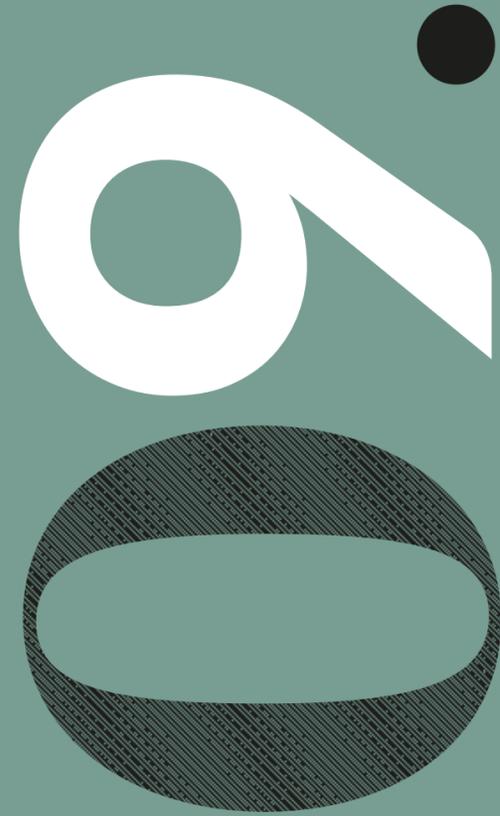


DEKO



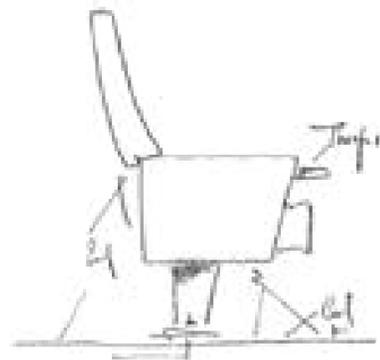
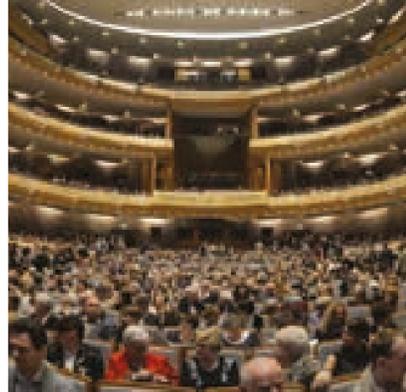
DEKO COLLEZIONA SUCCESSI NEL SETTORE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA PRODUZIONE DI SEDUTE COLLETTIVITÀ DAL 1968. GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON AFFERMATI DESIGNER, SI IMPONE CON SOLUZIONI D'ARREDO RIVOLTE AD AMBIENTI DIDATTICI, CONGRESSUALI E DESTINATI ALLO SPETTACOLO. INNOVAZIONE, ESTETICA, ERGONOMIA ED ALTISSIMA QUALITÀ IDENTIFICANO SEDIE E POLTRONE DEKO, IN GRADO DI GARANTIRE AL CLIENTE UNA ELEVATA PERSONALIZZAZIONE.

*DEKO HAS ACHIEVED SUCCESS IN THE PUBLIC SEATING FIELDS, BY DESIGNING AND MANUFACTURING ITS PRODUCTS SINCE 1968. THANKS TO THE COLLABORATION WITH FAMOUS DESIGNERS, INNOVATIVE SOLUTIONS WERE DEVELOPED FOR EDUCATION, CONGRESS AND PUBLIC SEATING ENVIRONMENTS. INNOVATION, AESTHETICS, ERGONOMICS AND HIGH QUALITY IDENTIFY DEKO SEATING, UNIQUE FOR ITS FLEXIBLE DESIGN CAPABILITY FOR MAKING BESPOKE PRODUCTS.*

09.08.07.06.05.04.03.02.01.

<b>Filisofia aziendale</b> Corporate Philosophy	02
<b>Visione progettuale</b> Project Vision	04
<b>Allineamento, pendenza, visibilità</b> Alignment, slopes and view	06
<b>Acustica</b> Acoustics	08
<b>Sicurezza, standard ignifughi, accessibilità</b> Safety, Fire-proof Standards, and Accessibility	010
<b>Progetto di dettaglio</b> Design of details	012
<b>Tecnologia</b> Technology	014
<b>Resistenza</b> Resistance	016
<b>Comfort</b> Comfort	018

PASSIONE, QUALITÀ, CREATIVITÀ,  
RICERCA E SAVOIR-FAIRE ARTIGIANALE  
SONO I VALORI CHE DEFINISCONO  
LA STORIA DI DEKO, DA 50 ANNI  
RIFERIMENTO DEL SETTORE DELLE  
SEDUTE PER SPAZI COLLETTIVI.



Il gusto e lo stile italiani sono espressi attraverso la progettazione e la produzione di sedute per teatri classici e contemporanei, auditorium, sale congressi, cinema, università, college, scuole, fondazioni, stadi e centri sportivi in ogni parte del mondo.

Lo spirito innovativo, il talento e l'assoluta qualità di una proposta che soddisfa qualsiasi richiesta hanno sempre distinto la visione internazionale di Deko. Un'azienda che fonda la sua identità sull'eccellenza di un prodotto Made in Italy, risultato di una progettazione personalizzata che risponde a un background culturale sempre nuovo e alle diverse esigenze di una clientela proveniente da ogni parte del mondo. **Cliente e designer collaborano fianco a fianco alla creazione del progetto dalla sua ideazione alla scelta dei migliori materiali, per spingersi alle personalizzazioni più originali e uniche grazie all'alta preparazione dei professionisti selezionati nel team Deko. Inoltre, una attenzione accurata e meticolosa è dedicata al servizio di assistenza, che segue il cliente anche dopo la realizzazione del progetto, con l'affidabilità e la serietà che contraddistinguono l'azienda.** Deko ha ampliato il proprio raggio d'azione dando una nuova rotta all'attività grazie all'ingresso, a metà degli anni 2000, nel gruppo Estel, leader internazionale nel settore dell'arredo. Innovazione e tecnologie all'avanguardia hanno consentito un'offerta e un'apertura verso nuovi settori tra cui l'hotellerie e l'ospitalità, gruppi bancari, assicurativi e centri commerciali conquistando l'attenzione di un mercato mondiale.

PASSION, QUALITY, CREATIVITY,  
RESEARCH AND ARTISANAL SAVOIR-FAIRE  
ARE THE VALUES THAT DEFINE  
DEKO'S HISTORY. FOR 50 YEARS, WE  
HAVE BEEN A CONSISTENT POINT OF  
REFERENCE IN THE PRODUCTION OF  
SEATING FOR PUBLIC SPACES.

**Italian taste and style are expressed through the design and production of seats for classical and contemporary theaters, auditoria, conference halls, movie theaters, universities, colleges, schools, foundations, stadiums and sports centers all over the world.**

The innovative spirit, talent and absolute quality of a proposal that meets any need have always distinguished Deko's international vision. Deko is a company whose identity rests upon the excellence of Made-in-Italy products, themselves the result of custom designing capable of meeting the needs of consistently new cultural backgrounds, as well as of customers from all over the world.

**Customer and designers work side by side to create the project, from its conception to the choice of the best materials and those unique customization elements rendered by the team Deko's selected professionals. Moreover, our support services provide our clientele with meticulous care, even after the completion of our project, and make Deko a thoroughly reliable and committed manufacturer.**

Deko has expanded its range of action, thus embarking upon a new commercial journey thanks to its entry, in the mid-2000s, into the Estel Group, an international industry leader. Innovation and state-of-the-art technology have enabled us to widen our commercial horizons, adding to our portfolio promising sectors like the hospitality industry, banking and insurance groups, as well as shopping centers. These important steps have attracted the world market's attention upon us.



**“Pensiero, gusto e Italian Style per sedute Internazionali”**  
Thought, taste and Italian Style for International seating.



**Filosofia aziendale**  
Corporate philosophy

**Diamo forma  
alle vostre idee  
con il nostro  
know-how**

We shape  
your ideas  
with our  
know-how



**Visione progettuale**  
Project vision

*IN OGNI PROGETTO CHE DISTINGUE L'OPERATO DI DEKO, SI SOTTOPONE A UNA RIGOROSA ANALISI OGNI ASPETTO DELLO SPAZIO E DELLA STRUTTURA SU CUI SI INTERVIENE.*

*Viene data allo spazio una lettura globale, e si risponde alle esigenze di complessità progettuali e normative vigenti trasferendo così una soluzione stilistica di ampio respiro, una visione che riconosce il valore del progetto, dell'efficienza, del comfort finale e delle emozioni alla base dell'esperienza che si vive all'interno di uno spazio realizzato dall'azienda del gruppo Estel.*

La collaborazione tra cliente, progettisti e designer che Deko promuove e sostiene, mira a trovare le soluzioni migliori, sperimentare le forme, ricercare i materiali più adatti a quello che si vuole comunicare, dar vita, nel laboratorio creativo, a un progetto su misura che si distingue per lo studio di ogni intervento, la cura di ogni dettaglio e finitura, l'ergonomia delle sedute e la totale armonia dello spazio. **Dall'idea del progetto allo studio del lay-out e delle forme, dalla scelta dei materiali alla realizzazione finale, fino al servizio di assistenza che segue la messa in opera**, Deko offre ai propri clienti affidabilità e profonda conoscenza delle tematiche legate agli spazi collettivi, anticipando qualsiasi tipo di problematica con la massima professionalità e il rigore di un servizio personalizzato.



*ANY DEKO'S PROJECT UNDERGOES RIGOROUS TESTING OF THE SPACES AND STRUCTURES WE TREAT*

**We "read" the space in its entirety and address the complexities of each and every project as well as all applicable statutory regulations, thus engendering all-encompassing solutions that reckon with the inherent value of the task, the efficiency, and the final comfort and emotions inherent to spaces created by Deko.**

The partnership we promote and support between customers and designers aims at finding the best solutions, experimenting with forms, searching for the materials best suited to what the project intends to communicate and give life to in the creative workshop; we pursue one-of-a-kind projects defined by great attention to detail, effective ergonomics, and complete harmony with the surrounding space.

**From concept to a study of layout and forms, from material selection to final implementation and post-sale service**, Deko offers its customers reliability and deep knowledge of the issues related to public areas, thus anticipate any kind of glitch with utmost professionalism and rigorous personalized services.





L'ORIGINE DELLA PAROLA TEATRO, SI DEVE AL LATINO THEĀTRU(M) TRASCRIZIONE DEL GRECO THĒATRON DAL VERBO ΘĒAOMAI (THĒAOMAI), GUARDARE, ESSERE SPETTATORI;

Si vive questa esperienza quando si assiste a una rappresentazione teatrale che combina parole, gesti, musica e danza, o in un'accezione più generale, quando si prende parte ad una riunione della comunità. Un luogo che deve garantire le migliori soluzioni di visibilità in modo che le persone possano vivere con piacere ed emozione la propria esperienza.

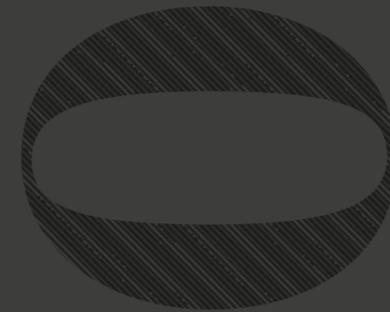
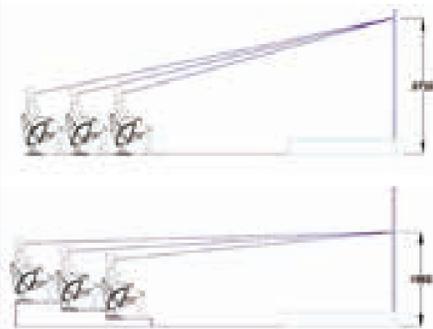
La disposizione dei posti a sedere nella sala (file rettilinee, curvilinee, blocchi), la pendenza o la disposizione del pavimento con salti di quota, la presenza di elementi costruttivi (rampe, scale, pilastri), sono fattori che possono compromettere la visibilità dello spettatore. Oltre alla progettazione di un'ottima poltrona che risponda alle esigenze di comfort, ergonomia e stile, è necessaria l'accurata analisi dei fattori geometrici della sala, il controllo di come interagiscono con il singolo posto a sedere e la conseguente gestione dello spazio per garantire un'eccellente visibilità da ogni posizione. **Progettisti, designer e tecnici lavorano in team per offrire le migliori soluzioni visive con uno studio scrupoloso**, che consente la definizione delle sedute studiate per garantire una perfetta visibilità da ogni posizione, come risultato dell'analisi, della gestione dello spazio e del progetto d'insieme.

THE ORIGIN OF THE WORD THEATER COMES FROM LATIN THEĀTRU(M), ITSELF AN ADOPTION FROM THE GREEK WORD THĒATRON, FROM THE VERB ΘĒAOMAI (THĒAOMAI), WHICH MEANS TO WATCH, TO BE SPECTATORS.

We become spectators when we watch a theatrical performance that combines words, gestures, music and dance; more broadly, when we become part of a community meeting. A theater is a place that must provide a perfect viewing solution, so that people can partake in the event with pleasure and engage their emotions.

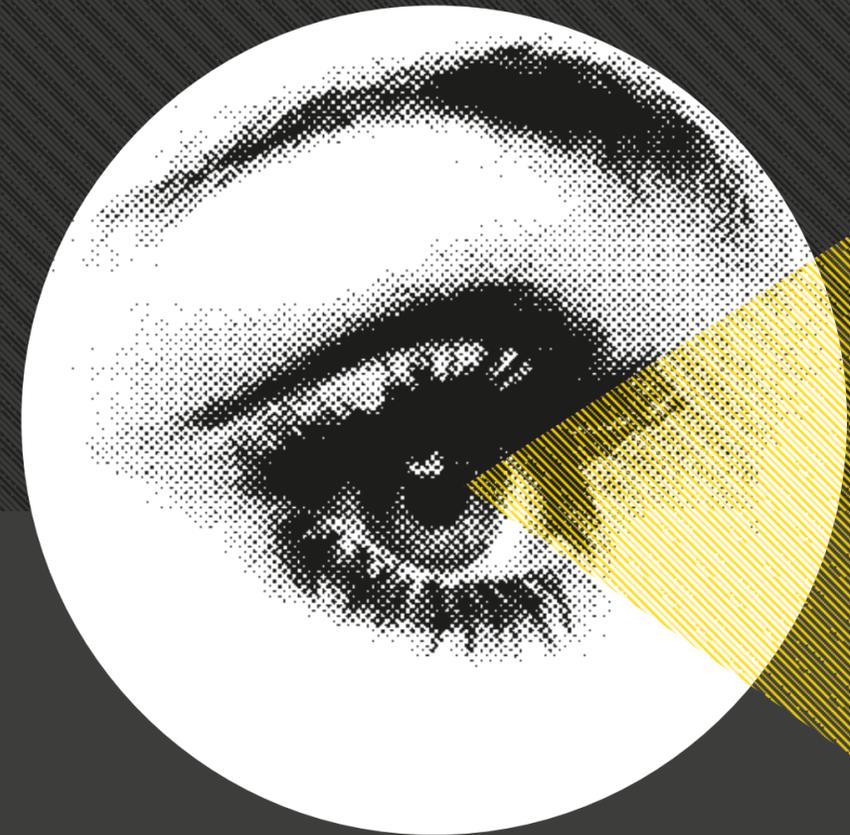
The arrangement of seats in a hall (rectilinear, curvilinear, block configurations), the slope or floor surface (which may present different heights), and the existence of construction elements (ramps, stairs, and pillars), are factors that may compromise the spectator's view. In addition to designing a good armchair that meets good comfort standards, ergonomics and style, a careful analysis of the hall's geometric elements becomes necessary to determine their interaction with each single seat, as well as to adequately manage the available space to ensure optimal view from any position and angle.

Engineers, designers and technicians work as a team to provide the best viewing solutions. Their scrupulous study allows to define seating arrangements that guarantee a perfect view from every position, thus maximizing the results of our analysis, as well as space management and, more broadly, the project in its entirety.

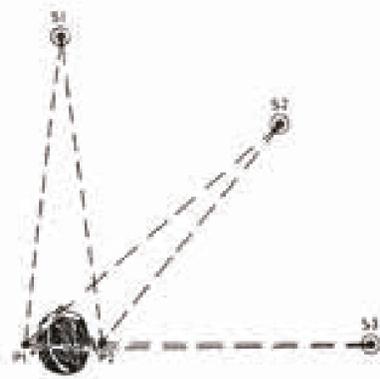


**Allineamento**  
**Pendenza**  
**Visibilità**

Alignment,  
slope and view



**Sedute per vedere più di quel che appare**  
Seats to see more than meets the eye



## Design per un ascolto confortevole

### Design for a comfortable listening

L'ECCELLENZA ACUSTICA DI TEATRI E LUOGHI DI SPETTACOLO È LA CHIAVE DEL SUCCESSO DI UNO SPAZIO COLLETTIVO.

Le sedute e le parti strutturali della sala contribuiscono alla corretta trasmissione delle onde sonore. Il rigore, la tecnica, la maestria della creazione di un design per le sedute che contribuisce alla limpida diffusione del flusso sonoro nello spazio, sono le condizioni che Deko garantisce nella progettazione di teatri, auditorium, aule universitarie e spazi collettivi.

La cura di ogni intervento meccanico (tra cui le chiusure rallentate, dispositivi fine corsa, ...) e l'impiego di elementi imbottiti sulle parti laterali delle sedute e sui braccioli, consentono di avere poltrone silenziose che non disturbano l'ascolto anche in caso di movimento a spettacolo in corso. **La progettazione della seduta e le personalizzazioni si distinguono per lo stile e la raffinatezza del design, non solo in termini estetici ma anche come strumento rilevante per la modulazione delle onde riflesse anche a seduta chiusa.**

Per ottenere un'elevata qualità acustica, Deko amplia il proprio know-how allo studio e alla produzione di elementi fonoassorbenti a parete, atti a ottimizzare le performance acustiche dello spazio e a donare una raffinata unità stilistica alla sala, in armonia con le sedute.



ACOUSTIC EXCELLENCE IN THEATERS AND ENTERTAINMENT HALLS IS THE KEY TO SUCCESS FOR PUBLIC SPACES.

**The hall's seating configuration and the room's structural elements contribute to the correct transmission of sound waves. Rigor, technique, and skills behind the creation of seats that contribute to the clean transmission of sound in a given space are the conditions that Deko guarantees in designing theaters, auditoria, university classrooms, and other public spaces.**

The care that goes into each mechanical task (including slow-motion closures and end-stop devices), as well as the use of padded elements on the lateral sides of seats and on armrests, result in the production of quiet chairs that do not disturb the performance, even they are operated during the show.

**Seat designing and customization are distinguished by style and sophistication, not only in aesthetic terms, but also in term of the product's ability to modulate waves even when the seat is not being used.**

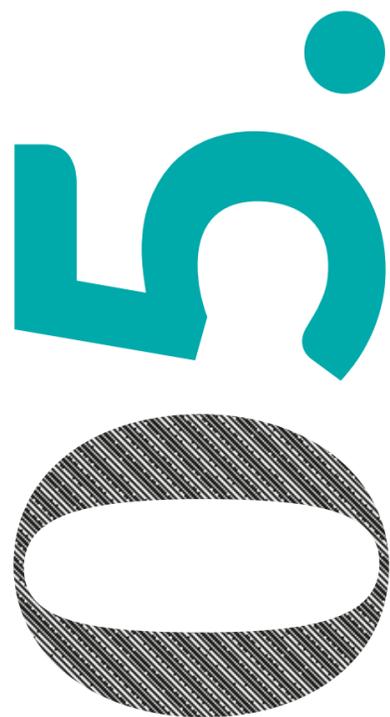
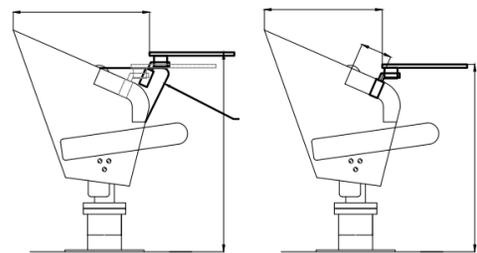
To obtain excellent acoustic quality, Deko has extended its know-how to the study and production of sound-absorbing walls, which optimize acoustic performance across spaces, thus providing the room with stylistic unity.



SVILUPPARE IL PROGETTO DI UNO SPAZIO DESTINATO ALLA COLLETTIVITÀ SIGNIFICA ANCHE CONOSCERE LE NUMEROSE ISTANZE NORMATIVE E LEGISLATIVE VIGENTI E PREDISPORRE OGNI CONDIZIONE AL LORO RISPETTO.

Oltre alla verifica del layout delle sale in base alle norme per la sicurezza in caso di incendio, Deko applica sistemi personalizzati e standard per produrre poltrone ignifughe e parzialmente o totalmente rimovibili, rendendo possibile la modifica temporanea della sala in base alle esigenze del singolo evento.

Per facilitare la via di fuga in caso di emergenze e incendi, Deko progetta sedili e tavolette di scrittura dotati di meccanismi per il ribaltamento controllato, garantendo un allontanamento immediato, libero da ingombri. **Il personale Deko è sempre aggiornato sulle norme di sicurezza che definiscono gli obblighi giuridici necessari a tale scopo e sulle prescrizioni di protezione antincendio adeguate alle sale progettate sia per un singolo evento sia in modo permanente.** Ogni conoscenza e aggiornamento sono estesi anche alla legislazione vigente in materia di accessibilità alle persone con mobilità ridotta, per consentire il raggiungimento della sala e la mobilità al suo interno in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia.



*TO DEVELOP A PUBLIC SPACE PROJECT ALSO MEANS TO BE AWARE OF THE MANY STATUTORY PROVISIONS AND TO ENSURE FULL COMPLIANCE WITH THEM.*

**In addition to the hall layout verification based upon safety standards in case of fire, Deko applies customized systems and standards to make fireproof armchairs partially or totally removable, thus making possible the temporary change of the room layout in response to the requirements of a discrete event.**

**To facilitate exit in case of emergency and fires, Deko produces writing tablets and seats featuring built-in mechanisms for controlled tilting, thus ensuring immediate exit, free from encumbrances.**

Deko staff is always up to date on safety standards and on fire protection requirements applicable to public spaces; they become part of our project, whether for a single event or for permanent set up. Knowledge and upgrades are also extended to the current legislation governing accessibility for people with reduced mobility, to enable them to access public spaces and, once there, in full compliance with safety measures and requirements for independent movements.

**Sicurezza**  
Safety

**Prodotti sicuri  
in uno spazio  
ad alte  
prestazioni**  
Safe products  
in a high  
-performance  
environment



**Molti input,  
un solo output:  
la vostra  
soddisfazione**  
many inputs, only  
one output:  
your satisfaction

**Progetto di dettaglio**  
Design of details

**60**



THE MANY ELEMENTS CONVERGING UPON A COLLECTIVE SPACE PROJECT MUST RESPOND TO A PLURALITY OF REQUIREMENTS.

LE NUMEROSE ISTANZE CHE CONVERGONO NEL PROGETTO DELLO SPAZIO COLLETTIVO, SI INCONTRANO NEL DESIGN DELLA SEDUTA CONVOGLIANDO AL SUO INTERNO UNA PLURALITÀ DI REQUISITI.

**Sia per il prodotto di serie sia per la realizzazione custom made, Deko è in grado di integrare avanzate tecnologie all'interno degli elementi costruttivi del prodotto, seguendo ogni fase della realizzazione con competenza, efficienza e un'esperienza consolidata.**

Le sedute sono personalizzabili in base alle esigenze, all'ambiente e ai modelli, con luci di fine fila, tavolette ripiegabili, monitor, prese audio-video-rete-alimentazione, poggiatesta, numerazioni posto e fila, supporti per pavimenti inclinati, supporti con funzione di diffusore d'aria condizionata, braccioli imbottiti o in essenza. **Deko unisce da sempre la progettazione di un design moderno, la manualità della lavorazione artigianale e l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia.** I processi produttivi vengono costantemente monitorati e controllati seguendo gli standard qualitativi previsti dalla certificazione di qualità ISO 9001.

Both for standard and customized products, Deko is able to integrate cutting-edge technology within the constructive elements of the product, following each stage of production with competence, efficiency and consolidated experience.

Seats are personalized based upon specific requirements, as well as environment and models, and can include end-of-line lights, folding tablets, monitors, audio-video jacks, headrests, seat and row numbering, support for sloped floors, as well as substrates air conditioning vents, and padded or wooden armrests.

Deko always combines the design to modern elements, as well as craftsmanship and the use of advanced technologies. The production processes are constantly monitored and controlled according to standards required by the ISO 9001 quality certification.





*LA PROFESSIONALITÀ DI DEKO, UNITA ALLA VISIONE LUNGIMIRANTE DEL GRUPPO ESTEL, HANNO CONSENTITO DI ANTICIPARE LE ESIGENZE DI UN MERCATO IN CONTINUA EVOLUZIONE PREDISPONENDO, DA TEMPO, L'APPLICAZIONE DI UNA TECNOLOGIA ALL'AVANGUARDIA A OGNI TIPO DI SEDUTA.*

*Grazie all'integrazione delle nuove tecnologie e degli strumenti di connessione (HDMI, USB, LAN, etc) nelle poltrone, si può attivare uno scambio veloce, efficace e produttivo delle informazioni tra gli utenti, garantendo tutte le caratteristiche che ne definiscono un elevato livello di comfort. Dotate di dispositivi wireless per telefoni e tablet, di tag per aprire pagine web e documenti, di leggere libretti di teatro mentre si assiste allo spettacolo, le sedute progettate da Deko diventano luoghi non solo confortevoli ma anche funzionali.*

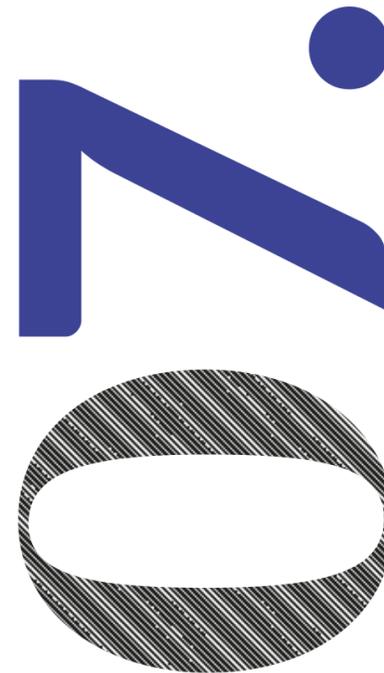
*Lo spazio ad uso esclusivamente personale, caratterizzato dall'integrazione di elementi strutturali tecnologici diventa non solo un luogo ideale per il proprio benessere fisico ma anche funzionale alle esigenze di conoscenza e di scambio di informazioni tra individui.*



*DEKO'S PROFESSIONALISM, COMBINED WITH THE FAR-SIGHTED VISION OF THE ESTEL GROUP, MADE IT POSSIBLE TO ANTICIPATE THE NEEDS OF A CONTINUALLY EVOLVING MARKET BY APPLYING CUTTING-EDGE TECHNOLOGY TO ANY TYPE OF SEAT.*

*Thanks to the integration of new technologies and connectivity tools (HDMI, USB, LAN, etc.) installed on the seat, it is possible to activate a fast, effective and productive exchange of information between users, thus provide all the features that define a high level of comfort. Deko's seats are not just comfortable, but also functional, in that they are equipped with wireless devices for phones and tablets, as well as tags to open web pages and documents, and to read theater booklets during shows.*

*Personal spaces, which now also integrate structural technological elements, are not only a great place for the users' physical well-being, but also areas that respond to the functional needs of knowledge and exchange of information among individuals.*



**Tecnologia**  
Technology

**Dotazioni tecnologiche integrate in continua evoluzione**  
Integrated technological equipment in constant evolution

OGNI ANNO DEKO INVESTE  
IMPORTANTI RISORSE PER LA RICERCA  
E I TEST SU SEDUTE E POLTRONE,  
PER OTTENERE LE CERTIFICAZIONI DI  
SICUREZZA RICHIESTE E LE GARANZIE DI  
DURATA E RESISTENZA.

Ricerca e test sono applicate alle materie  
prime quali legno, pelle, ecopelle, tessuti  
selezionati tra i principali produttori italiani  
e stranieri per verificarne gli alti standard di  
durabilità nel tempo e garantire le condizioni  
di salute, di benessere fisico e di comfort che  
rispondano a requisiti richiesti, senza rinun-  
ciare all'inconfondibile design che distingue  
lo stile Deko.

I rivestimenti realizzati con la selezione dei mi-  
gliori materiali, rispettano i più elevati standard  
di resistenza alla luce, resistenza alla abrasione  
e di pulibilità. **Sedute e componenti vengono,  
inoltre, sottoposti a test che ne comprovano  
la resistenza, la durata e la sicurezza, a pro-  
ve acustiche, valutazioni ergonomiche, prove  
fisico-meccaniche ed analisi chimiche sui  
materiali; simulazione di test statici, prove  
di reazione al fuoco e analisi delle emissioni  
di sostanze nocive.** Deko dispone della certi-  
ficazione del sistema di gestione della qualità  
dei processi produttivi attuati secondo i requi-  
siti della normativa UNI EN ISO 9001:2008  
e un sistema di gestione Ambientale attuato  
secondo i requisiti della norma UNI EN ISO  
14001:2004.



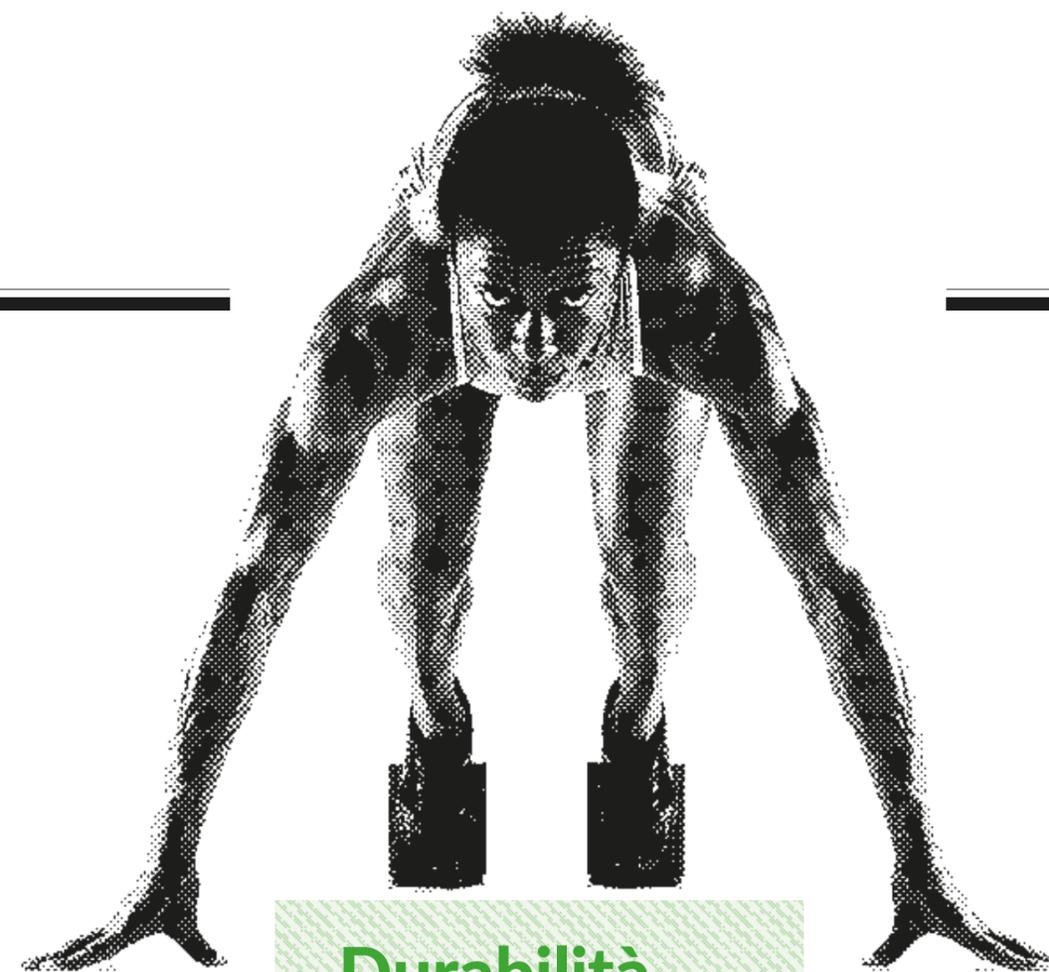
EVERY YEAR, DEKO SUPPORTS  
SIGNIFICANT INVESTMENTS IN  
RESEARCH AND TEST APPLICATION ON  
SEATS AND ARMCHAIRS TO OBTAIN ALL  
REQUIRED SAFETY CERTIFICATIONS, AS  
WELL AS DURABILITY AND RESISTANCE  
WARRANTIES.

Research and testing are applied to raw  
materials such as wood, leather, and fabrics  
selected among leading Italian and foreign  
manufacturers, and aim at verifying high  
durability standards over time and ensur-  
ing health and physical wellness, as well as  
comfort and compliance with the required  
specifications, without ever sacrificing the  
unmistakable style that distinguishes the  
Deko brand.

All seat padding features the best materials,  
meets the highest resistance to light, wear-and-  
tear and cleaning standards.

Furthermore, seats and their components un-  
dergo testing to verify their strength, durability  
and safety, as well as acoustic measurements,  
ergonomic assessments, physical, mechanical  
and chemical analysis on materials, simulation  
of static tests, reaction to fire tests and analysis  
of harmful emissions.

Deko has earned the certification of the quality  
management system of its production process  
implemented according to the requirements of  
the UNI EN ISO 9001:2008 standard, as well  
as of the Environmental Management System  
implemented according to the requirements of  
UNI EN ISO 14001:2004. secondo i requisiti  
della norma UNI EN ISO 14001:2004.

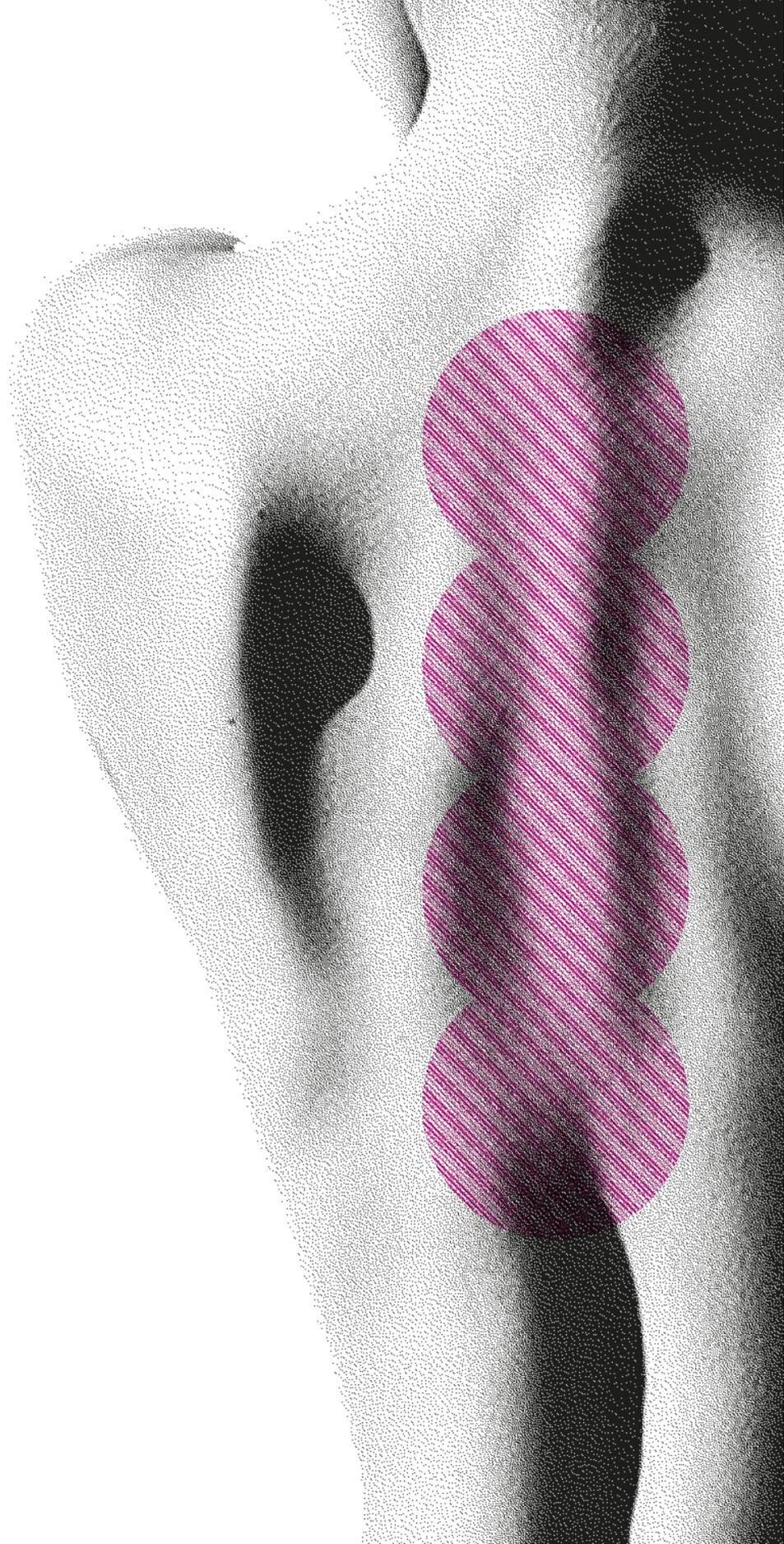


**Durabilità  
e qualità  
certificate  
dalla nostra  
storia**

Durability  
and quality  
certified by  
our history

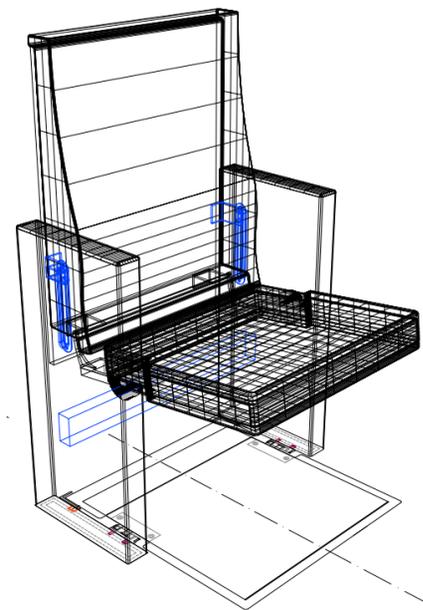


**Resistenza**  
Resistance



## Sedute su misura per nuovi standards

Custom made  
seats designed  
to reach new  
standards



*"TO WATCH A GOOD SHOW ON A COMFORTABLE CHAIR MEANS TO REMEMBER A GOOD SHOW. TO WATCH A GOOD SHOW ON AN UNCOMFORTABLE CHAIR MEANS TO REMEMBER AN UNCOMFORTABLE CHAIR."*

*"ASSISTERE A UN BELLO SPETTACOLO SU UNA SEDIA CONFORTEVOLE SIGNIFICA RICORDARSI DI UN BELLO SPETTACOLO. ASSISTERE A UN BELLO SPETTACOLO SU UNA SEDIA SCOMODA SIGNIFICA RICORDARSI DI UNA SEDIA SCOMODA."*

**Un binomio che valorizza l'importanza del comfort della poltrona e del benessere che si prova vivendo l'esperienza su una seduta progettata da Deko.**

Le diverse proposte di densità degli imbottiti, l'attenzione agli interessi delle poltrone, gli agevoli spazi di movimento, l'ottima rifinitura delle cuciture, la cura meticolosa dei dettagli sono solo alcuni degli imprescindibili dogmi che Deko segue con rigore per soddisfare le esigenze del cliente e garantire un alto livello di soddisfazione delle persone.

**Il prodotto custom made, progettato su misura per ogni cliente, e l'ampia possibilità di adattare anche il prodotto di serie alle più diverse tipologie di clienti in ogni parte del mondo, rende unici gli spazi collettivi firmati Deko, custodi di un fascino di cui conservare un ricordo speciale.**

This is a combination that enhances the importance of the armchair comfort and the ease one feels experiencing a chair designed by Deko. The different padding solutions we propose, the attention to the chair base, the easy movement space, the excellent seam, and the meticulous attention to detail are just some of the essential elements that Deko follows rigorously to meet customer needs and ensure a high level of user satisfaction.

Our personalized products, custom-designed for each client, as well as the opportunity to adapt standard products to different customers, all over the world, make the public spaces designed by Deko unique, and our company the custodians of a charm to be remembered fondly.



# Referenze References

NELLE SEGUENTI SEZIONI DEL CATALOGO VENGONO PRESENTATE ALCUNE DELLE PIÙ IMPORTANTI REALIZZAZIONI DI DEKO DEGLI ULTIMI ANNI, CHE SPAZIANO DA RINOMATI TEATRI E SALE DA CONCERTO, AGLI AUDITORIUM E SALE CONFERENZE DI IMPORTANTI ISTITUZIONI ECONOMICHE, POLITICHE, CULTURALI, FINO A STRUTTURE SPORTIVE DI ALTO LIVELLO.

*"IN THE FOLLOWING SECTIONS OF THE CATALOGUE, SEVERAL IMPORTANT ACHIEVEMENTS OF DEKO ARE PRESENTED, INCLUDING RENOWNED THEATERS AND CONCERT HALLS, CONGRESS AND CONFERENCE ROOMS OF IMPORTANT ECONOMIC, POLITICAL AND CULTURAL INSTITUTIONS, AND HIGH-LEVEL SPORT FACILITIES.*

<b>Teatri contemporanei</b> Contemporary theaters	Lyric Theater - Belfast	24
	Wales Millenium Center - Cardiff	28
	Wexford Opera House - Wexford	32
	Marinsky II Theatre - San Pietroburgo	34
	Teatro dell'Opera - Atene	36
	King's Place - London	38
	Virginia Theatre - Torres Novas	40
	Kino Grunegg - Konolfingen	42
	Cine Teatro Montiggia - Palao	44
<b>Teatri classici</b> Classical theaters	Yugra Hanty - Mansijsk	58
	Teatro Sociale - Como	52
	Teatro Nazionale - Iasi	54
<b>Auditorium &amp; centri congressi</b> Auditoriums & conference centers	Kremlin - Moscow	58
	Acc - Liverpool	62
	Banca di Credito Cooperativo - Montichiari	64
	Caja Badajoz	66
<b>Scuole-sale conferenze</b> Education & lecture rooms	Skolkovo - school of management - Moscow	70
	Lee Shau Kee Lecture Centre - Hong Kong	74
	DACI military academy - Shrivenham	78
	W.A.T. (accademia militare) - Varsavia	80
	Jagellonian University - Cracovia	82
	J.C.I. Jagiellońskie Centrum Innowacji	84
	Provincia di Piacenza - Piacenza	86
	Executive Hotel Gallia - Milano	88
<b>Strutture sportive</b> Sport facilities	Alkmaar AZ Stadium - Alkmaar	92
	Stadio Parma Calcio - Parma	94
	Galatsi Arena - Athens	96
	Red Star Stadium - Belgrado	98

## Teatri contemporanei Contemporary theaters





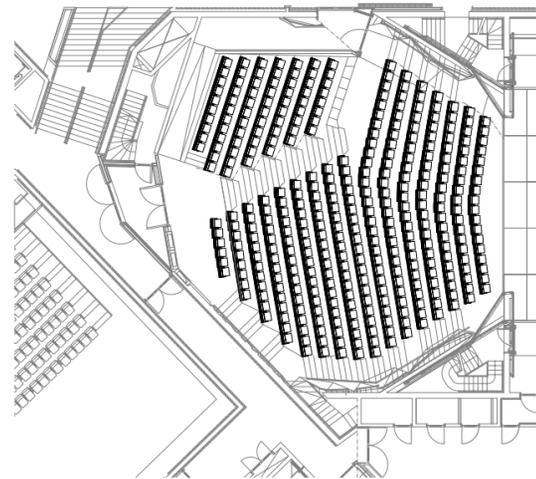
## Lyric theater Belfast

**POLTRONA** CUSTOM MADE  
**POSTI** 490  
**DESIGNER** O'DONNELL &  
TUOMEY ARCHITECTS

Descritto dal critico di architettura del Daily Telegraph, Ellis Woodman, come uno dei "migliori edifici Britannici costruiti in questo secolo", lo stupendo edificio ha vinto una serie di premi per la sua architettura, in anni recenti. Per questo progetto è stata creata una seduta su misura, sviluppata in stretta collaborazione con i designer della sala.

**ARMCHAIR** CUSTOM MADE  
**SEATS** 490  
**DESIGNER** O'DONNELL &  
TUOMEY ARCHITECTS

Described by the Daily Telegraph's architecture critic Ellis Woodman as one of the "best British buildings built this century", the stunning building has won a series of awards for its architecture over the years. For this project, a custom made chair has been developed, in close collaboration with the designers of the hall.





## Lyric theater Belfast

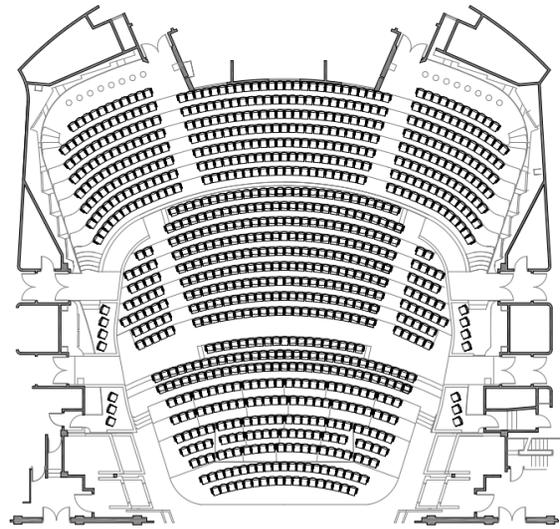
Il rivestimento delle pareti in legno Iroko sfaccettato e la confortevole imbottitura delle poltrone hanno contribuito a creare un ambiente caldo e perfetto dal punto di vista acustico.

The faceted Iroko wood lining and the comfortable upholstery of the armchairs have given a high contribution in creating a warm and acoustically perfect environment.





## Wales Millennium Center Cardiff



Teatri contemporanei  
Contemporary theaters

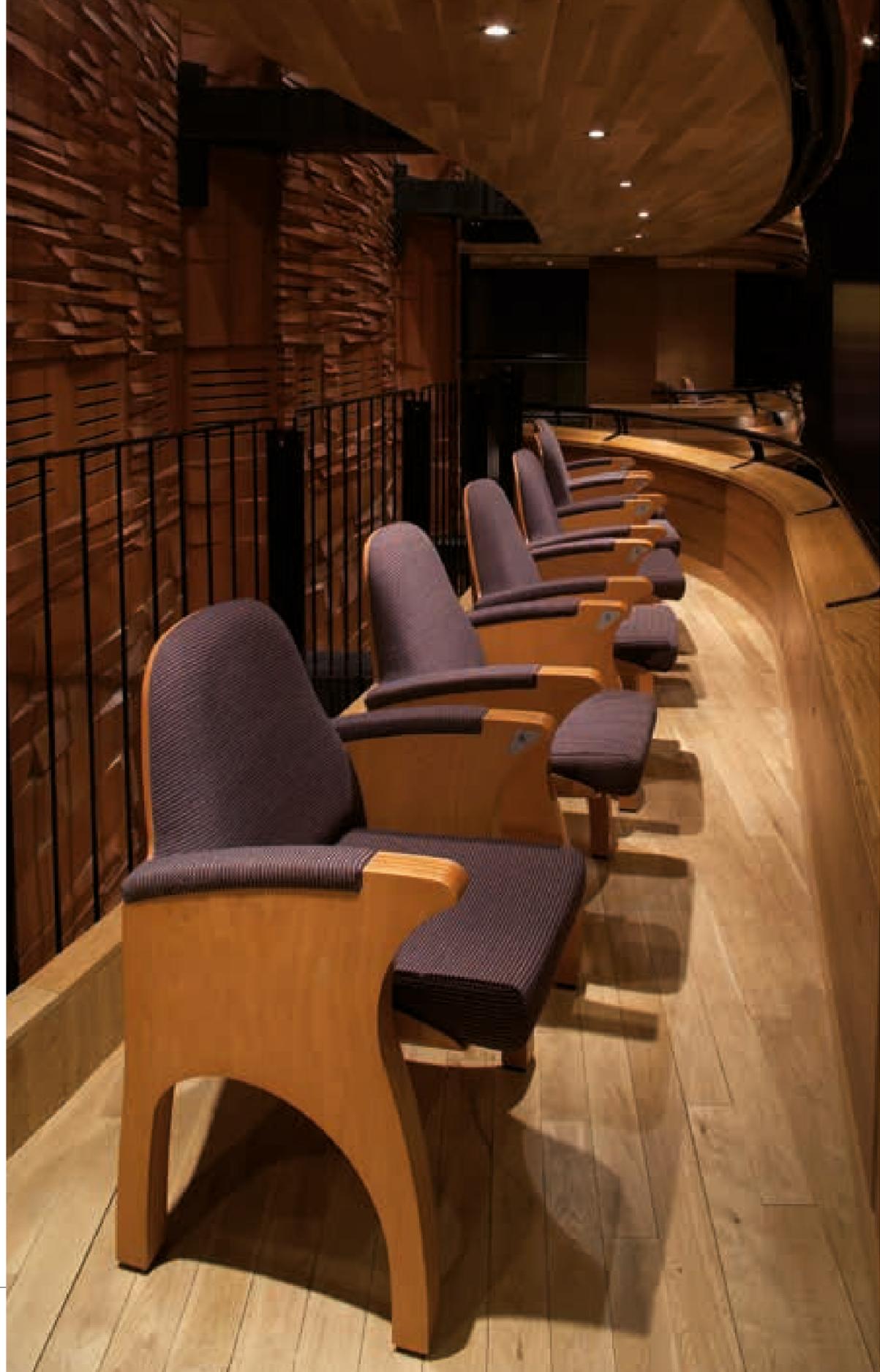


**POLTRONA** CUSTOM MADE  
**POSTI** 1900  
**DESIGNER** ADAMS /FIRMAN /PERCY THOMAS

Il Wales Millennium center è il centro nazionale del Galles per le arti nella Baia di Cardiff. E' una delle principali attrazioni culturali del regno Unito, in cui vengono rappresentati musical, opere teatrali, balletti, circo e danza contemporanea. L'elegante seduta su misura deriva direttamente da un'idea dei progettisti, ed è stata implementata grazie al know-how e alle soluzioni tecniche di Deko.

**ARMCHAIR** CUSTOM MADE  
**SEATS** 1900  
**DESIGNER** ADAMS /FIRMAN /PERCY THOMAS

Wales Millennium Centre is Wales' national home for the performing arts in Cardiff Bay. One of the UK's top cultural attractions, this Welsh landmark stages musicals, opera, ballet, circus and contemporary dance. The elegant custom made seat derives directly from the designer's idea, and has been implemented thanks to Deko's know-how and technical solutions.



## Wales Millennium Cardiff

La seduta è stata messa a dura prova fino ad oggi, con oltre 3 milioni di spettatori (più dell'intera popolazione del Galles) e più di 8000 rappresentazioni teatrali, liriche e musicali.

The armchair has been put to test, with more than 3 million audience members (more than the entire population of Wales) and over 8,000 theatre, lyrical and musical performances by now.





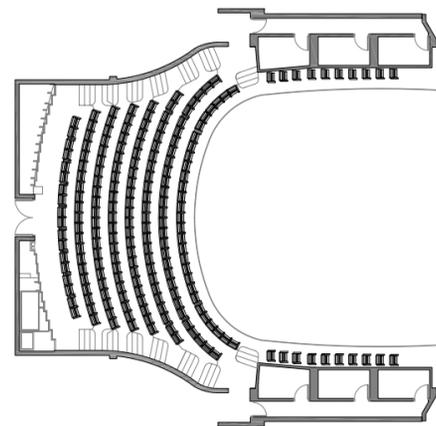
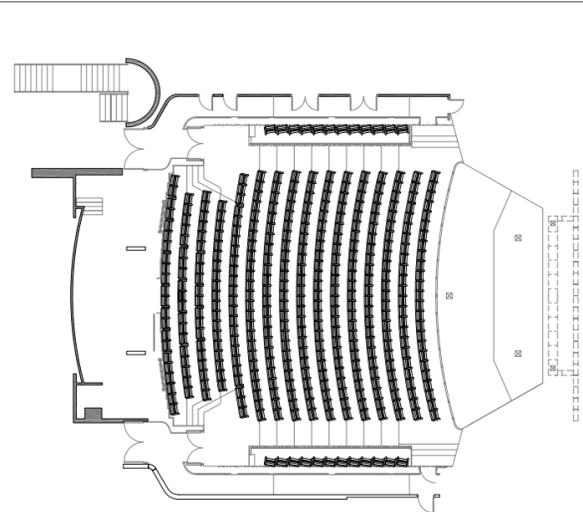
## Wexford Opera House Wexford

**POLTRONA** DOMINO  
**POSTI** 780  
**DESIGNER** KEITH WILLIAMS

La ricostruzione della Wexford Opera House è uno dei progetti culturali più importanti in Irlanda in tempi recenti, ed è stata completata in tempo per il festival dell'opera del 2008. L'edificio consta di un auditorium da 780 posti progettato specificatamente per l'opera, e di un secondo spazio più piccolo, per il teatro, la musica e le prove. La poltrona Domino di serie ha soddisfatto in pieno le richieste del cliente a livello tecnico, economico, estetico.

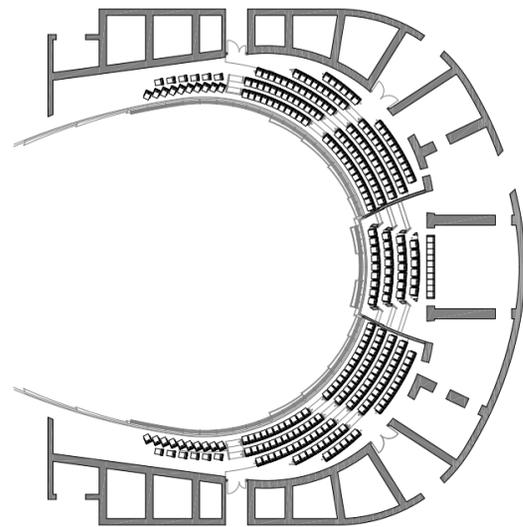
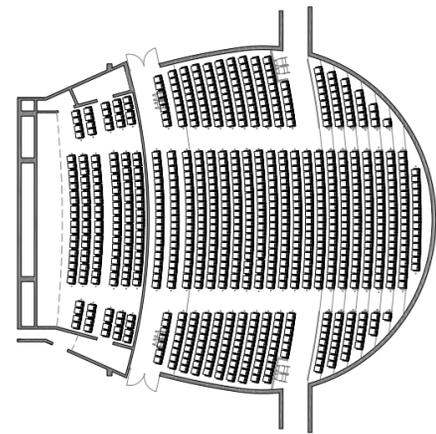
**ARMCHAIR** DOMINO  
**SEATS** 780  
**DESIGNER** KEITH WILLIAMS

The rebuilding of Wexford Opera House, is one of Ireland's most important cultural projects of recent times, and has been completed on schedule for the 2008 opera festival. The building accommodates a 780 seat auditorium specifically designed for opera, and a smaller second space for drama, music, and rehearsal. Domino chair fully satisfied the customer, on a technical, economical and aesthetic basis.





## Marinsky II Theatre San Pietroburgo



Teatri contemporanei  
Contemporary theaters



**POLTRONA** DEMETRA  
**POSTI** 2000  
**DESIGNER** DIAMOND SCHMITT ARCHITECTS

L'auditorium è stato accuratamente disegnato con attenzione verso l'acustica, le linee di visibilità e il comfort degli spettatori, per regalare agli artisti e al pubblico una esperienza senza precedenti, rispettosa della statura internazionale dell'Orchestra, Opera e Balletto Mariinski. Questo progetto ha richiesto una seduta su misura - sviluppata in base alle richieste dei designer e caratterizzata da un'ottima prestazione fonoassorbente - dalla quale è poi stata sviluppata la serie Demetra.

**ARMCHAIR** DEMETRA  
**SEATS** 2000  
**DESIGNER** DIAMOND SCHMITT ARCHITECTS

The auditorium has been carefully designed with respect to acoustics, sight lines and audience comfort to provide both artists and audiences alike with an unparalleled experience to compliment the international stature of the Mariinsky Opera, Ballet and Orchestra. This project requested a custom made chair - produced following designer's will and characterized by an optimal acoustic performance - from which the Demetra series has been developed.



## Teatro dell'Opera Atene

**POLTRONA CUSTOM MADE**  
**DESIGNER RHWL**

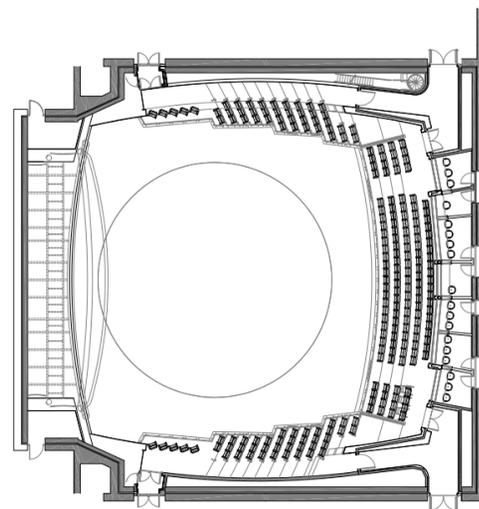
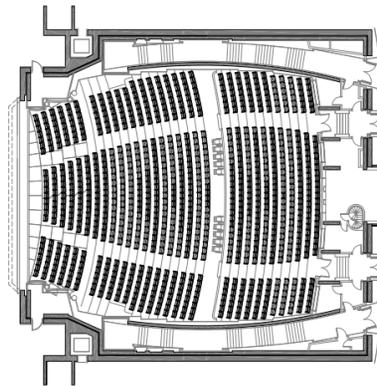
Athens, cradle of the arts and of civilization, has found in its new Opera House a masterpiece of architecture.

The armchairs, studied on measure for the impressive main hall dominated by a glass dome, give a substantial contribution to the magnificence of the space.

**ARMCHAIR CUSTOM MADE**  
**DESIGNER RHWL**

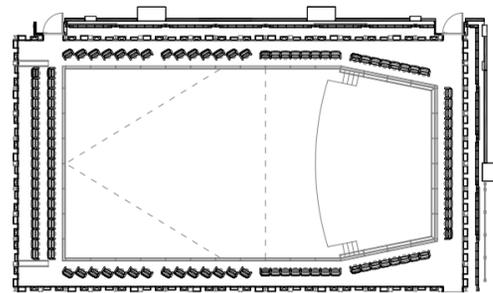
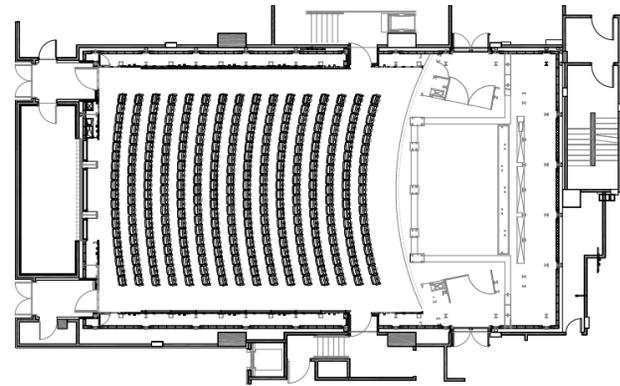
Athens, cradle of the arts and of civilization, has found in its new Opera House a masterpiece of architecture.

The armchair, custom-designed for the impressive main hall covered by a glass dome, give a substantial contribution to the magnificence of the space.





## King's Place London



**POLTRONA KING**  
**POSTI 430**  
**DESIGNER DIXON+JONES**

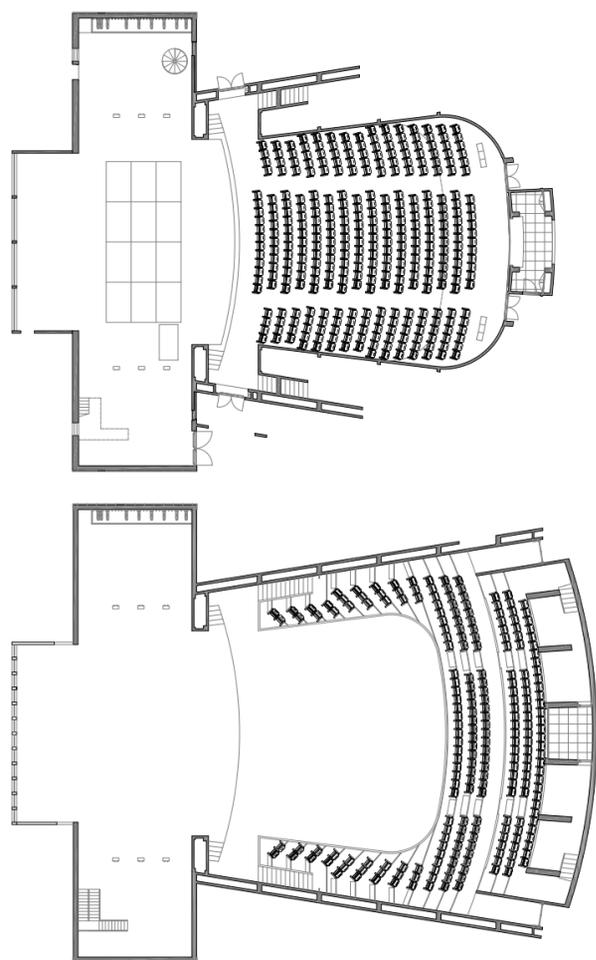
"A place to work, a place to view, a place to listen, a place to enjoy": Kings Place, progettato da Dixon & Jones, è divenuto il cuore pulsante della Londra artistica e culturale. Deko ha allestito la Kings Hall, dedicata all'ascolto, con una seduta dalle straordinarie caratteristiche fonoassorbenti, dal design essenziale e plastico. La colonna di sostegno ha funzione di cilindro di aerazione.

**ARMCHAIR KING**  
**SEATS 430**  
**DESIGNER DIXON+JONES**

"A place to work, a place to view, a place to listen, a place to enjoy": King's Place, designed by Dixon & Jones, has become the pulsating heart of artistic and cultural London. Deko fitted out Kings Hall, supreme auditorium, with essential and sculpturally designed seating with extraordinary sound absorbent characteristics. The original support stand works also as aeration cylinder.



## Virginia Theatre Torres Novas



Teatri contemporanei  
Contemporary theaters



POLTRONA CUSTOM MADE  
POSTI 400  
DESIGNER GONSALO LOURO

Il Virginia Theatre è oggi un riferimento nel mondo artistico, presentando un ampio programma di Teatro, Danza, Musica e Cinema. E' stato acclamato come maggiore forza culturale della città. La poltrona realizzata su misura, si caratterizza per le linee squadrate, la perfezione dei dettagli ed un ottimo comfort.

ARMCHAIR CUSTOM MADE  
SEATS 400  
DESIGNER GONSALO LOURO

The Virginia Theatre is today a reference in the artistic world by presenting a varied program in the areas of Theatre, Dance, Music and Cinema. It has been acclaimed as a major force of the city's cultural life. The square design, the perfection of details and a very high comfort are the most relevant features of this custom made armchair.



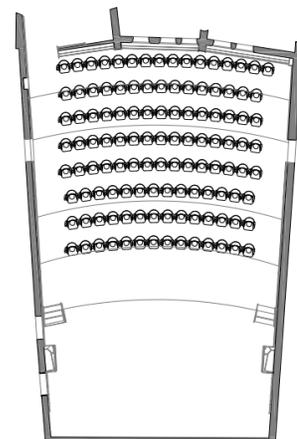
## Kino Grunegg Konolfingen

**POLTRONA  
POSTI** MEDEA  
115

Il rinnovo di una piccola sala proiezioni costituisce l'occasione per aumentare il suo valore estetico. L'avvolgente Medea garantisce un alto comfort per gli spettatori e un'ottima performance acustica.

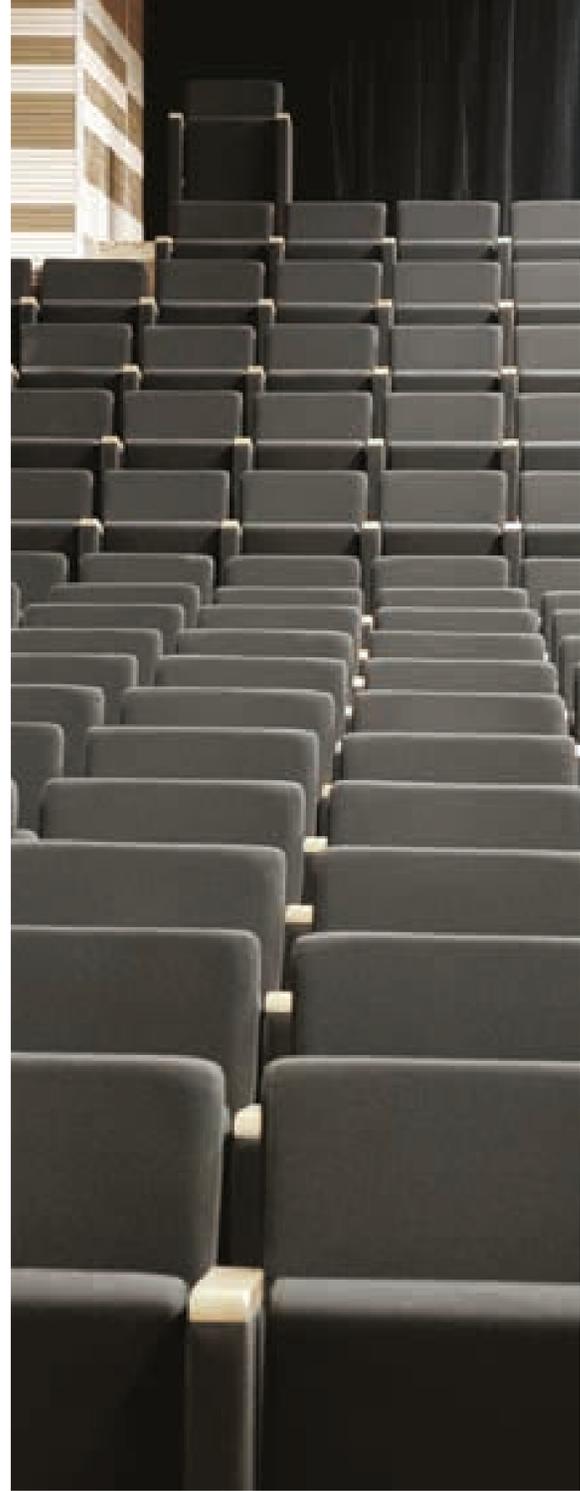
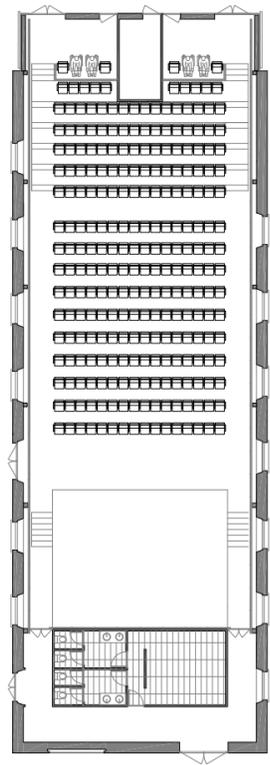
**ARMCHAIR  
SEATS** MEDEA  
115

The renovation of a small movie theatre becomes the opportunity to increase its aesthetic appeal. The embracing Medea chair ensures a high level of comfort for the audience and an optimal acoustic performance.





## Cine Teatro Montiggia Palau



**POLTRONA** **QUADRA**  
**POSTI** **250**

Un piccolo cinema-teatro della provincia sarda, grazie ad un oculato intervento architettonico, è diventato un piccolo gioiello di eleganza, con una programmazione che spazia dal teatro alla musica, dal cabaret ai film d'essai. L'elegante Quadra in versione nera con dettagli in essenza di legno ha conferito allo spazio il suo calore.

**ARMCHAIR** **QUADRA**  
**SEATS** **250**

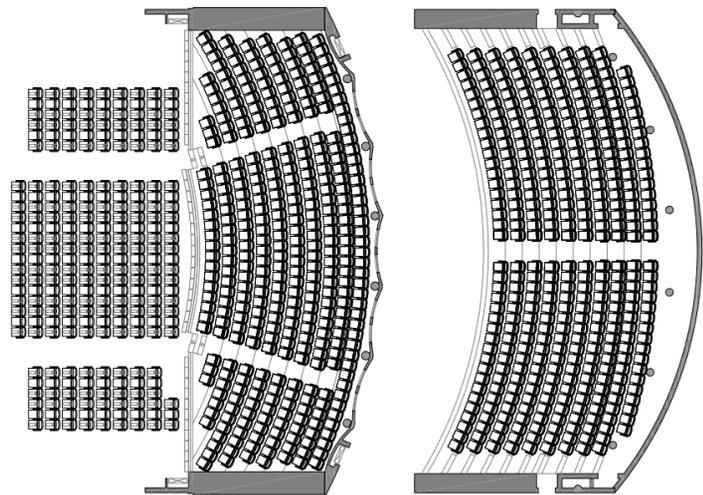
A small cinema-theatre in Sardinia's countryside, thanks to a careful architectural intervention, has become a small pearl of elegance, with a program spacing from theatre to music, from cabaret to film d'essai. The elegant Quadra chair in black version with wood veneer details has added a warm feeling to the hall.

**Teatri classici**  
Classical theaters





## Yugra Hanty-Mansiysk



POLTRONA CUSTOM MADE  
POSTI 850  
DESIGNER IRINA PUHAEVA

La necessità di ampliare il proscenio meccanizzato richiedeva la possibilità di spostare velocemente le prime file. La risposta è stata una poltrona dal design classico e tradizionale, in accordo con il contesto architettonico, ma con soluzioni tecnica nell'appoggio che permettono lo spostamento di un insieme su barra di tre sedute.

ARMCHAIR CUSTOM MADE  
SEATS 850  
DESIGNER IRINA PUHAEVA

The need to broaden a mechanized forestage requires the possibility of quickly moving the front rows. The answer has been given designing a classical, traditional theatre seat, which complements the architectural context, but offers technical solutions in the base that allows groups of three seats to move together on a bar.



## Yugra Hanty-Mansijsk

Le forme sinuose e il mix moderato tra classico e contemporaneo fanno di questa poltrona un concreto e riuscitissimo esempio di ideazione custom-made.

Its curved shape and the measured mix between classic and contemporary appeal, make a real and successful example of a custom-made design.





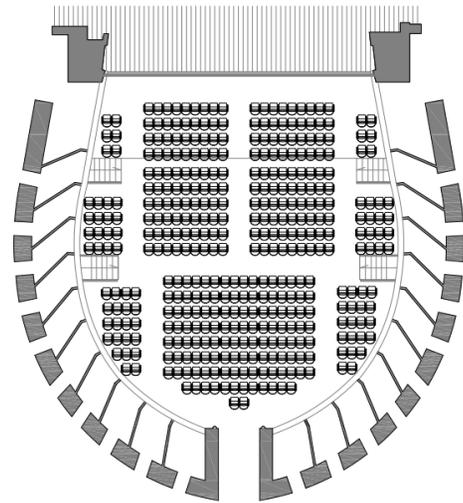
## Teatro Sociale Como

**POLTRONA** CUSTOM MADE  
**POSTI** 390  
**DESIGNER** LUCA AMBROSINI

Le poltrone "Como", realizzate su misura, hanno trovato la loro collocazione in un contesto senza eguali, inaugurato nel 1823. Create con linee classiche simili alle precedenti, per conservarne integro il fascino storico, le sedute sono dotate di un innovativo sistema di sblocco annegato nel pavimento che ne permette la rimozione per trasformare la platea e adattarla ad utilizzi diversi.

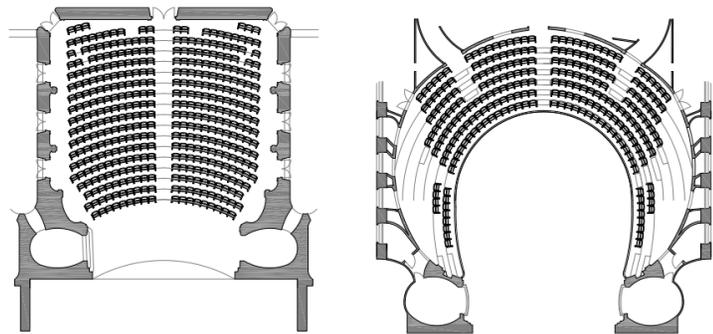
**ARMCHAIR** CUSTOM MADE  
**SEATS** 390  
**DESIGNER** LUCA AMBROSINI

"Como" custom made armchairs have found a spectacular location in an unequalled context, built in 1823. Created with classical design, the armchairs recreate and preserve the unique atmosphere and historical Theatre charm, but look at the future with the innovative floor unlock system that allow operators to change the shape of stall according with different needs.





## Teatro Nazionale Iasi



**POLTRONA** CUSTOM MADE  
**POSTI** 1000

Il teatro di Iasi è il più antico teatro nazionale e uno delle istituzioni teatrali più prestigiose della Romania. Riccamente decorato in stile eclettico francese, ha una delle sale più belle del paese, molto amata dalla popolazione e dagli appassionati dell'Opera. La nuova poltrona è stata disegnata nel pieno rispetto del contesto storico, con un comfort ottimale e finiture di alto livello.

**ARMCHAIR** CUSTOM MADE  
**SEATS** 1000

The Iasi theater is the oldest national theatre and one of the most prestigious theatrical institutions in Romania. Richly decorated in French-eclectic style, the theatre has one of the most splendid auditoriums in the country, and is deeply loved and appreciated by citizenship and Opera lovers. The new armchair has been designed with full respect of historical context, with optimal comfort and high-level finishing.

**Auditorium & centri congressi**  
Auditoriums & conference centers

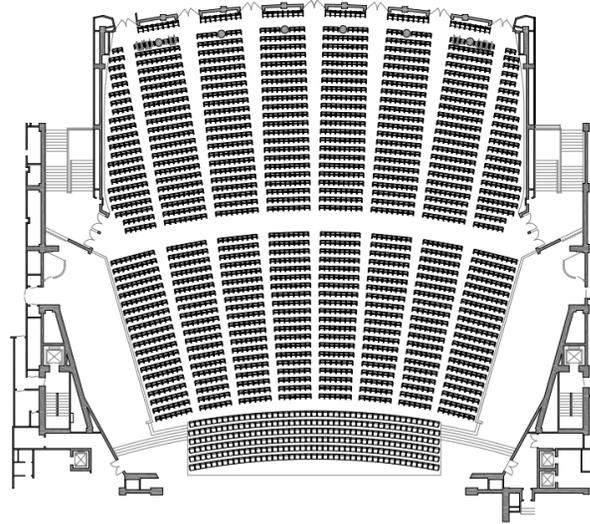
---





## Kremlin Moscow

**Auditorium & centri congressi**  
Auditoriums & conference centers



**POLTRONA CUSTOM MADE**  
**POSTI > 6000**

La grande sala, da decenni centro della vita politica russa e teatro di eventi che hanno segnato la storia dell'umanità, è stata rinnovata con una seduta su misura caratterizzata da accoglienza, comodità, ricercatezza delle finiture, contribuendo a creare uno dei più grandi e moderni auditorium ad oggi esistenti al mondo.

**ARMCHAIR CUSTOM MADE**  
**SEATS > 6000**

Center of Russian political life since many years, place where the history of humanity was written, the great hall has been renewed with an embracing and comfortable armchair, with refined finishing, giving a contribution to create one of the largest and most modern conference centers in the world.



## Kremlin Moscow

Il design della nuova poltrona è stato sviluppato in sinergia con i progettisti, con una accurata ricerca sulle finiture e sui dettagli specifici.

The design of the new seat was developed in synergy with the project team, with an accurate research regarding all the finishing and specific design details.





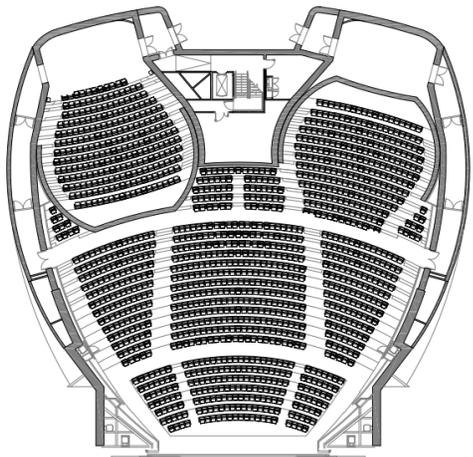
## Acc Liverpool

**POLTRONA** DOMINO  
**POSTI** 5000  
**DESIGNER** EYRE ARCHITECTS

Concepito per diventare una delle più importanti strutture multifunzionali del Regno Unito, il centro include uno spazio congressuale flessibile, per una capacità complessiva di oltre 5000 posti. Gli spazi includono uffici, spazi per banchetti, caffetterie e aree di attesa dal sapore contemporaneo, e sono stati completamente arredati con mobili e complementi di produzione Estel Group.

**ARMCHAIR** DOMINO  
**SEATS** 5000  
**DESIGNER** EYRE ARCHITECTS

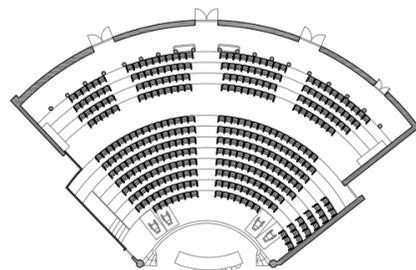
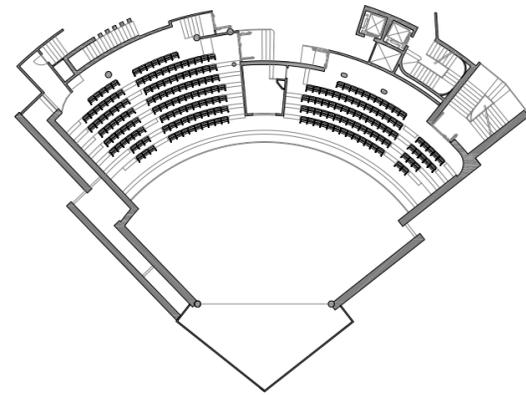
Designed to become one of the most important multi-functional convention centers, the building includes several flexible venue spaces to accommodate more than 5000 delegates. The center includes also offices, banqueting spaces, cafeterias, and state-of-the-art waiting areas, all completely furnished with Estel Group products.





## Banca di Credito Cooperativo Montichiari

Auditorium & centri congressi  
Auditoriums & conference centers



**POLTRONA** CUSTOM MADE  
**POSTI** 400  
**DESIGNER** MARIA PAOLA CORVI

L'Auditorium della BCC del Garda a Montichiari è il punto di riferimento congressuale di tutta la zona. Le poltrone speciali firmate BCC, dall'estetica tradizionale, sono il cuore dell'impianto di climatizzazione. Arricchite da elementi in legno curvato e rivestite in velluto, si sposano perfettamente con i rivestimenti della sala e offrono un comfort di seduta eccezionale.

**ARMCHAIR** CUSTOM MADE  
**SEATS** 400  
**DESIGNER** MARIA PAOLA CORVI

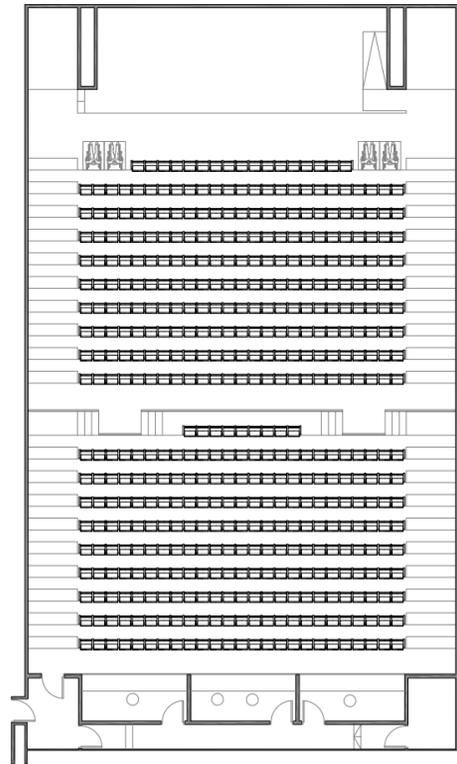
The Auditorium BCC of Garda in Montichiari is the congressional point of reference for this area. The special and traditional BCC armchairs are the heart of air-conditioning system. Enriched by curved wood elements and velvet upholstery, these beautiful armchairs are perfectly in harmony with the room's cladding, and offer an excellent seating comfort.



## Caja Badajoz

### Badajoz

Auditorium & centri congressi  
Auditoriums & conference centers



**POLTRONA MORFEO**  
**POSTI 470**

La sede centrale di Caja Badajoz consta di una torre di 15 piani per uffici e, al piano terra, di un auditorium per 500 persone, un business center, sale formazione, aree relax ed un ufficio bancario: tutti gli spazi della sede sono stati arredati con prodotti Estel e Deko. Per l'auditorium è stata scelta l'elegante poltrona Morfeo, le cui finiture in tinte chiare delle pelli e dei legni hanno dato alla sala la purezza e l'eleganza che la contraddistingue.

**ARMCHAIR MORFEO**  
**SEATS 470**

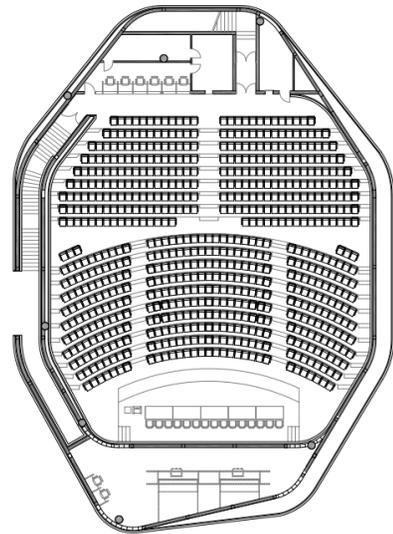
The Caja Badajoz main headquarters consist of a 15-storey tower for offices and, on the ground floor, a conference center for an audience of 470 people, a business center, training rooms, relax areas and a banking office: all these spaces have been furnished with Estel and Deko products. For the conference center, the elegant Morfeo armchair has been chosen, which clear leather and wood finishing have enhanced the distinctive purity and elegance of this space.

**Scuole & sale conferenze**  
Education & lecture rooms





## Skolkovo - school of management Moscow



Scuole & sale conferenze  
Education & lecture rooms

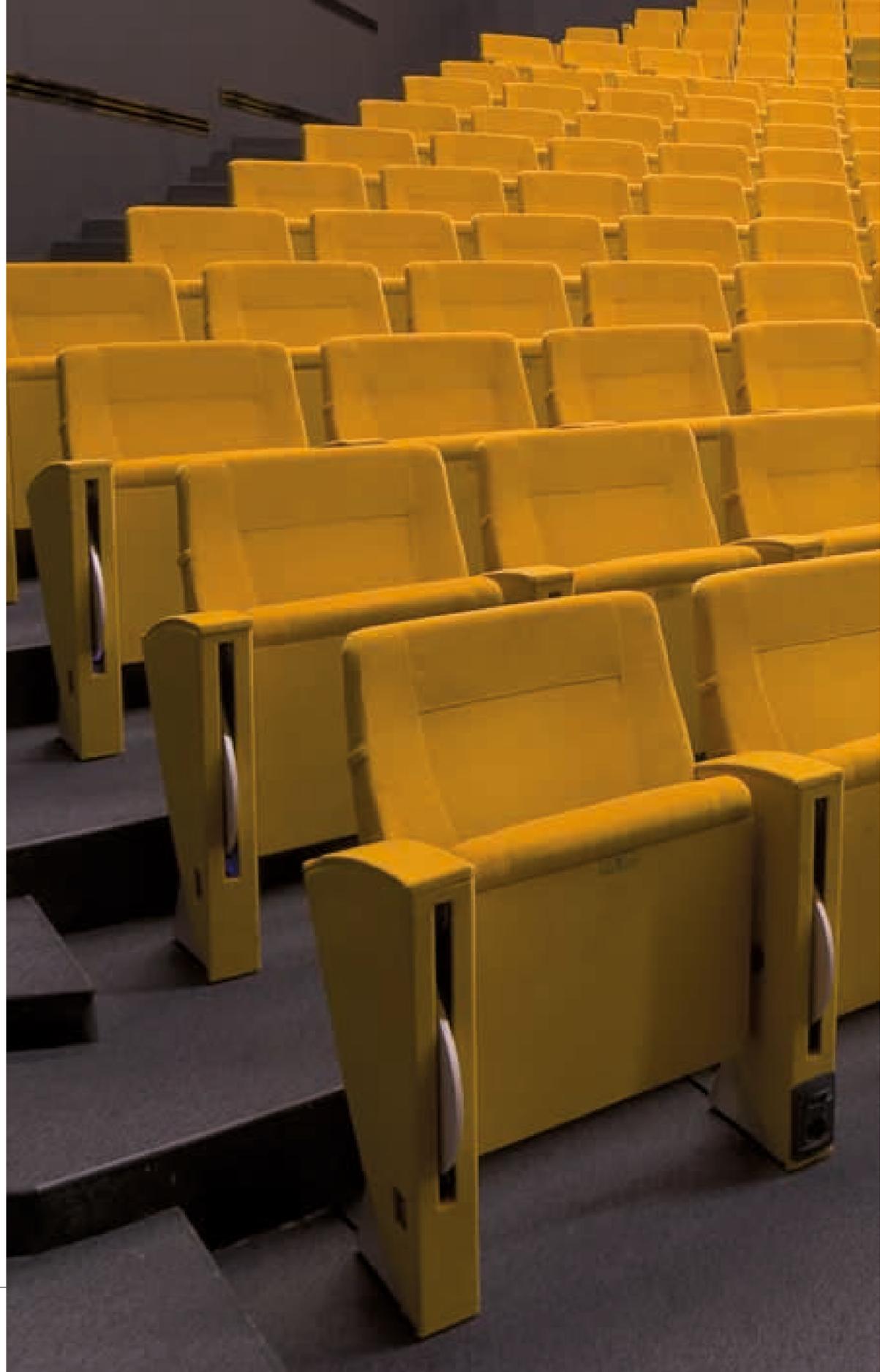


**POLTRONA MUSA**  
**DESIGNER DAVID ADJAYE**

Il campus Skolkovo è la più importante business school russa. Un notevole progetto corporate di Estel ha permesso di fornire molteplici soluzioni per gli uffici, le aule didattiche, le 14 ville residenziali, la hall e la cafeteria. Nell'auditorium, grande protagonista è la poltrona tecnologica Musa dell'arch. Marco Piva, rivestita con tessuti dai vivaci colori che ne fanno risaltare l'elegante linea e dotata di sistemi integrati di scrittura e predisposizione per il passaggio dei cavi, pensato per un utilizzo esigente e all'avanguardia.

**ARMCHAIR MUSA**  
**DESIGNER DAVID ADJAYE**

The Skolkovo campus is the largest business school in Russia. A major corporate project from Estel allowed the supply of multiple solutions for offices, classrooms, the 14 residential villas, lobby and the cafeteria. The main protagonist in the auditorium is the Musa technological armchair by architect Marco Piva, upholstered with fabrics of vivid colors, and integrated with writing systems and pre-set cableways: an avant-garde chair designed for demanding consumers.



## Skolkovo - school of management Moscow

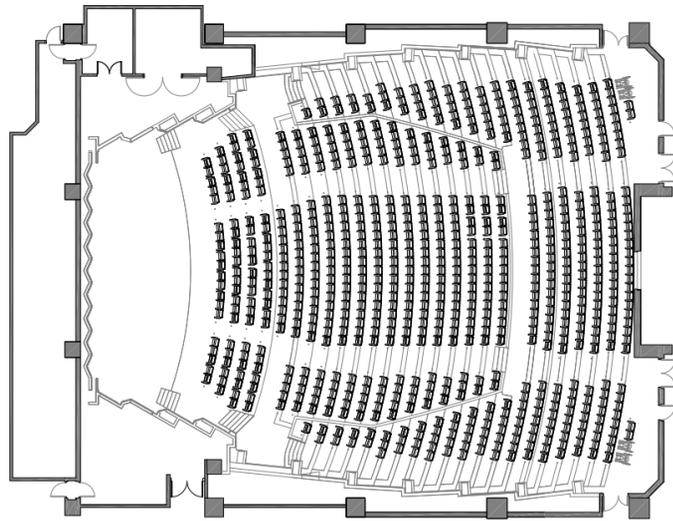
Durante i programmi dei Master organizzati nel Campus (che durano fino a 16 mesi) la sala è messa a dura prova da un utilizzo molto intenso, per il quale la poltrona ha dato risultati molto soddisfacenti in termini di confort e dotazioni

During the MBA programs of the campus (lasting up until 16 months), the room is put to test with a very intensive use, for which the seat has given successful results in terms of comfort and equipment.





## Lee Shau Kee Lecture Centre University of Hong Kong



**Scuole & sale conferenze**  
Education & lecture rooms



**POLTRONA** ONE TO ONE  
**POSTI** 1000  
**DESIGNER** WONG & OUYANG

Con il suo notevole design e la sua acustica affascinante, la sala Lee Shau Kee aspira ad essere una vitale "riserva di conoscenza" per le attività accademiche e culturali, servendo la regione di Hong Kong e oltre. La sala è capace di supportare un'ampia varietà di eventi professionali ed internazionali come concerti, cerimonie, conferenze accademiche e lezioni.

**ARMCHAIR** ONE TO ONE  
**SEATS** 1000  
**DESIGNER** WONG & OUYANG

With its remarkable architectural design and dazzling acoustics, the Lee Shau Kee Hall aspires to be a vital "reservoir of knowledge" for academic and cultural activities, serving the region of Hong Kong and beyond. The Hall is capable of supporting a wide variety of professional and international events such as concerts, ceremonies, academic conferences, and lectures.

## Lee Shau Kee Lecture Centre University of Hong Kong



La poltrona One-to-One ha fornito un supporto durevole e confortevole a tutte queste attività, fondendosi perfettamente nell'insieme della sala.

The One-to-One chair has provided comfortable and durable support to all this various activities, merging perfectly in the hall's ensemble.

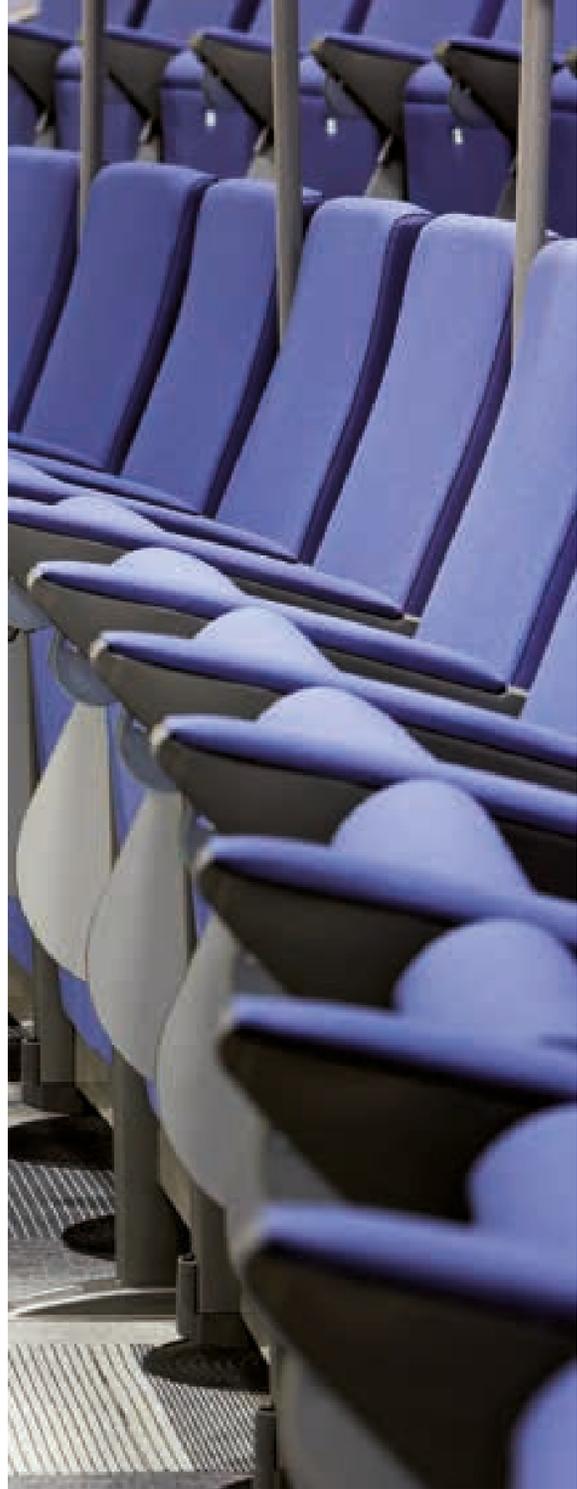
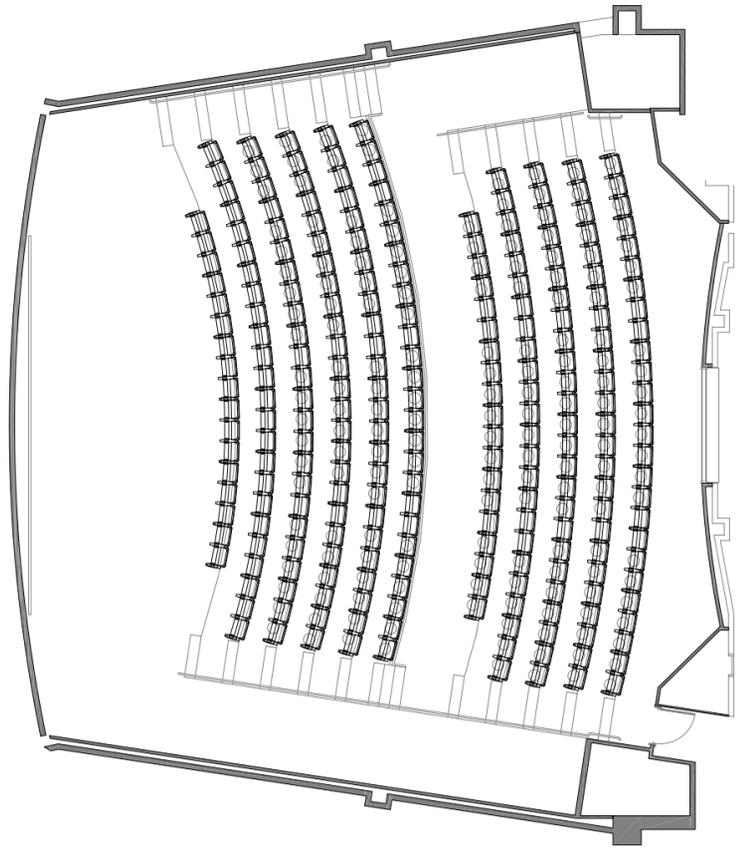




## DACI military academy

Shrivenham

**Scuole & sale conferenze**  
Education & lecture rooms



**POLTRONA ONE TO ONE**  
**POSTI 280**  
**DESIGNER WATKINS-GRAY**

L'auditorium di questa accademia militare britannica è arredato con la poltrona One to One in versione su trave, che costituisce il cuore operativo del centro di addestramento. La poltrona è completata da numerose dotazioni accessorie.

**ARMCHAIR ONE TO ONE**  
**SEATS 280**  
**DESIGNER WATKINS-GRAY**

The main auditorium of this remarkable UK's Defence Academy is equipped with the beam version of our One to One chair, which becomes the operational focus of the training centre. The armchairs are completed with a series of accessories.



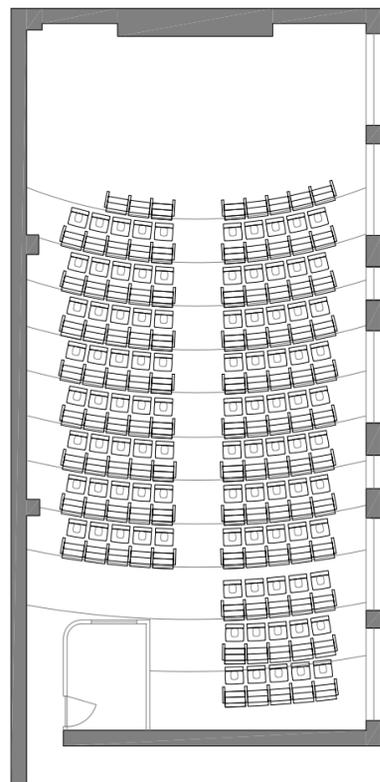
## WAT Varsavia

**POLTRONA QUADRA**  
**POSTI > 200**

L'accademia militare tecnica di Varsavia è una Scuola che si è recentemente aperta al mondo delle scienze e tecniche ad uso civile, e non più esclusivamente militare, diventando un importante polo culturale polacco. Le sale per le lezioni sono state arredate con i banchi scuola Copernico e le poltrone Quadra, customizzate a seconda degli specifici usi previsti nel programma scolastico.

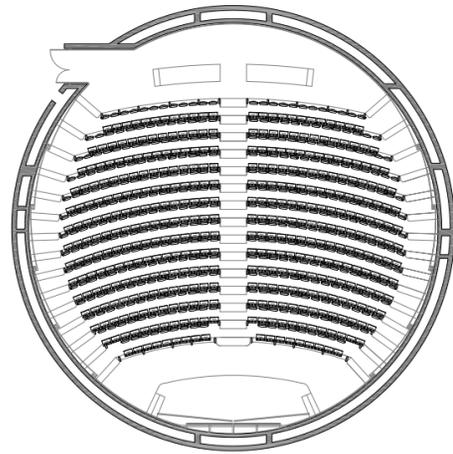
**ARMCHAIR QUADRA**  
**SEATS > 200**

The Technical Military academy of Warsaw is a High School that recently opened to the world of sciences and techniques for non-military purpose, becoming an important cultural pole in Poland. The lecture rooms are furnished with Copernico table bench and Quadra armchair, customized depending on the specific use foreseen in the teaching program.





## Jagellonian University Cracovia



**Scuole & sale conferenze**  
Education & lecture rooms



**POLTRONA COPERNICO/QUADRA**  
**POSTI 400**

Nel college dove Nicolò Copernico ha studiato e insegnato alla fine del XV secolo, è stata realizzata questa aula magna che propone una versione adeguatamente arricchita del nostro sistema di sedute Copernico. L'aula è stata usata da Papa Giovanni Paolo Secondo per diversi seminari tenuti nella sua città Natale.

**ARMCHAIR COPERNICO/QUADRA**  
**SEATS 400**

Inside the University where Nicolaus Copernicus learned and taught astronomy science at the end of the XV century, this main auditorium has been fitted with a rich and custom made version of our Copernico seating system. This main hall has been used several times by former Pope Johannes Paulus 2nd for lectures and seminaries that He taught in its native city.



## J.C.I. Jagiellońskie Centrum Innowacji

**POLTRONA MUSA**  
**POSTI 80**

Lo Jagiellonian Center of Innovation (JCI) è una compagnia che opera a metà strada tra business e scienza, focalizzando la sua attenzione al management e sviluppo delle innovazioni sulle scienze della vita e sulla medicina. Nell'elegante sala conferenze è stata utilizzata la Musa in ecopelle bianca, in contrasto ai colori scuri dell'involucro architettonico.

**ARMCHAIR MUSA**  
**SEATS 80**

Jagiellonian Center of Innovation (JCI) is a company operating at the crossroads of business and science, focused on management and development of life science innovations and medicine. In the elegant conference room, Musa chair has been installed, upholstered in white faux leather, creating contrast with the dark colors of the architectural envelope.

**Scuole & sale conferenze**  
Education & lecture rooms





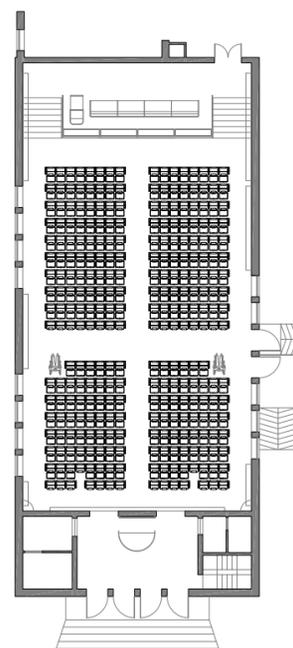
## Provincia di Piacenza Piacenza

**POLTRONA STEEL**  
**POSTI 280**  
**DESIGNER LAURA TAGLIAFERRI**

Sala polivalente dell'Istituto Tecnico Marconi di Piacenza, arredato con una poltrona Steel in versione imbottita con piano di scrittura aggiunto. Una sala dagli elementi semplici, ma dall'insieme accogliente e stimolante.

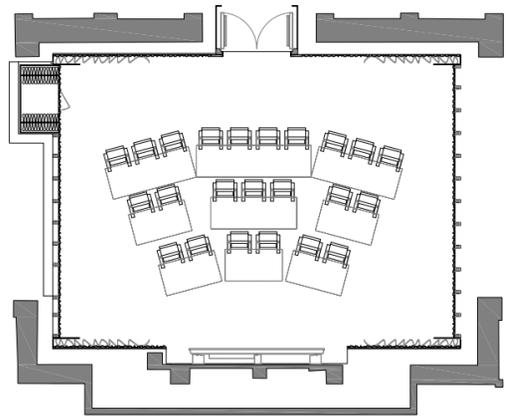
**ARMCHAIR STEEL**  
**SEATS 280**  
**DESIGNER LAURA TAGLIAFERRI**

Multipurpose room of Marconi Technical Institute of Piacenza, furnished with Steel armchair in upholstered version, with folding table added. A room made of simple elements, nevertheless a cozy and stimulating ensemble.





## Excelsior Hotel Gallia Milano



**Scuole & sale conferenze**  
Education & lecture rooms



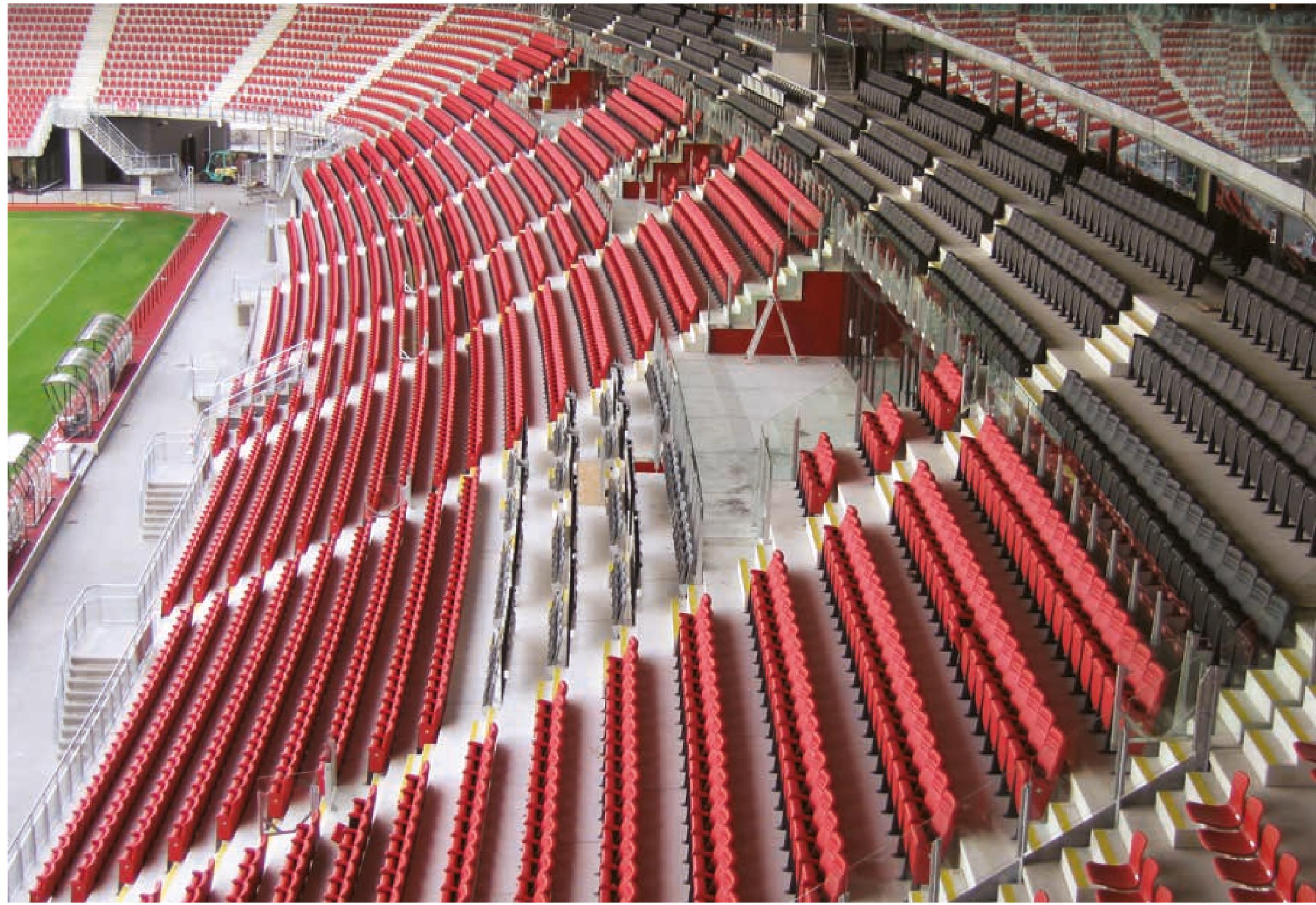
**POLTRONA MUSA**  
**POSTI 23**  
**DESIGNER MARCO PIVA**

**ARMCHAIR MUSA**  
**SEATS 23**  
**DESIGNER MARCO PIVA**

Nell'Excelsior Hotel Gallia sta scritta l'essenza cosmopolita del fascino di una città come Milano. Inaugurato originariamente nel 1932, l'Hotel è stato completamente rinnovato dal celebre architetto milanese, Marco Piva che nella saletta polivalente "Cupola" ha voluto la sua poltrona Musa, attorno alla quale è stato costruito un innovativo meccanismo per la movimentazione a scomparsa delle poltrone sotto il pavimento.

In the Excelsior Hotel Gallia is marked the cosmopolitan essence of the city of Milan. Originally opened in 1932, the Hotel has been completely re-designed by the famous architect Marco Piva, who chose for the multipurpose room "Cupola" its Musa armchair, installed with an innovative mechanism to move and stock the seats under the floor.

**Strutture sportive**  
Sport facilities

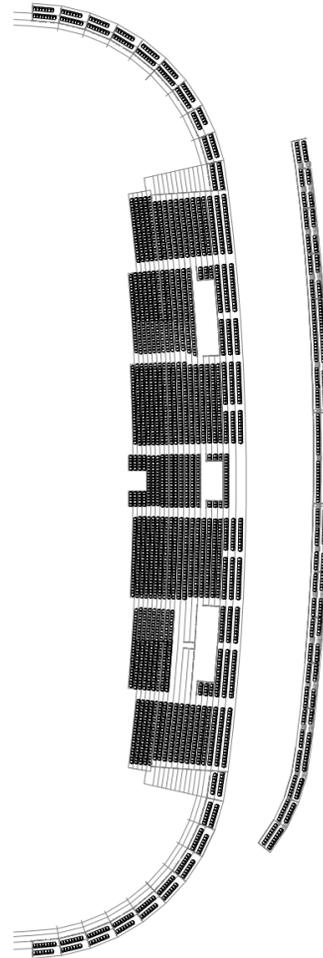




## Alkmaar AZ Stadium

Alkmaar

Strutture sportive  
Sport facilities



POLTRONA CUSTOM MADE  
POSTI 3650  
DESIGNER ZWARTS & JANSMA

Lo stadio è stato concepito con un nuovo concetto che offre più spazio alle aree VIP, per le quali sono state scelte 3600 nostre poltrone specificatamente realizzate per questo impiego.

ARMCHAIR CUSTOM MADE  
SEATS 3650  
DESIGNER ZWARTS & JANSMA

The stadium has been designed following the new concept to include larger VIP areas. Deko supplied 3600 custom made armchairs for this specific purpose.



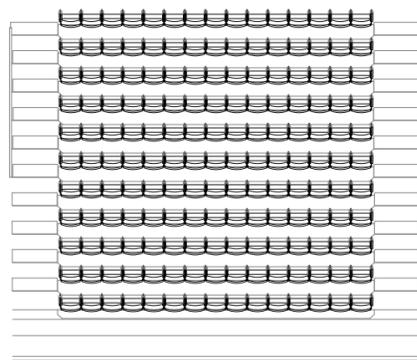
## Stadio Parma Calcio Parma

**POLTRONA  
POSTI** CUSTOM MADE  
165

Nella tribuna numerata del celebre Stadio Tardini, i tifosi parmensi siedono su una comoda e robusta poltrona disegnata apposta per questa struttura e rivestita in pelle con i colori sociali e il logo della squadra.

**ARMCHAIR  
SEATS** CUSTOM MADE  
165

In the main gallery of the famous Tardini Stadium, Parma's supporters sit on a comfortable and resistant armchair, design specifically for this structure and upholstered in leather with the official team colors and logo.





## Galatsi Arena Atene

**POLTRONA STEEL**  
**POSTI 130**

Le poltrone Steel, perfette per robustezza e design, sono state scelte per la Tribuna Stampa del palazzetto dello sport dove è di casa la squadra di Basket dell'AEK Atene.

**ARMCHAIR STEEL**  
**SEATS 130**

Steel armchairs, perfect for strenght and design, have been chosen for the Press Tribune of the sport palace, where Basketball team of AEK Athens has its home court.

Struture sportive  
Sport facilities





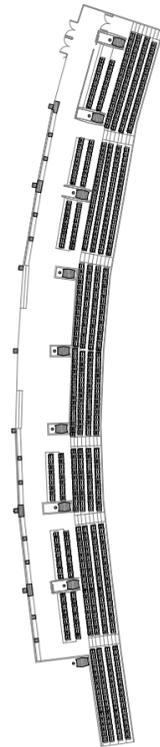
## Red Star Stadium Belgrado

**POLTRONA STEEL**  
**POSTI 600**

Nello stadio della celebre Stella Rossa di Belgrado, è stata realizzata la nuova tribuna VIP dove per la robustezza e per il comfort la scelta è caduta sulla poltrona Steel appositamente modificata per applicazioni esterne.

**ARMCHAIR STEEL**  
**SEATS 600**

For the famous Belgrade Red Star stadium, our armchair Steel, specifically customized for outdoor use, has been selected for the newest VIP sector thanks to its comfort, design and durability.



# Realizzazioni Deko Deko achievements

## Teatri contemporanei - Teatri classici Contemporary theaters - Classical theaters

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Russia	San Pietroburgo	Teatro Marinsky	Demetra
Romania	Iasi	Teatro Nazionale	custom made
Irlanda del Nord	Belfast	Lyric Theatre	custom made
Italia		MSC Crociere - Teatro Nave da Crociera "Fantasia"	custom made
Irlanda del Nord	Wexford	Opera House	Domino
Italia	Salsomaggiore (PR)	Teatro Nuovo di Salsomaggiore	Quadra
Italia	Como	Teatro Sociale	custom made
Russia	Hanty Mansijsk	Teatro Yugra	custom made
UK	London	King's Place Theatre	King
Belgio	Charleroi	Teatro	Steel
Svizzera	Ginevra	Theatre de la Comedie	custom made
Italia		MSC Crociere - Teatro Nave da Crociera "Musica"	custom made
Italia	Assago (MI)	Teatro della Luna	custom made
Italia	Aosta	Teatro Giacosa	custom made
Portogallo	Torres Novas	Teatro Virginia	custom made
UK	Cardiff	Wales Millennium Center	custom made
Grecia	Atene	Teatro dell'Opera	custom made
Italia	Palau (SS)	Cinema Teatro Montiggia	Quadra
Italia	Villafranca (VR)	Cinema-Teatro- Sala convegni ex-Metropol	Quadra
Svizzera	Konolfingen	Cinema "Kino Kruegg"	Medea
Italia	Bologna	Cinema Capitol	custom made
Italia	Nuoro	Teatro Eliseo	custom made
Italia	Trivero (BI)	Teatro	
Italia	Alessandria	teatro	
Italia	Lumezzane (BS)	Teatro	
Italia	Verbania	Teatro	
Italia	Casalnoovo (PV)	Teatro	
Italia	Savona	Teatro	
Francia	Parigi	Theatre Molière	
Grecia	Thessaloniki	Theatre Cinema Olympion 1 and 2	
Italia	Castello D'Argile (BO)	Cinema Teatro Comunale	
Italia	Milano	Teatro Out Off	
Italia	Bosconero (CN)	Teatro di Bosconero - Cuneo 171 Arena	
Italia	Francavilla di Sicilia (ME)	Teatro Comunale	
Italia	Villafranca in Lunigiana (MS)	Teatro Comunale di Villafranca in Lunigiana (MS)	
Italia	Fabriano (AN)	Teatro Comunale	
Italia	San Baudolino (AL)	Teatro della Parrocchia	
Italia	Sori (GE)	Teatro di Sori	
Italia	Crescentino (AL)	Cinema Comunale	
Italia	Arzachena (SS)	Teatro	
Italia	Albenga (SV)	Teatro Comunale	
Italia	Milano	Teatro Giorgio Armani	
Serbia	Belgrado	Zveldara e Bojan Stupica Theatres	
Estonia	Tallin	Theater Vanalinna Studio	

## Auditorium & centri congressi Auditoriums & conference centers

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Italia	Perugia	Az. Osp. di Perugia - Sala Convegni CREO	Quadra
Italia	Monte Bianco	Nuova Funivia del Monte Bianco - Sala Conferenze	Steel
Italia	Milano	Excelsior Hotel Gallia - sala multifunzionale "La Cupola"	Musa
Russia	Mosca	Fabrika Remonta - Auditorium	Steel
Arabia Saudita	Rihad	United Othaim - Conference Room	Morfeo
Francia	Marne la Vallée	IFSTTAR - Sala Conferenze	Quadra
Russia	Mosca	Teatro del Cremlino	custom made
Italia	Santorso (VI)	Nuovo Ospedale - Sala Convegni	Musa
Hong Kong	Hong Kong	HKU Campus Centre	One to one
Spagna	Barcellona	HOSPITAL SANJOAN DE DEU - UTE BAGES	Quadra
Italia	Udine	Centro Culturale B.V. delle Grazie - Sala convegni	Steel
Spagna	Alicante	Alquinver - Sala Conferenze	Erasmus
Francia	Parigi	Ministero degli Affari Esteri - sala stampa - sala conferenze	Roota
Kosovo	Pristina	Parlamento del Kosovo - Poltrone	Erasmus-Arena
Romania		Interior Service - Auditorium	Erasmus
Belgio	Bruxelles	Hotel Vendome - Conference room	Erasmus
Spagna		Philips - Training room	One To One
Grecia	Atene	Museo dell'Acropoli - Sala Conferenze	Domino
Italia	Modena	Fondazione Marco Biagi - Sala Conferenze	Erasmus
Italia	Milano	Fondazione RUI - Auditorium	Roota
Italia	Parma	Banca Padana - Sala Conferenze	Roota
Italia	Pescantina (VR)	Villa Quaranta Park Hotel - Sala Conferenze	Roota
Italia	Montichiari (BS)	Banca di Credito Cooperativo - Auditorium	custom made
UK	Liverpool	Arena and Convention Centre Liverpool (ACC) - Conference center	Domino
Svizzera	Ginevra	Patek Philippe - Conference Room	Steel
Hong kong	Hong Kong	Educational Resources Centre (ERC) - Sala Conferenze	Ellisse
Hong kong	Hong Kong	Sheung Wan Civic Centre - Sala Conferenze	custom made
Hong Kong	Hong Kong	Tsuen Wan Town Hall - Sala Conferenze	custom made
Croazia	Zagabria	Curia vescovile - Sala Conferenze	Ellisse - Erasmus
Italia	Giardini Naxos (CT)	ATA Hotel - Sala Convegni	Erasmus
Italia	Cittaducale	Corpo Forestale dello Stato - Sala Convegni	Erasmus
Serbia	Belgrado	John Naisbitt Megatrend Edu-Center - Auditorium	Steel
UK	Shrivenham	DACI Military Academy - Training room	One to One
Svizzera	Ginevra	OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) - Sala Conferenze	custom made
Francia	Parigi	Banque Popolaire Rive de Paris - Sala Conferenze	Erasmus
Hong Kong	Hong Kong	Hong Kong University - Sala Conferenze	Ellisse
Italia	Alba (CN)	Ferrero S.p.A. - Sala Conferenze	Erasmus
Turchia	Ankara	TK CHP - Political Party Ankara - Auditorium	Erasmus + Roota
Croazia	Zagabria	Diocesi - Sala Conferenze	Ellisse - Erasmus
Croazia	Zagabria	Municipio - Sala Conferenze	Fiesole
Italia	Cremona	Casa di cura Figlie di San Camillo - Sala Conferenze	Erasmus
Italia	Roma	Libera Univ. Maria Santissima Assunta - Sala Convegni	Erasmus
Italia	Venaria Reale (TO)	Centro Congressi Concordia	Erasmus
Italia	Parma	Accademia Barilla	Medea
Turchia		Mercedes - Conference Room	Steel

## Auditorium & centri congressi Auditoriums & conference centers

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Italia	Fidenza (PR)	Diocesi - Sala Conferenze	Erasmus
Francia	Parigi	Musee du Louvre - Sala Conferenze	Romea
Italia	Ferrara	AGEA - Sala Conferenze	Erasmus
Svizzera		SOCIETE COOPERATIVE MIGROS - Sala Conferenze	Musa
Italia	Vercelli	Cripta	
Italia	Pisa	CISO	
Italia	Bari	inpdap	
Italia	Roma	Sala Stampa Giubileo 2000	
Italia	Fiorenzuola	Net	
Italia	Settimo Torinese (TO)	Casa della Musica	
Italia	Pavia	Socrates	
Italia	Bari	Sala Conferenze Guardia Di Finanza	
Italia	Rimini	Novelli	
Italia	Parma	Carpanelli	
Italia	Milano	IULM	
Italia	San Donato	Unipol	
Italia	Roma	Hotel Centro Congressi Villa Aurelia	
Italia	Milano	Hotel Quark	
Italia	Milano	Novotel Ca' Granda	
Italia	Squillace Lido (CZ)	Villaggio Porto Rhoca	
Italia	Roma	Camera dei Deputati - Sala Gruppi Parlamentari	
Italia	Arezzo	Camera di Commercio	
Italia	Carrara	Camera di Commercio di Carrara	
Italia	Milano	Camera di Commercio di Milano	
Italia	Ravenna	Camera di Commercio di Ravenna	
Italia	Sassari	Camera di Commercio di Sassari	
Italia	Roma	Casagit	
Italia	Brescia	Cassa Rurale e Artigiana - Borgo S. Giacomo	
Italia	Terni	Centro Congressi Parco Terme S. Gemini	
Italia	Assisi (PG)	Conferenza dei Ministri dei Frati Minori	
Italia	Milano	Ibm	
Italia	Milano	Microsoft	
Italia	Roma	Sala Conferenze Garante Protezione Dati Personali	
Italia	Pavia	Questura di Pavia	
Italia	Palermo	Sporting Club	
Italia	Rovereto (TN)	Tecnofin	
Rep. San Marino	S.Marino	Banca Agricola Commerciale	
Italia	Rende (CZ)	Sala Bingo	
Italia	Milano	Banca Popolare di Milano - Milano	
Italia	Taranto	Sala Corsi Provincia di Taranto	
Italia	Pesaro	Sala Consigliere Comune di Pesaro	
Italia	Fidenza (PR)	Auditorium Diocesi di Fidenza	
Italia	Lucca	Sala conferenza Cassa Edile	
Italia	Rende (CZ)	Hotel Executive	
Italia	Lizzanello (LE)	Sala Polivalente Comune di Lizzanello	

## Scuole & sale conferenze Education & lecture rooms

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Svizzera	Ginevra	Auditorium Richemont	Roota
Italia	Povo (TN)	Auditorium Fondazione Bruno Kessler	Domino
Russia	Mosca	Campus Skolkovo - School of Management - Auditorium	Musa
Oman	Nizwa	Nizwa Cultural Center	Quadra
Turchia	Istanbul	Auditorium IS Bank	One to one
Italia	Brescia	Università Cattolica d.S.C. - Auditorium	Quadra
Svizzera	Ginevra	CERN - European Centre for Nuclear Research - Training room	One to One
Italia	Napoli	Università Federico II - Aula didattica	Medea
Italia	Brescia	Università Cattolica d.S.C. - Aula Magna	Quadra
Italia	Villafranca (VR)	Auditorium Comunale	Quadra
Italia	Grosseto	COLLEMASSARI SPA - Auditorium	King
Austria	Baden	Gazprom - Auditorium	Steel
Italia	Malo (VI)	Auditorium Parrocchiale	Arena
Polonia	Varsavia	Wojskowa Akademia Techniczna - Auditorium	Quadra - Copernico
Russia	Tjumen	Auditorium	King/Erasmus/Quadra
Italia	Sassari	Univ. Di Sassari - Fac. di Medicina	Copernico/Erasmus
Turchia	Istanbul	Isegev Auditorium	One to one
Italia	Castel Volturno (Na)	CORPO FORESTALE DELLO STATO - Auditorium	Domino
Italia	Roma	Istituto Patristico Agostiniano	Domino
UK	Shrivenham	DACI Military Academy - Training room	One to One
Italia	Trieste	Università - Aula Magna	Erasmus
Spagna	Zaragoza	Caja Badajoz - Sala Conferenze	Morfeo
Croazia		Villa Elisa Hotel - Training room	Copernico
Dubai	Dubai	Gems World Academy - Auditorium	One to one
Romania	Iasi	Università - Aule didattiche	Copernico
Spagna	Mieres	Centro Culturale	One to One
Hong Kong	Hong Kong	Hong Kong Polytecnic - Aule didattiche	Ellisse
Libia	AL-Beyda	Università - Aule didattiche	Erasmus-Copernico
Spagna	Zaragoza	Caja de Ahorros de la Imaculada - Sala Conferenze	Steel
UK	Edimburgh	University of Edimburgh - Appelon Tower - Sala Conferenze	Steel
Svizzera	Losanna	Università di Losanna - Aula didattica	Ellisse
Italia	Modena	Università - Aule didattiche	Copernico
Paesi Bassi	Nieuwegein	Van Rijn College - Aule didattiche	Copernico
Italia	Pomarolo	Comune di Pomarolo - Auditorium	One to one
Italia	Bologna	Università - Aule didattiche	Copernico /Ellisse Erasmus
USA	New Orleans	Tulane University - Aule didattiche	Erasmus
Italia	Parma	Università - Aule didattiche	Copernico/Ellisse
Italia	Pavia	Università - Aule didattiche	Copernico
Italia	Imperia	Univ. di Genova - Polo Imperia - Aule didattiche e Sala congressi	Copernico /Ellisse Erasmus
Croazia	Dubrovnik	Università - Sala Conferenze	Quadra
Italia	Verona	Università - Sala Conferenze	Erasmus
Italia	Verona	Auditorium Mercato	
Italia	parma	Università	
Italia	roma	Università Tor Vergata	

## Scuole & sale conferenze Education & lecture rooms

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Svizzera	Ginevra	Auditorium Richemont	Roota
Italia	Povo (TN)	Auditorium Fondazione Bruno Kessler	Domino
Russia	Mosca	Campus Skolkovo - School of Management - Auditorium	Musa
Oman	Nizwa	Nizwa Cultural Center	Quadra
Turchia	Istanbul	Auditorium IS Bank	One to one
Italia	Brescia	Università Cattolica d.S.C. - Auditorium	Quadra
Svizzera	Ginevra	CERN - European Centre for Nuclear Research - Training room	One to One
Italia	Napoli	Università Federico II - Aula didattica	Medea
Italia	Brescia	Università Cattolica d.S.C. - Aula Magna	Quadra
Italia	Villafranca (VR)	Auditorium Comunale	Quadra
Italia	Grosseto	COLLEMASSARI SPA - Auditorium	King
Austria	Baden	Gazprom - Auditorium	Steel
Italia	Malo (VI)	Auditorium Parrocchiale	Arena
Polonia	Varsavia	Wojskowa Akademia Techniczna - Auditorium	Quadra - Copernico
Russia	Tjumen	Auditorium	King/Erasmus/Quadra
Italia	Sassari	Univ. Di Sassari - Fac. di Medicina	Copernico/Erasmus
Turchia	Istanbul	Isegev Auditorium	One to one
Italia	Castel Volturno (Na)	CORPO FORESTALE DELLO STATO - Auditorium	Domino
Italia	Roma	Istituto Patristico Agostiniano	Domino
UK	Shrivenham	DACI Military Academy - Training room	One to One
Italia	Trieste	Università - Aula Magna	Erasmus
Spagna	Zaragoza	Caja Badajoz - Sala Conferenze	Morfeo
Croazia		Villa Elisa Hotel - Training room	Copernico
Dubai	Dubai	Gems World Academy - Auditorium	One to one
Romania	Iasi	Università - Aule didattiche	Copernico
Spagna	Mieres	Centro Culturale	One to One
Hong Kong	Hong Kong	Hong Kong Polytecnic - Aule didattiche	Ellisse
Libia	AL-Beyda	Università - Aule didattiche	Erasmus-Copernico
Spagna	Zaragoza	Caja de Ahorros de la Imaculada - Sala Conferenze	Steel
UK	Edimburgh	University of Edimburgh - Appelon Tower - Sala Conferenze	Steel
Svizzera	Losanna	Università di Losanna - Aula didattica	Ellisse
Italia	Modena	Università - Aule didattiche	Copernico
Paesi Bassi	Nieuwegein	Van Rijn College - Aule didattiche	Copernico
Italia	Pomarolo	Comune di Pomarolo - Auditorium	One to one
Italia	Bologna	Università - Aule didattiche	Copernico /Ellisse Erasmus
USA	New Orleans	Tulane University - Aule didattiche	Erasmus
Italia	Parma	Università - Aule didattiche	Copernico/Ellisse
Italia	Pavia	Università - Aule didattiche	Copernico
Italia	Imperia	Univ. di Genova - Polo Imperia - Aule didattiche e Sala congressi	Copernico /Ellisse Erasmus
Croazia	Dubrovnik	Università - Sala Conferenze	Quadra
Italia	Verona	Università - Sala Conferenze	Erasmus
Italia	Verona	Auditorium Mercato	
Italia	parma	Università	

## Scuole & sale conferenze Education & lecture rooms

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Giappone	Tokio	Obirin University Main Auditorium	
Giappone	Otsuma	Otsuma Female College Conference Room	
Portogallo	Isole Azzore	Azores University	
Germania	Lubecca	Fachhochschule	
Mozambico	Maputo	Mozambique University	
Grecia	Atene	Doukas School	
USA	California	Drexel University	
Italia	Mantova	Consorzio Universitario Mantovano	
Italia	Milano	Politecnico di Milano	
Italia	Ancona	Università degli Studi di Ancona	
Italia	Bari	Università degli Studi di Bari	
Italia	Bologna	Università degli Studi di Bologna	
Italia	Brescia	Università degli Studi di Brescia	
Italia	Caserta	Università degli Studi di Caserta	
Italia	Firenze	Università degli Studi di Firenze	
Italia	Messina	Università degli Studi di Messina	
Italia	Milano	Università degli Studi di Milano (Polo Bicocca)	
Italia	Palermo	Università degli Studi di Palermo	
Italia	Pavia	Università degli Studi di Pavia	
Italia	roma	Università Tor Vergata	
Italia	Catania	Centro Culturale "A. Moro" - Pantano d'Arcei	
Italia	Roma	Moschea	
Italia	La Spezia	Campus Universitario dei Colli	
Italia	Castromediano (LE)	Auditorium Museo Sigismondo	
Italia	Fondi (LT)	Auditorium Mercato Ortofrutticolo	
Italia	Rovigo	Aula Magna Liceo Scientifico Paleocapa	
Italia	Roma	Aule didattiche Luiss Libera Università	
Spagna	Barcellona	Polytechnic University of Barcelona	
Portogallo	Oporto	Engineering Dept. University of Oporto	
Grecia	Messolongi	Messolongi Politechnic school	
Hong Kong	Hong Kong	The Chinese University Lecture Rooms	
Giappone	Tokio	Obirin University Main Auditorium	
Giappone	Otsuma	Otsuma Female College Conference Room	
Portogallo	Isole Azzore	Azores University	
Germania	Lubecca	Fachhochschule	
Mozambico	Maputo	Mozambique University	
Grecia	Atene	Doukas School	
USA	California	Drexel University	
Italia	Mantova	Consorzio Universitario Mantovano	
Italia	Pisa	Università degli Studi di Pisa	
Italia	Reggio Calabria	Università degli Studi di Reggio Calabria	
Italia	Savona	Università degli Studi di Savona	
Italia	Siena	Università degli Studi di Siena	
Italia	Torino	Università degli Studi di Torino	
Italia	Trento	Università degli Studi di Trento	

## Strutture sportive Sport facilities

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Italia	Cagliari	Aula Magna Scuola Media F. Chiusa	
Italia	Cagliari	Aula Magna Scuola Media G. Leopardi	
Italia	Rossano (CS)	Istituto Tecnico	
Italia	Benevento	Università degli Studi del Sannio	
Italia	Milano	Università degli Studi Arte, Musica e Teatro	
Italia	Bergamo	Seminario Giovanni XXIII	
Italia	Pordenone	Aule Didattiche Consorzio Universitario	
Italia	Novara	Sala Conferenze "Cripta" dell'Università A. Avogadro	
Italia	Cagliari	Università degli Studi - Facoltà di Medicina	
Italia	Saronno (VA)	Aula Magna Liceo Ginnasio Legnani	
Italia	Piacenza	Aula Magna "G. Modenesi" Istituto G. Marconi	
Italia	Reggio Emilia	Università degli Studi di Reggio e Modena	
Italia	Genova	Istituto Nautico San Giorgio	
Italia	Reggio Calabria	Aule didattiche Università Mediterranea	
Italia	Roma	Università Europea Regina Apostolorum Legionari di Cristo	
Italia	Enna	Aula Magna Università Consorzio Ennese	
Italia	Catania	Laboratori del Sud Università di Catania	
Italia	Bologna	Università Facoltà Ingegneria Idraulica - Bologna	
Italia	Cesena	Aula Magna Università Psicologia	
Italia	Rimini	Aule didattiche Università	
Italia	Cuneo	Università delle Scienze Gastronomiche di Pollenzo	
Italia	Brindisi	Università degli Studi	

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Italia	Parma	Parma Calcio - Stadio Tardini	custom made
Serbia	Belgrado	Stella Rossa Belgrado (Crvena Zvezda) - Tribuna principale	Steel
Paesi Bassi	Alkmaar	AZ Alkmaar - Poltrone della Tribuna	custom made
Grecia	Atene	AEK FC. - Stadio AEK	Steel

# Elenco Certificazioni disponibili - List of available Certifications

Norma di riferimento Reference Standard	Oggetto	Object	Prodotto products Products
EN 12727/00 PAR. 6.3	CARICO STATICO SEDILE-SCHIENALE	Static load test on seat & backseat	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.4	CARICO STATICO ORIZZONTALE SCHIENALE	Horizontal static load test on seat	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.5	CARICO STATICO VERTICALE SCHIENALE	Vertical static load test on backseat	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.6	CARICO STATICO ORIZZONTALE SUI BRACCIOLI	Horizontal static load test of armrests	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.7	CARICO STATICO VERTICALE SUI BRACCIOLI	Vertical static load test of armrests	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.8	FATICA SEDILE SCHIENALE	Combined seat and back fatigue test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.9	FATICA FRONTE ANTERIORE SEDILE	Seat front edge fatigue test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Erasmus, King, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.10	FATICA ORIZZONTALE SCHIENALE	Horizontal Backseat fatigue test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Erasmus, King, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.11	URTO SUL SEDILE	Seat impact test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.12	URTO CONTRO LO SCHIENALE	Backseat impact test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.13	URTO CONTRO IL BRACCIOLO	Armrest impact test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.14	FATICA MECCANISMO RIBALTAMENTO SEDILE	Fatigue test on seat's rotational mechanism	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.15	CARICO STATICO SU TAVOLETTA SCRITTOIO	Static load test on folding table	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.16	FATICA VERTICALE TAVOLETTA SCRITTOIO	Vertical fatigue test on folding table	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.2	CARICO STATICO ORIZZONTALE	Horizontal static load	Copernico, Platone, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.3	CARICO STATICO VERTICALE	Vertical static load	Copernico, Platone, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.4	RESISTENZA A FATICA ORIZZONTALE	Horizontal fatigue test	Copernico, Platone, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.5	RESISTENZA A FATICA VERTICALE	Vertical fatigue test	Copernico, Platone, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.6	URTO SUL PIANO	Top surface impact resistance	Copernico, Platone
EN 717-2/94	RILASCIO FORMALDEIDE. GAS ANALISI	Gas Analysys: Release of formaldehyde	Domino, Quadra, Copernico
UNI 8941-2/87	DETERMINAZIONE STRUMENTALE DEL COLORE	Determination of instrumental color differences	Copernico
EN 13722/04	RIFLESSIONE SPECULARE	Surface specular reflection	Copernico
UNI 9115/87	RESISTENZA ALL'ABRASIONE	Abrasion Resistance	Copernico
UNI 9242/87 + FA 1/98	RESISTENZA DEI BORDI AL CALORE	Resistance of edges to heat	Copernico
UNI 9300/98 + FA 276/89	TENDENZA A RITENERE LO SPORCO	Determination Of Tendence Of Surfaces To Retain Dirty	Copernico
UNI 9428/89	RESISTENZA ALLA GRAFFIATURA	Resistance to scratching	Copernico
UNI 9429/89	RESISTENZA AGLI SBALZI DI TEMPERATURA	Resistance to temperature swings	Quadra, Copernico
UNI EN ISO 9227/06	RESISTENZA ALLA CORROSIONE	Resistance to corrosion	Quadra, Copernico
UNI 10782/99	DUREZZA. METODO DELLA MATITA	Pencil hardness	Quadra, Copernico
UNI EN 15187/07	RESISTENZA AL	Resistance to light	Copernico
EN ISO 2409/07	QUADRETTATURA	Paints and varnishes Cross-cut test	Quadra
EN 15373/07 PTI 5.1 E 5.2	REQUISITI GENERALI DI SICUREZZA	General safety requiremets	Roota
EN 15373/07 PTO 7	ISTRUZIONI PER L'USO	Instructions	Roota
EN 1022/05	STABILITA'	Stability	Roota
EN 1728/00 PAR 6.2.1 6.2.2	CARICO STATICO SUL SEDILE-SCHIENALE	Static load on seat and backseat	Roota
EN 1728/00 PAR 6.5	CARICO STATICO ORIZZONTALE SUI BRACCIOLI	Horizontal static load on armrests	Roota
EN 1728/00 PAR 6.6	CARICO STATICO VERTICALE SUI BRACCIOLI	Vertical static load on armrests	Roota
EN 1728/00 PAR 6.7	RESISTENZA A FATICA DEL SEDILE-SCHIENALE	Fatigue test on seat and backseat	Roota
EN 1728/00 PAR 6.8	FATICA FRONTE ANTERIORE SEDILE	Seat front edge fatigue test	Roota
EN 1728/00 PAR 6.10	RESISTENZA A FATICA DEI BRACCIOLI	Armrests fatigue test	Roota
EN 1728/00 PAR 6.12	CARICO STATICO SULLE GAMBE ANTERIORI	Leg forward static load test	Roota
EN 15373/07 ALL. A PAR. A.4	FATICA VERTICALE TAVOLETTA SCRITTOIO	Vertical fatigue test on folding table	Roota
EN 15373/07 ALL. A PAR. A.3	CARICO STATICO TAVOLETTA SCRITTOIO	Static load on folding table	Roota

# DEKO

www.deko.it  
info@deko.it

è un marchio - *is a brand of*

ESTEL GROUP S.r.l.  
Via S. Rosa, 70  
36016 Thiene (VI)  
Italy  
Tel.+39-(0)445-389611  
www.estel.com

# ESTEL



