SPACE











pag 107 Seduta **Divina** in tessuto titanio.  
*Divina chairs in titanium fabric.*

pag 108-111 **Bench 4P More** L320xP160cm, struttura rosso Alfa e piano in laccato bianco UE con schermo portamonitor in tessuto. Contenitori L320xH131cm, cassa e frontali laccati bianco UE, carabottini laccati poro aperto lucido rosso Alfa. **Cassettiere** metalliche rosso Alfa. Sedute **Modo** trapuntate in tessuto ecru. **4P More bench** W320xD160cm, *Alfa red framework and lacquered UE white top with fabric monitor-holder screen. Storage units W320xH131cm, UE white painted structure and front panels, glossy open-pore painted Alfa red racks. Metal Pedestal in Alfa red. Modo chairs in quilted ecru fabric.*











pag **112-114** **Bench 6P More** L500xP160cm, struttura silver lucido extra e piano in vetro acidato bianco con schermo in vetro acidato. Contenitori L320xH89cm, cassa laccata bianco UE e frontali laccati bianco UE / azzurro. **Cassettiere** metalliche bianco UE. Sedute **Uniqa** con struttura in alluminio lucido e tessuto azzurro.  
*6P More bench W500xD160cm, extra high gloss silver framework and frosted white glass top with frosted glass screen.  
 Storage units W320xH89cm, UE white lacquered structure and UE white/light blue lacquered front panels. Metal Pedestals in UE white.  
 Uniqa chairs with glossy aluminum framework and light blue fabric.*

pag **115** Dettaglio di Top Access **More** con telaio verniciato in finitura diversa dalla struttura e portina in finitura con il piano.  
*Detail of Top Access More with outskirt lacquered in a different finish from the desk framework and the lid matching desk top.*











pag 116-117 **Bench 2P More** L160xP160cm, struttura cromata e piano in vetro acidato bianco con schermo in vetro acidato.  
Sedute **Uniqa** on struttura in alluminio lucido e tessuto verde.  
*2P More bench W160xD160cm, chromed framework and frosted white glass top with frosted glass screen.  
Uniqa chairs with glossy aluminum framework and green fabric.*

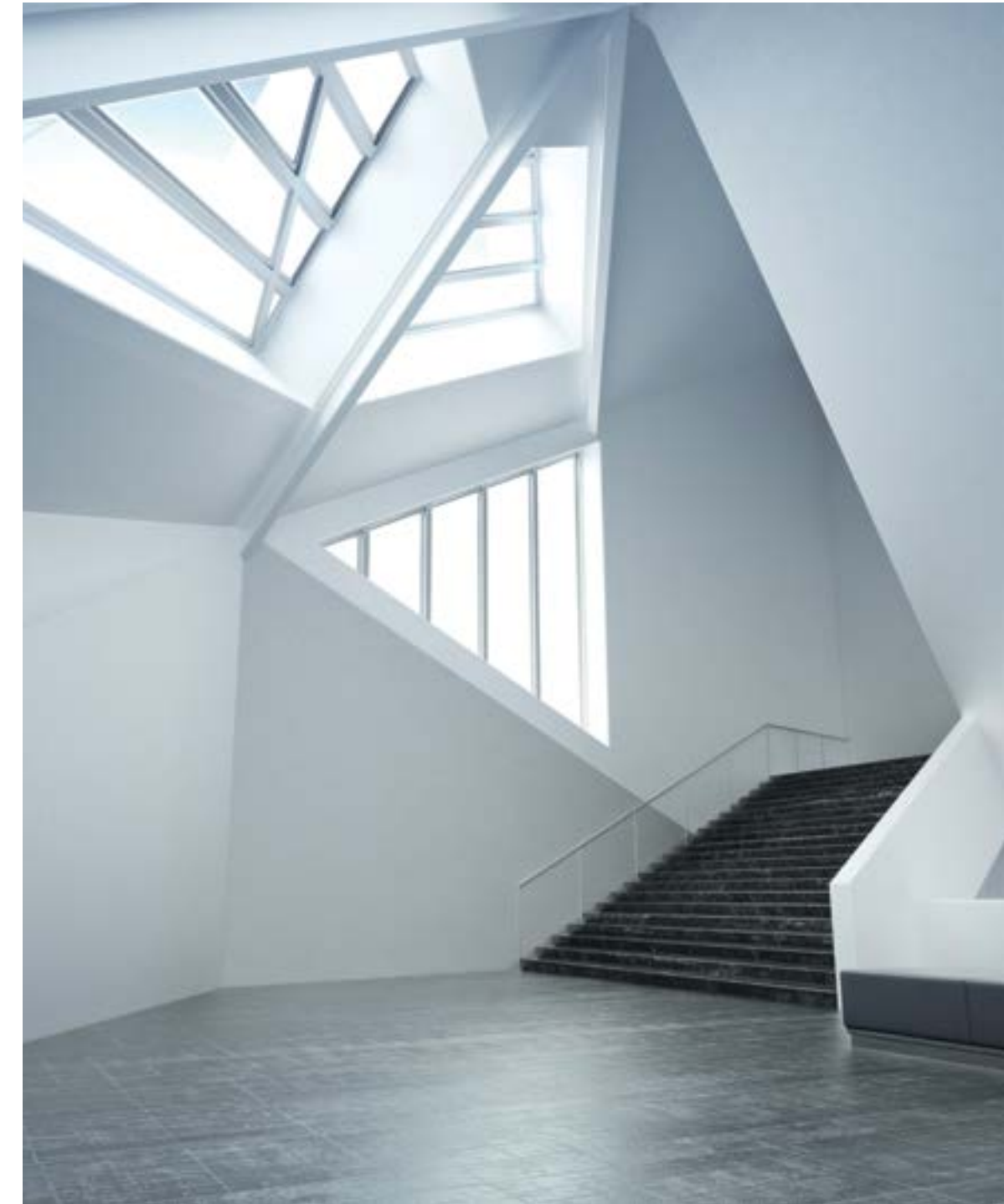
pag 119-121 Sistema per video conferenza **Frame+tavolo a base circolare**: modulo **Frame** L100xH150cm, struttura laccata brown.  
**Tavolo a base circolare** L200xP100cm, base laccata brown e piano in melamina magnolia. Sedute **M2** in tessuto giallo.  
*Frame + circular base table system for video conference: Frame module W100xH150cm, brown lacquered framework.  
Circular base table W200xD100cm, lacquered brown base and magnolia melamine top. M2 chairs in yellow fabric.*











- pag **124-125** Reception **Bridge**, scrivanie 160x80cm in vetro acidato brown con modulo bridge L132xH105cm laccato acciaio.  
 Contenitori **Contatto** L70xH200, cassa laccata brown con frontali laccati acciaio.  
*Bridge reception, desks 160x80cm in frosted brown glass with bridge module W132xH105cm in lacquered steel finish.*  
*Contatto storage units W70xH200cm, brown lacquered structure with lacquered steel finish front panels.*
- pag **126-127** Reception **Bridge**, scrivanie 160x80cm laccate bianco UE con modulo bridge L132xH105cm laccato cedro.  
 Contenitori **Contatto** L70xH200, cassa laccata bianco UE con frontali laccati titanio.  
*Bridge reception, desks 160x80cm lacquered UE white with lacquered cedar bridge module W132xH105cm.*  
*Contatto storage units W70xH200cm, UE white lacquered structure with lacquered titanium front panels.*











**Photo**

**Renai & Renai**

Niko Cobben, NL-Maastricht

**Styling**

**Studio Pepe**

**Copywriter**

**Tanit Idea** / Caterina Leonelli

**Art Direction**

ESTEL Design

**Graphic design**

The Van

**Print**

Compagnia Nazionale

**Credits**

Golran  
Luceplan  
Martinelli  
Penta  
Pineider  
Upgroup

**ESTEL**

**ESTEL GROUP SRL**

Via Santa Rosa, 70  
36016 Thiene, Vicenza - Italy  
Tel. +39 0445 389611  
Fax. +39 0445 808801  
[www.estel.com](http://www.estel.com)

Dicembre 2013 / Dicembre 2013

Estel si riserva il diritto di apportare,  
in qualsiasi momento e senza preavviso,  
modifiche necessarie dei prodotti illustrati.

*Estel reserves the right to make  
any necessary changes to the products  
shown at any time without notice.*





